**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Татановская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании Методического совета школы и рекомендовано к утверждению  Протокол №1 от 28 августа 2023 года  Руководитель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ О. Е. Попова / | Утверждена  Приказ по школе  № 541 от 30 августа 2023 года  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_/О. П. Илларионова/ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Адаптированная рабочая программа**

**начального общего образования**

**для детей с ТНР на дому (вариант 5.2)**

**по учебному предмету: Изобразительное искусство**

**1 класс на 2023-2024 учебный год**

**с. Куксово, 2023 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству в 1 классе для обучающихся с тяжелым нарушением речи, разработана на основе основополагающих документов современного Российского Образования.

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 (с изм. от 26.10.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015)

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);

- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19.12.2014 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 «ОбутвержденииСанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Учебного плана МАОУ «Татановская СОШ»

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на использование учебно – методического комплекта по предмету:

Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1класс Издательство «Просвещение».

Предмет «Изобразительное искусство» направлен на эстетическое воспитание обучающихся, обучение умению передавать в продуктах деятельности свои представления, эмоции, чувства, технически грамотно строить композицию рисунка. Предмет имеет общеразвивающее и коррекционное значение.

***Общая цель***- создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с тяжелым нарушением речи для успешной социализации в обществе и усвоения ФГОС НОО;

- приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;

- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

***Задачи:***- накопление первоначальных впечатлений о живописи и скульптуре, получение доступного опыта художественного творчества;

- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев;

- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений изобразительного искусства, выделфение собственных предпочтений в восприятии искусства;

- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

- развитие продуктивного и репродуктивного воображения;

- совершенствование ручной моторики и пространственных ориентировок;

- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с тяжелым нарушением речи и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Изучение предмета способствует эстетическому воспитанию. Реализация данного предмета предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность. Возможность практически осваивать изобразительные способы действия раскрывают потенциальные возможности детей. Уточняются знания о геометрических формах, цветах, включаются новые для обучающегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний о мире.

Содержание программы представлено видами работ с различными материалами: красками, пластилином, бумагой и картоном. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Развивается продуктивное воображение (опредмечивание пятен).

**Место учебного предмета в учебном плане**

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 33 часа в год, 1 час в 2 недели.

Срок реализации адаптированной рабочей программы по изобразительному искусству – 1 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

***Личностные результаты****:*

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим);

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;

- определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство»  являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

- проговаривать последовательность действий на уроке;

- работать по предложенному учителем плану;

- отличать верно выполненное задание от неверного;

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

- определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя;

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

- определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя;

- учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;

- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

**Познавательные УУД**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

**Коммуникативные УУД:**

- пользоваться языком изобразительного искусства;

- слушать и понимать высказывания собеседников;

- согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

**Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);

- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**1 класс (33 ч)**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения(8ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и дру­гих людей. Видеть — осмысленно рассматривать окружающий мир — надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материала­ми, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения(9ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украше­ния — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** (**11ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу(5 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плос­кости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

**Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. | 8ч |
| 2. | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. | 9ч |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. | 11ч |
| 4. | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. | 5ч |
| итого |  | 33ч |

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству, 1класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **Тема урока** |
| **План.** | **Факт.** |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения** (8ч). | | | | |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас. | 1ч | 05.09 |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. | 1ч | С/р |  |
| 3 | Изображать можно пятном. | 1ч | 19.09 |  |
| 4 | Изображать можно в объеме. | 1ч | С/р |  |
| 5 | Изображать можно линией. | 1ч | 03.10 |  |
| 6 | Разноцветные краски. | 1ч | С/р |  |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение). | 1ч | 17.10 |  |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы). | 1ч | С/р |  |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения** (9 ч) | | | | |
| 9-10 | Мир полон украшений. (композиция «Цветы) | 2ч | 14.11  С/р |  |
| 11 | Красоту надо уметь замечать. | 1ч | 28.11 |  |
| 12 | Узоры на крыльях. Ритм пятен. | 1ч | С/р |  |
| 13 | Украшения птиц (Объёмная аппликация). | 1ч | 12.12 |  |
| 14 | Красивые рыбки. Монотипия. | 1ч | С/р |  |
| 15 | Узоры, которые создали люди. | 1ч | 26.12 |  |
| 16 | Как украшает себя человек. | 1ч | С/р |  |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). | 1ч | 23.01 |  |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**(11 ч) | | | | |
| 18-19 | Постройки в нашей жизни. | 2ч | С/р  06.02 |  |
| 20 | Дома бывают разными. | 1ч | С/р |  |
| 21 | Домики, которые построила природа. | 1ч | 20.02 |  |
| 22 | Какие можно придумать дома. | 1ч | С/р |  |
| 23 | Дом снаружи и внутри. | 1ч | 05.03 |  |
| 24 | Строим город. | 1ч | С/р |  |
| 25 | Все имеет свое строение. | 1ч | 19.03 |  |
| 26 | Строим вещи. | 1ч | С/р |  |
| 27-28 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 2ч | 02.04  С/р |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** (5 ч) | | | | |
| 29 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | 1ч | 16.04 |  |
| 30 | «Сказочная страна». Создание панно. | 1ч | С/р |  |
| 31 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | 1ч | 30.04 |  |
| 32 | Урок любования. Умение видеть. Годовая промежуточная аттестация ( тест) | 1ч | С/р |  |
| 33 | Здравствуй, лето! (обобщение темы). | 1ч | 14.05 |  |