**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Татановская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании Методического совета школы и рекомендовано к утверждению  Протокол №1 от 28.08. 2023 года  Руководитель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ О. Е. Попова / | Утверждена  Приказ по школе  №541 от 30.08.2023 года  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_/О. П. Илларионова/ |

**Адаптированная рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Музыка»**

**(начальное общее образование)**

**для учащегося 3 Д класса**

**Пинтелина Андрея,**

**обучающегося на дому**

**(СИПР)**

**на 2023-2024 учебный год**

**2023**

# Пояснительная записка

* 1. ***Статус документа***

Программа по музыке для обучающегося 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант2) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

* Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04. 2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г.№ 1015"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
* Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-452/07 от 11.03.16.
* Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ».
* Приказ Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении ФГОС образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
* Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.
* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений.
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»

**1.2. Роль и место предмета в учебном плане**

Курс « Музыка и движение» относится к образовательной области «Искусство»

сроки изучения учебного предмета: с 01.09.2023г. по 25.05.2024г.

количество уроков на изучение предмета: 34 урока в год ( по 0,25 ч. в неделю).

количество учебных недель: 34 недели

**1.3. Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»**

Музыка призвана развивать детей эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. В содержание каждого урока входит слушание музыки. Дети с помощью учителя вербальными и невербальными средствами общения объясняют услышанное. Материал структурирован в виде тематических групп: «Музыка и движение», «Слушание», «Пение», «Движение под музыку».

* 1. **Цели и задачи программы**

**Цели и задачи предмета «Музыка и движение»**

Уроки музыки направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности ( танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх).

**Основные принципы отбора материала:** простота мелодии, доступность и ясность текста, репертуар подбирается в соответствии с особенностями речевого развития. Значительная роль отводится вокальным упражнениям, а коммуникативный принцип построения занятий является ведущим.

1**.5.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | 1 полугодие | 2 полугодие |
|  |
| **Слушание.** |  |  |
| * Различение тихого и громкого звучания музыки * Узнавание знакомой песни |  |  |
| **Пение.** |  |  |
| * Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни * . Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов) |  |  |
| **Движение под музыку.** |  |  |
| * Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.) * Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу * Передача простейших движений знакомых животных * . Выполнение движений, соответствующих словам песни |  |  |
| **Игра на музыкальных инструментах.** |  |  |
| * Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд * Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд |  |  |

**1.6.Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета:**

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

узнавание знакомой песни;

«Социальные навыки»:

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций; принимает доброжелательные шутки в свой адрес,

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др);

**Базовые УУД:**

* направленность взгляда на взрослого
* на звучащий инструмент
* создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

***1.7.Учебно-тематический план***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Название разделов | Количество часов |
| 1 | **Слушание.** | 8ч |
| 2 | **Пение.** | 4ч |
| 3 | **Движение под музыку.** | 10ч |
| 4 | **Игра на музыкальных инструментах.** | 12ч |
|  | **Всего:** | **34ч** |