**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Татановская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании Методического совета школы и рекомендовано к утверждению  Протокол №1 от 28.08. 2023 года  Руководитель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ О. Е. Попова / | Утверждена  Приказ по школе  №541 от 30.08.2023 года  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_/О. П. Илларионова/ |

**Адаптированная рабочая программа**

**начального общего образования**

**для детей с ЗПР (вариант 7.1)**

**по учебному предмету: Литературное чтение**

**4 класс на 2023-2024 учебный год**

Куксово,2023

**Пояснительная записка**

**Нормативная база разработки рабочей программы.**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах;

- Примерная программа учебного предмета;

-Авторская программа по литературному чтению, Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Татановская СОШ»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования учащихся с задержкой психического развития МАОУ «Татановская СОШ»

**УМК, на основе которого разработана рабочая программа.**

Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. В 2-х ч. 4 класс. М.: Просвещение, 2016-2020 г.

**Специфика программы.**

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

**Место предмета в учебном плане.**

Курс рассчитан на 102 часа, 3 часа в неделю, (34 учебные недели)

**Планируемые результаты освоения учебного курса.**

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР соответствуют ФГОС НОО. Планируемые результаты представляют собой систему обобщённых личностно- ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Личностные результаты*** | ***Метапредметные результаты*** | ***Предметные результаты*** |
| осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы. | формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать ( читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями. |

**содержание учебного курса Книга в мировой культуре – 10 часов**

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация.

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».

Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

История книги. Подготовка сообщения на тему.

Удивительная находка. Пересказ текста.

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Тамбовские писатели детям. Биография и творчество И.С. Кучина

Предметные результаты

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений

**Истоки литературного творчества- 13 часов**

Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы

Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Труд, работа»

Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).

Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В.Васнецова «Гусляры»

«Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.

«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

Тамбовские писатели детям. И.С. Кучин «Откровенный разговор».

Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скок»

Славянский миф. Особенности мифа.

Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.

Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.

Немецкая народная сказка «Три бабочки». Инсценирование.

Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец»

Семейное чтение. Притча «Шрамы на сердце»

Наш театр. Инсценирование сказки о лисе.

Тамбовские писатели детям.А.Д.Жариков. Повесть о маленьком сержанте.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Истоки литературного творчества».

Предметные результаты

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Определять тему выставки книг. Группировать по темам. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч, объяснять их нравственный смысл. Выявлять особенности былинного текста, рассказывать о картине. Выявлять особенности мифа. Читать тексты вслух и про себя. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**О Родине, подвигах, славе -15 часов**

Пословицы о Родине. Основные понятия раздела: поступок подвиг.

К.Ушинский «Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.

Н.Языков «Мой друг! Что может быть милей…». А.Рылов «Пейзаж с рекой». Сравнение произведений литературы и живописи.

Александр Невский. В.Серов «Ледовое побоище». Н.Кончаловская «Слово о побоище ледовом».

Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Историческая песня. Ф.Глинка «Солдатская песнь»

Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р.Рождественский «Реквием».

А.Приставкин «Портрет отца». В.Костецкий «Возвращение».

Е.Благинина «Папе на фронт». В.Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений живописи и литературы.

Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С.Фурин «Чтобы солнышко светило». В.Орлов «Разноцветная планета»

Ф.Семяновский «Фронтовое дело». Фотография – источник получения информации.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

Тамбовские писатели детям. А.Д.Жариков «Юные партизаны».

Предметные результаты

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять их значение. Строить высказывания на тему «Что значит для меня Родина». Читать вслух и про себя. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть.

**Жить по совести, любя друг друга -17 часов**

Вводный урок. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.

А.Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа

А.Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.

И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.

А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа.

А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.

М.Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.

И.Пивоваров «Смеялись мы - хи-хи…». Соотнесение рассказа с пословицей.

Н.Носов «Дневник Коли Синицына».

Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям»

Самостоятельное чтение. Н.Носов «Метро». Особенности юмористического текста.

Семейное чтение. В.Драгунский «…бы». Смысл рассказа.

Наш театр. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Тамбовские писатели детям. А.Е.Шилин « Две минуты».

Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».

Предметные результаты

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людям. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии. Рассуждать какие качества, прежде всего ценятся в людях. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Литературная сказка -13 часов**

Вводный урок раздела. Понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.

Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой.

Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.

Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.

Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.

Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.

Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.

Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки.

Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги.

Сказки Г.-Х.Андерсена.

Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.

Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.

Отзыв на книгу Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди».

Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.

Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.

Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки.

Создание сказки по аналогии.

Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

Самостоятельное чтение. И.Токмакова «Сказочка о счастье».

Семейное чтение. С.Аксаков «Аленький цветочек».

Особенности литературной сказки.

С.Аксаков «Аленький цветочек». Сравнение сказок.

Ш.Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.

Наш театр. Э.Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.

Тамбовские писатели детям. А.Е. Шилин «Первый подвиг».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.

Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»

Предметные результаты

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полны и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Великие русские писатели -29 часов**

Вводный урок раздела. Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.

Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.

К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.

Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина»

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Особенности литературной сказки.

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы в сказке

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». В.Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.

А.С.Пушкин «Осень». Е.Волков «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы.

А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами…». Средства художественной выразительности.

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…». А.Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.

Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон»

М.Лермонтов «Рождение стихов».

М.Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.

М.Лермонтов «Тифлис. Дары Терека». Сравнение произведений живописи и литературы.

М.Лермонтов «Крестовая гора. Утёс».

М.Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.

М.Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.

М.Лермонтов «Бородино». Особенности исторического текста.

Л.Толстой. Подготовка сообщений о Л.Толстом

Л.Толстой «Maman (из повести «Детство»). Герои рассказа.

Л.Толстой «Maman (из повести «Детство»). Герои рассказа.

Л.Толстой «Ивины». Герои рассказа.

И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.

И.Никитин «Когда закат прощальными лучами…». И.Левитан «Тишина»

И.Никитин «Гаснет вечер, даль синеет…». Подготовка вопросов к стихотворению.

И.Бунин «Ещё холодно и сыро».

Н.Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.

Проект. Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии.

Самостоятельная работа. Л.Толстой «Был русский князь Олег»

Л.Толстой. Басни.

Семейное чтение. Л.Толстой «Петя Ростов»

Л.Толстой «Петя Ростов». Пересказ.

Наш театр. И.Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Тамбовские писатели детям.Избранные стихотворения В.Т. Дорожкиной« С малой родиной я говорю».

Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели»

Предметные результаты

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнивать народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полета комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется прием звукозаписи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И.А. Крылова. Рассказывать об особенности структуры басни, объяснять смысл, анализировать поступки героев, соотносить их поступки с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен с книгами басен. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Литература как искусство слова -5 часов**

Чему мы учились? Литературные страницы родного города.

Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.

Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»

Обобщение по теме. Рекомендации на лето.

Обобщающий урок по курсу «Литературное краеведение»

**Итого: 102 часа**

**Тематическое планирование (102часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов |
| 1 | Книга в мировой культуре – | 10 часов |
| 2 | Истоки литературного творчества | 13 часов |
| 3 | О Родине, подвигах, славе | 15 часов |
| 4 | Жить по совести, любя друг друга | 17 часов |
| 5 | Литературная сказка | 13 часов |
| 6 | Великие русские писатели | 29 часов |
| 7 | Литература как искусство слова | 5 часов |
|  | **Итого:** | **102 часа** |