|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании Методического совета школы и рекомендовано к утверждению  Протокол № от августа 2023 года  Руководитель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ О. Е. Попова / | Утверждена  Приказ по школе  № от августа 2023 года  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_/О. П. Илларионова/ |

****

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

ПО ТЕХНОЛОГИИ

для 2 «Е» класса

(ВАРИАНТ 6.1)

2023г.

**Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373), с Примерной программой по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2011, авторской программой Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2013).

**Цели**изучения технологии в начальной школе:

* овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями;
* освоение продуктивной проектной деятельности;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

 - развитие эмоционально-ценностного отношения   к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения  осуществлять  личностный  выбор способов деятельности, реализовать их  в практической деятельности,  нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе  познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы,  освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии  процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

-  развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов  на основе  связи  трудового и технологического образования  с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование  мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в  процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии  изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции,   работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе  в практику изготовления изделий  ручного труда,  использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с  природными,  пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с  конструктором, формирование  умения подбирать   необходимые  для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать  технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений  поиска необходимой информации в словарях, каталогах библиотеки.

Для детей с церебральным параличом характерны специфические отклонения в развитии. Механизм этих нарушений сложен и определяется временем и локализацией мозгового поражения. Есть дети, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь.

При ДЦП часто нарушено формирование не только познавательной деятельности, но и эмоционально-волевой сферы и личности.

Структура нарушений познавательной деятельности при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей. К ним относятся:

1. неравномерный, дисгармоничный характер нарушений отдельных психических функций. Эта особенность связана с мозаичным характером поражения головного мозга на ранних этапах его развития при ДЦП;

2. выраженность астенических проявлений — повышенная утомляемость, истощаемость всех психических процессов, что также связано с органическим поражением центральной нервной системы;

3. сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире.

Дети с церебральным параличом не знают многих явлений окружающего предметного мира и социальной сферы, а чаще всего имеют представления лишь о том, что было в их практике. Это обусловлено следующими причинами:

-   вынужденная изоляция, ограничение контактов ребенка со сверстниками и взрослыми людьми в связи с длительной обездвиженностью или трудностями передвижения;

-   затруднения в познании окружающего мира в процессе предметно-практической деятельности, связанные с проявлением двигательных и сенсорных расстройств.

*Индивидуальные особенности обучающейся:*

Удерживает вертикальное положение: сидя, с опорой на стул, при поддержке ремнями. Самостоятельно не передвигается. Ведущая рука левая. Развитие манипулятивной функции: частично ограничена.

**Основные направления коррекционной работы в рамках предмета «Технология»:**

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

- развитие пространственных представлений и ориентации;

- развитие высших психических функций;

- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа -  во 2 - 4 классах (34 учебные недели).

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностными результатами** изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации; развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Предметными результатами** изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметнопреобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

**Обучающийся научится:**

–иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

–понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность— и руководствоваться ими в практической деятельности;

–планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

–выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*–уважительно относиться к труду людей;*

*–понимать культурно­-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*–понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

**Обучающийся научится:**

–на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

–отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

–применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

–выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*–отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*–прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

***Конструирование и моделирование***

**Обучающийся научится:**

–анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

–решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

–изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*–соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*

*–создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

***Практика работы на компьютере***

**Обучающийся научится:**

–выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);

–пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

–пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

***Обучающийся получит возможность научиться*** *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

**Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребёнка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

*Основные содержательные линии*

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов.  Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология  ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор  и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние,  и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Как работать с учебником. | **1** | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |
| Человек и земля. | **23** | Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  Организовывать рабочее место.  Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.  Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  Закреплять знания о видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами, рациональные приемы разметки бумаги с помощью шаблонов, приемы наматывания; формировать умение грамотно составлять композицию; воспитывать организованность и аккуратность в работе при выполнении такого вида творчества, как обмотка шаблона; развивать творческие способности и эстетический вкус через работу по подбору цвета.  Научиться составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; уметь различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов.  Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения.  Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.  Создавать разные изделия на основе одной технологии. |
| Человек и вода. | **3** | Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений.  Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.  Сравнивать с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.  Осваивать способы проращивания семян в воде.  Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями.  В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.  Научиться создавать изделия, украшенные изонитью, различать приспособления для рыболовства.  Контролировать и корректировать свою деятельность.  Предъявлять и оценивать изделие. Формирование познавательного мотива.  Проводить презентацию готового изделия. |
| Человек и воздух. | **3** | Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.  Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно планировать свою работу.  Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу.  Научиться складывать изделия техникой оригами; закрепить навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы.  Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.  Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.  Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра.  Осмыслять важность использования ветра человеком.  Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.  Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления.  Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.  Составлять план работы и заполнять технологическую карту.  Уметь самостоятельно составлять композицию и оформлять поделку, соотносить свои действия с планом  Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу. |
| Человек и информация. | **3** | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове.  Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).  Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.  Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.  Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты.  Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)  Познакомить учащихся с процессом изготовления книги; развивать чертежные навыки, умение выполнять разметку по линейке; воспитывать бережное отношение к книге через описание трудности этого процесса. Научиться создавать книжку-ширму, выполнять разметку по линейке. |
| Заключение | **1** | Организовывать и оформлять выставку изделий.  Презентовать работы.  Оценивать выступления по заданным критериям. |
| ИТОГО | **34** |  |

**Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 уч. год**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Основное содержание уроков** | **Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **Как работать с учебником (1 ч)** | | | | | |
|  | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. | Учебник, рабочая тетрадь, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. | Подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий. |  |  |
| **Человек и земля (23 часа)** | | | | | |
|  | Деятельность человека на земле. Практическая работа «Выращивание лука». | Земледелие, профессии: садовод, овощевод. | Выращивать лук, составлять небольшие рассказы на основе своих наблюдений и опыта, применять на практике свои умения. |  |  |
|  | Виды посуды. Изделие «Корзина с цветами». | Профессии: гончар, мастер-корзинщик, керамика, глазурь. | Применять приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделий. |  |  |
|  | Закрепление приёмов работы с пластилином. Изделие «Семейка грибов на поляне». | Композиция, расположение предметов на плоскости и цвет. | Группировать съедобные и несъедобные грибы, лесные и садовые плоды. Работать с пластилином, планировать свою работу. |  |  |
|  | Знакомство с техникой изготовления изделий-тестопластикой. Изделие «Игрушка из теста» | Тестопластика, профессии: пекарь, кондитер. | Работать с пластичными материалами, использовать выразительные средства для передачи формы и объёма предметов. |  |  |
|  | Проект «Праздничный стол» | Тестопластика | Работать в группе, умение планировать свою работу, составлять план работы. Применять свойства солёного теста, глины, пластилина. |  |  |
|  | Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности. Изделие «Золотая хохлома» | Народно-прикладное искусство, орнамент, хохломская роспись. | Применять приемы технологии создания хохломского растительного орнамента, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. |  |  |
|  | Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности. Изделие «Городецкая роспись» | Имитация, городецкая роспись, подмалёвок | Создавать декоративную композицию с использованием городецкой росписи |  |  |
|  | Дымковская игрушка как народный промысел, ее особенности. Изделие «Дымковская игрушка» | Дымковская игрушка (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). | Выполнять элементы декора и росписи игрушки. |  |  |
|  | История матрёшки. Разные способы росписи матрёшек: (семёновская, вятская, загорская,  (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская). Изделие «Матрёшка» | Профессии: игрушечник, резчик по дереву, росписи: (семёновская, вятская, загорская,  (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская). | Применять способ разметки деталей изделия из ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. |  |  |
|  | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие-пейзаж «Деревня» | Рельеф, пейзаж: (композиция, линия горизонта, планы, цвет), эскиз. | Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции. |  |  |
|  | Создание движущейся конструкции. Изделие «Лошадка» | Лицевая сторона, изнаночная сторона, профессии: животновод, коневод, конюх. | Конструировать из бумаги движущуюся игрушку- лошадку. |  |  |
|  | Аппликация из природного материала. Изделие «Курочка из крупы» | Инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. | Выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию , использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. |  |  |
|  | Проект «Деревенский двор» | Развёртка. | Планировать свою работу, работать в группе. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам. |  |  |
|  | Изготовление изделий из яичной скорлупы. Изделие «Новогодняя маска» | Симметрия фигур. Ритуальные и карнавальные маски. Новый образ. | Изготавливать эскиз маски из скорлупы для маскарада по своему замыслу. |  |  |
|  | Выполнение работы в технике полуобъёмной пластики. Изделие «Изба» | Венец, наличник, кракле, причелина, профессии: плотник | Применять технику скручивание деталей с помощью карандаша. |  |  |
|  | Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Изделие «Домовой» | Традиции народов России. | Работать с циркулем, вырезать круги при помощи циркуля, соблюдать правила безопасности при работе с циркулем. |  |  |
|  | Проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь» | Утварь, лежанка, устье, шесток, профессии: печник, истопник.  Названия традиционной русской утвари. | Выполнять сюжетно – декоративную композицию по мотивам русской народной сказки из пластичных материалов. |  |  |
|  | Изготовление модели ковра из картона. Изделие «Коврик» | Переплетение, основа, уток. | Выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. |  |  |
|  | Конструирование мебели из картона. Изделие «Стол и скамья» | Сюжетная композиция  «Убранство избы» | Работать с бумагой, ножницами, самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать фольклорные произведения. |  |  |
|  | Работа с нитками и картоном. Освоение приёма плетения в три нити. Изделие «Русская красавица» | Волокна ,виды волокон, сутаж, плетение.  Основные элементы народного костюма: рубаха, сарафан, душегрея, венец. | Моделировать женский народный костюм, передавать выразительность силуэта. |  |  |
|  | Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Изделие «Костюмы для Ани и Вани» | Русский народный костюм. Основные элементы народного костюма: рубаха, сарафан, душегрея, венец. | Моделировать женский и мужской народный костюм, передавать выразительность силуэта. |  |  |
|  | Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие «Кошелёк» | Виды ниток, шаблон, выкройка. | Выполнять строчки косых стежков пришивать пуговицы разными способами, оценивать свою работу по заданным критериям. |  |  |
|  | Виды швов и стежков для вышивания. Изделие «Салфетка» | Пяльцы, профессии: пряха, вышивальщица. | Выполнять тамбурный шов, пользоваться иголкой, соблюдая правила безопасности. |  |  |
| **Человек и вода. (3 ч.)** | | | | | |
|  | Изготовление изделия в технике – изонить. Изделие - композиция «Золотая рыбка» | Изонить, рыболовство. | Создавать изделия, украшенные в технике «изонить», анализировать образец изделия, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги. |  |  |
|  | Проект «Аквариум». Изделие «Аквариум» | Аквариум, виды аквариумных рыбок. | Составлять рассказ об аквариумных рыбках, умению работать в группе, придерживаться плана работы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, проводить презентацию готового изделия. |  |  |
|  | Полуобъёмная аппликация. Изделие «Русалка» | Русалка, сирена. | Анализировать образец, определять особенности соединения деталей в полуобъёмной аппликации, пользоваться правилами безопасности при работе с ножницами. |  |  |
| **Человек и воздух (3 ч.)** | | | | | |
|  | Освоение техники оригами. Изделие «Птица счастья» | Оригами, оберег. | Пользоваться дополнительной литературой, выполнять изделия, соблюдая инструкции, осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. |  |  |
|  | Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Изделие «Ветряная мельница» | Мельница, профессия: мельник. | Составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изготовления ветряной мельницы материалы и инструменты. |  |  |
|  | Изготовление изделия из фольги. Изделие «Флюгер» | Фольга, флюгер. | Применять свойства нового материала при изготовлении работы, самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком. |  |  |
| **Человек и информация (3 ч)** | | | | | |
|  | Книгопечатание. История книгопечатания. Изделие «Книжка-ширма» | Книгопечатание, книжка-ширма. | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовлении книг, делать выводы о значении книг, использовать правила разметки деталей по линейке, освоят вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. |  |  |
|  | Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. | Компьютер, Интернет. | Включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. |  |  |
|  | Правила набора текста. | Компьютер, Интернет, набор текста. | Пользоваться правилами клавиатурного письма, составлять небольшие тексты по заданию учителя. |  |  |
|  | Подведение итогов.  Выставка изделий. | Мастерская ,выставка, вернисаж. | Демонстрировать свои достижения на выставке и комментировать их. |  |  |