|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании Методического совета школы и рекомендовано к утверждению  Протокол № от августа 2023 года  Руководитель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ О. Е. Попова / | Утверждена  Приказ по школе  № от августа 2023 года  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_/О. П. Илларионова/ |

****

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

для 2 «Е» класса

(ВАРИАНТ 6.1)

**2023г**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена для 2 класса в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, обучающихся с НОДА ( вариант 6.1) на основе авторской программы «Изобразительное искусство», системой учебников «Начальная школа XXI века» авторов Савенковой Л.Г., Ермолинской Е.АМ.: Вентана-Граф,2010

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» обучающихся с НОДА – это программа, адаптированная для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, учитывающая особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Цель: формирование основ художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Задачи:развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произ­ведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружаю­щему миру; воспитаниеустойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений; развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

В основу содержания программы положен принцип целостности: систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его посильного отражения в собственных художественных работах. Программа опирается на художественную специфику реалистического искусства, выраженную в понятии художественного образа. Методико-педагогическая реализация системного подхода в обучении просматривается через обобщающие направления. Каждый этап обучения в начальной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом гимназии, предусмотрено изучение предмета «Изобразительное искусство» – 1 час в неделю (в обязательной части УП)**,**  изучение предмета во 2 классе составляет – 34 часа. (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Регионально-национальный компонент учебного плана в 1-4-х классах реализуется интегрировано с учебными предметами «Изобразительное искусство» и представлен курсом «Краеведение», что позволяет расширить знания о природе, человеке, обществе, истории родного края и позволяет полнее реализовывать воспитательный и развивающий потенциал .

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

формирование основ гражданской идентичности личности на основе:

– чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

– восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

– доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

развитие ценностно­ смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально­ положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

**5.Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета**

***Личностными*** результатами обучения учащихся являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметными***результатами обучения являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,

***Предметными***результатами учащихся на выходе из начальной школы являются:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

-сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

понимание красоты как ценности;

потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

-овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**6. Содержание учебного предмета**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел программы | Программное содержание |
| 1. | Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму | Что такое открытое пространство? Открытое пространство и архитектура. Кто создаёт архитектуру? Какие бывают виды искусства? Сочиняем сказку и показываем её как в театре. Какие бывают игрушки? Художественно - выразительные средства. О чём говорят на картине цвета? Учимся изображать с натуры. Портрет. Такие разные маски. Графическое изображение. Контраст. Пятно. |
| 2. | Развитие фантазии и воображения | Тон. Штрих. Набросок. Придаём бумаге объём. Пейзаж.  Работаем в смешанной технике. Животные в произведениях художников. Сюжет. Удивительный мир растений. Человек учится у природы. Природные формы в архитектуре |
| 3. | Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) | Собираем коллекцию камней. Симметрия в природе и искусстве. Орнамент. Слушаем и наблюдаем ритм. Смотри на мир широко открытыми глазами. Фотографируем, работаем с компьютером, дополнительную информацию. |

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающегося.**

**2 класс**

Допустима корректировка тематического или календарно-тематического планирования до 20% от утверждённой рабочей программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Название раздела** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| 1 | Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму (18 ч) | Иметь представление о художественных средствах изображения. Передавать наглядную перспективу.  Уметь размещать предметы в изображении открытого пространства. передавать высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание. Представлять и объяснять, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Участвовать в беседах, исследованиях.Находить в Интернете пейзажи и народные жилища разных стран. Создавать свою коллекцию изображений и фотографий с народной архитектуры. Иметь представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; высказывать свои представления и объяснять их. Создавать этюды, зарисовки, композиции по теме. Изображать по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Создавать композиции с изображением человека. Находить и объяснять связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок. |
| 2 | Развитие фантазии и воображения (11 ч) | Изображать предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше. Передавать простейшую плановость пространства и динамику.  Выполнять работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации.Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, художественного движения. |
| 3 | Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)  (5 ч) | Наблюдать природные явления, особенности объектов природы, настроения в природе. Уметь замечать и передавать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе. Высказывать свои представления и объяснять их. Иметь представления об орнаменте изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; высказывать свои представления и объяснять их. Воспринимать и эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника. |
|  | **Итого** | **34 ч** |