**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Татановская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании Методического совета школы и рекомендовано к утверждению  Протокол №1 от 28.08. 2023 года  Руководитель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/ О. Е. Попова / | Утверждена  Приказ по школе  №541 от 30.08.2023 года  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_/О. П. Илларионова/ |

**Адаптированная рабочая программа**

**начального общего образования**

**для детей с ЗПР (вариант 7.1)**

**по учебному предмету: Литературное чтение**

**4 класс на 2023-2024 учебный год**

Куксово,2023

**Пояснительная записка**

**Нормативная база разработки рабочей программы**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373, с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах;

- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Татановская СОШ»;

-Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования учащихся с задержкой психического развития МАОУ «Татановская СОШ»

**УМК, на основе которого составлена рабочая программа**

Учебник: - Критская Е.Д., СергееваГ.П., Шмагина Т.С. Музыка: учебник 4 кл. - М.: Просвещение, 2020г. ЭФУ.

**Специфика программы.**

Программа по музыке призвана способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки.

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. В результате у школьников формируется духовно-нравственные основания, в том числе воспитывать любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств.

Содержание программы по музыке позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает целесообразное включение их в учебную деятельность, своеобразную корректировку трудностей и успешное продвижение в общем развитии.

Образовательные и воспитательные задачи обучения решаются комплексно.

**Место предмета в учебном плане.**

Рабочая программа по музыке в 4 классе рассчитана на 34 часа. Количество часов в неделю – 1.

**Планируемые результаты освоения учебного курса.**

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР соответствуют ФГОС НОО. Планируемые результаты представляют собой систему обобщённых личностно- ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Личностные результаты*** | ***Метапредметные результаты*** | ***Предметные результаты*** |
| наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;  реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;  позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. | развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;  ориентация в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;  продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;  наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. | устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;  общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира. |

**Содержание учебного предмета**

**Раздел«Россия-Родина моя» - 5часов**

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

**Раздел «О России петь, что стремиться в храм» - 4часа**

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

**Раздел***«***День, полный событий» - 6 часов**

«В краю великих вдохновений…» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

**Раздел«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 4часа**

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

**Раздел«В концертном зале» - 4часа**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**Раздел «В музыкальном театре» - 6 часов**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

**Раздел«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 5часов**

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
| 1 | **«**Россия-Родина моя**»** | 5 ч. |
| 2 | «О России петь - что стремиться в храм» | 4 ч. |
| 3 | **«**День, полный событий**»** | 6 ч. |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | 4 ч. |
| 5 | «В концертном зале» | 4 ч. |
| 6 | «В музыкальном театре» | 6 ч. |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | 5 ч. |
|  | Итого: | 34 ч. |