

**Описание конкурсной работы
«Лучшие практики наставничества»
Уляхиной Александры Васильевны**

1. «Рисуем лицо человека»

2. Данная практика решила актуальную проблему оформления классного уголка, подготовки к проведению недели филологии. Мне, как учителю иностранного языка и второго иностранного языка, классному руководителю было важно вовлечь ребят в такую деятельность, которая бы способствовала не только развитию интереса к преподаваемому мной предмету, но и мотивировала их к саморазвитию и самопознанию. Эта практика необходима остальным, так как в процессе её прохождения происходил обмен опытом участников, они сделали выводы и остались довольны результатом. Главными механизмами данной практики являлись участие в подготовке и проведении классных общешкольных мероприятий посредством неформального общения. Безусловно, во время практики возникали некоторые проблемы, в основном связанные с индивидуальными особенностями подростков. Эти проблемы были решены с помощью психологических консультаций и бесед. Востребованность практики подтверждается тем, что подростки сами выбирали направления своей деятельности, занимались тем, что им интересно. В то же время рисование заставляло их задуматься о личности изображаемого человека. В этих рисунках они выражали себя, свой внутренний мир, своё душевное состояние.

3. Практика была реализована в муниципальном общеобразовательном учреждении «Татановская средняя общеобразовательная школа».

4. Участниками данной практики являлись две девочки, ученицы восьмого класса. Одна из них является выпускницей школы искусств по классу «Рисование, живопись». Каждую свободную минуту она посвящает наброскам в своём блокноте, раскрашиванию, любит участвовать в конкурсах. Другая девочка мечтает стать медиком, лечить и заботиться о больных людях. Она отзывчивая, добрая, чуткая. Девочки давно дружат, но были моменты, когда их дружба проходила испытания, испытывалась на прочность. Совместная деятельность помогла им обоим лучше понять друг друга, осознать ценность общения.

5. Цель практики девочки выбрали сами, - это научиться рисовать лицо человека. Причём в роли наставника выступала первоначально та девочка, которая обучалась рисованию в школе искусств, но и ей тоже пригодились советы подруги.

6. Задачи практики.

- изучение правил рисования лица человека, размеры, симметричность
- схема рисования лица человека, оси и пропорции
- рисование лица по этапам

7. Форма или модель практики - «ученик-ученик». Практика

реализовывалась в период с 16 октября 2020-го по 22 января 2021-го года. Совместно со мной, как с классным руководителем, был составлен примерный план и график занятий. Не всегда удавалось неукоснительно следовать данному плану, но в итоге занятий получилось даже больше, чем планировалось, так как девочки занимались не только после уроков в классе, во время и после своего дежурства по классу или на классном часе, но и старались посвятить любимому занятию даже на переменах практически ежедневно. Главным стимулом послужило то, в процессе работы у девочек не было каких либо негативных факторов: лишней критики, чувства превосходства или наоборот, неудовлетворенности.

№ п/п	Мероприятие, задание	Период выполнения	Ответственный	Промежуточные результаты
1	Занятие по рисованию	16.10.20	Забалуева Анастасия	Рисование набросков
2	Занятие по рисованию	28.10.20	Забалуева Анастасия	Лицо девушки
3	Занятие по рисованию	13.11.20	Забалуева Анастасия	Лицо девушки
4	Занятие по рисованию	27.11.20	Забалуева Анастасия	Лицо девушки
5	Занятие по рисованию	11.12.20	Забалуева Анастасия	Лицо девушки
6	Занятие по рисованию	22.12.20	Забалуева Анастасия	Лицо девушки
7	Занятие по рисованию	22.01.21	Забалуева Анастасия	Лицо девушки

8. Главным условием реализации данной практики являлось заинтересованность участников и позитивный настрой, отсутствие духа соперничества. Залогом успеха послужило то, что данная наставническая пара уже сложилась, и необходимо было лишь помочь подобрать девочкам занятие по душе. Конечно, для организации подобной практики необходимо обеспечить участников материалами для рисования. Психологическая поддержка тоже очень важна, так же как и контакт с родителями участников.

9. Алгоритм внедрения практики заключается прежде всего в формировании наставнической пары, определении вида совместной деятельности, цели и задач, составлении плана. Далее необходимо выяснить, какие средства, материалы понадобятся для реализации данной практики, какие проблемы могут возникнуть, попытаться продумать способы решения данных проблем. Приступив к выполнению намеченного плана не стоит забывать, что рисование – это процесс творческий, и в по ходу выполнения плана могут возникнуть какие-то новые идеи. Например, первоначально планировалось рисовать лишь лицо человека, но в какой-то момент девочкам захотелось нарисовать и всё тело человека, его скелет. Может быть это каким-то образом связано с увлечением медициной одной из участниц. По окончании практики обязательно необходимо проанализировать результаты совместно с участниками, сделать выводы. В данном случае совместное

рисование вошло в привычку, и девочки так и продолжают принимать участие в подготовке мероприятий, оформлении стенгазет и плакатов.

10. Показателями результативности данной практики являются непосредственно рисунки, выполненные участниками, улучшение качества рисунков обоих участников.

11. В результате совместной работы данной наставнической пары было выполнено большое количество различных рисунков, которые были использованы при оформлении класса к праздникам, оформлении классного уголка, а также оформлении стенгазет и стендов к общешкольным мероприятиям и конкурсам (неделя филологии, Новый Год, День Победы, День космонавтики и др.). Но главным достижением я считаю то, что невозможно потрогать руками или измерить. Это то, что дети делают вместе нечто общее, помогают друг другу, обмениваются массой положительных эмоций.

12. Данную практику легко тиражировать. Нет никаких ограничений для применения опыта. Возникают риски нехватки времени для занятий после уроков и не всегда это встречает понимание среди родителей. Важно ещё до начала внедрения практики заручиться поддержкой родителей, объяснить им важность наставничества. Только в этом случае ожидается успех.