

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

Попова / О. Е. Попова /

Утверждена

Приказ по школе

№ 12/1 от 11.01.23 года

Директор школы

Илларионова /



**Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 2 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Михина О.А.**

Куксово, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и программы «Изобразительное искусство 1-4 классы» под редакцией Т.Я. Шпикаловой

Обучение искусству - целенаправленный процесс формирования у учащихся развитого эстетического сознания и художественного вкуса, способности воспринимать и ценить прекрасное, потребности и способности творить «по законам красоты».

Этот процесс неразрывно связан с эстетическим воспитанием.

Программа «Изобразительное искусство» соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности

Содержание программы предусматривает как эстетическое *восприятие* предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную *деятельность*.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих **целей:**

- **развитие** у детей эмоционально- эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.
- **освоение** первичных знаний о мире искусств: изобразительного, декоративно-прикладного, архитектуре, дизайне; формах их бытования в повседневном окружении ребенка.
- **овладение** умениями, способами художественной деятельности.
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине; знакомство с героическим прошлым России, ее культурой и историей.

Основные задачи курса:

- **овладение** учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению,

ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;

- **развитие** у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

1.3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 учебных часа для обязательного изучения изобразительного искусства во 2 классе, из расчета 1 час в неделю.

1.4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание программы направлено на **реализацию** приоритетных направлений художественного образования:

- приобщение к искусству, как духовному опыту поколений.
- овладение способами художественной деятельности,
- развитие творческой одаренности ребенка.

1.5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж — и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.

Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное

время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль

природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений В. Васнецова); пейзаж (на примере произведений И.И.Левитана, Куинджи, *В. Ван Гога*); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова.).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей.

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий) и *художественно-конструктивной (лепка) деятельности*.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, восковые мелки, *тушь*, карандаш, *фломастеры*, *пластилин*, *глина*.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема*, *материала*, *орнамента*, *конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Расширение кругозора: экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города..

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тема	Характеристика деятельности учащихся
Материалы, инструменты. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета. Последовательность рисования. Приемы: вливание цвета в цвет, наложения цветов. Приемы: примакивание, раздельный мазок, смешение цветов. Прием набрызга краски.	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные. Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы. В мастерской мастера- гончара .Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия. пятно ,штрих, светотень. Красота природных	Верно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточку. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) и элементарные правила смешивания основных цветов. Передавать в рисунке

<p>Знакомство с жанром натюрморт и картинами художников этого жанра</p> <p>Знакомство с творчеством художников – пейзажистов, анималистов.</p> <p>Рисование с натуры.</p> <p>Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.</p> <p>Представление о роли фантазии в искусстве.</p> <p>Отработка графических навыков, навыков композиционного решения рисунка.</p> <p>Представление об образных особенностях работы над изображением в объеме.</p> <p>Понятие «декоративно – прикладное искусство»</p> <p>Выполнение орнаментов.</p> <p>Вырезание из бумаги силуэтов дымковских игрушек и украшение их орнаментами.</p> <p>Характерный узор филимоновской игрушки.</p> <p>Полхов – Майданская и Семеновская матрешка.</p> <p>Роспись деревянных заготовок по замыслу.</p> <p>Особенности городецких изделий.</p> <p>Цветовая гамма.</p> <p>Особенности изделий Хохломы. Цветовая гамма. Особенности</p>	<p>форм в искусстве графики. Живая природа .Графическая композиция :линии ,разные по виду и ритм, пятно, силуэт. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.</p> <p>Цветовой круг: основные цвета, цветовой контраст. В мастерской мастера-игрушечника.</p> <p>Декоративная композиция с вариантами филимоновских узоров. Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариантами знаков-символов. Цвет в живописи.</p> <p>Многообразие оттенков одного цвета. Загадки белого и чёрного.</p> <p>Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия. В мастерской художника Гжели Русская керамика :форма изделия и кистевой живописный мазок</p> <p>Пейзаж в росписях изделий Гжели. Пропорции лица человека.</p> <p>Выражение лица. Цвета радуги в новогоднем натюрморте.</p> <p>Русь белокаменная. Какого цвета снег? Зимние забавы.</p> <p>Искусство украшения изразцами русских храмов и печей. Печка, печка, расскажи сказку.</p> <p>Русское поле... «А сама-то величава, выступает, будто пава...».</p> <p>Сказки А. С. Пушкина в творчестве художников Палеха.</p> <p>Натюрморты с предметами старинного быта. Передача радости и веселья в произведениях искусства.</p> <p>Черный не только цвет печали.</p> <p>Космические фантазии. Весна разноцветная. Игрушки-тарарушки. Гостинец с весенней ярмарки. Русское поле. Братья наши меньшие. Цветут цветы в орнаменте народов мира.</p>	<p>простейшую форму, основной цвет предмета</p> <p>Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства. Создавать объемные изображения из пластилина.</p> <p>Применять основные средства художественной выразительности (по памяти и воображению).</p> <p>Передавать пропорции сложных по форме предметов, композиционное решение рисунка.</p> <p>Создавать эскиз в карандаше. Строить композицию рисунка.</p> <p>Выполнять карандашный набросок.</p> <p>Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Находить информацию о музеях изобразительного искусства России, мира, о жизни выдающихся художников, узнавать отдельные произведения выдающихся художников.</p>
---	--	--

<p>гжельских орнаментов. Цветовая гамма. Виды изделий. Значение слова «дизайн» Объекты дизайна круглой формы. Выделение предметов в форме шара на картинах, в ближнем окружении. Картины Кандинского. Декор из квадратов. Рисование кистью элементов геометрического узора. Ведущие художественные музеи России – Третьяковская галерея. Твои творческие достижения</p>	<p>Город мастеров.</p>	
---	------------------------	--

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностные:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- толерантное принятие национальных ценностей и духовных традиций культур разных народов;
- нравственная оценка своих результатов и результатов других, а также явлений окружающего мира;
- стремление к художественному познанию окружающего мира;
- способность применять полученные знания в своей творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках;
- внедрять свои художественные умения в создание отдельных вещей, предметов и их украшений.

Метапредметные:

- видеть и правильно воспринимать аспекты художественной культуры в окружающей действительности;
- использовать знания по изобразительному искусству для освоения содержания других учебных предметов;
- использовать и выбирать разнообразные средства для реализации художественного замысла;
- формировать способности оценивать собственные результаты и результаты

своих товарищей.

Предметные:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- умения различать основные виды и жанры искусств;
- стремление передать свое отношение к природе, человеку, обществу в художественно- творческой форме.

5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
--	------------	------------

Библиотечный фонд

<p>1. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2015 г.</p>	К	
<p>2. Т.Я. Шпикалова Л.В. Ершова Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы. М., Просвещение, 2013.</p>	Д	
<p>3. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 2класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2013.</p>	Д	

Технические средства обучения.

<p>Компьютер Мультимедиапроектор. Магнитная доска. Экран.</p>		<p>Д Д Д Д</p>
---	--	----------------------------

Экранно-звуковые пособия.

Аудиозаписи музыки к литературным произведениям	Д
Видеофильмы и презентации.	

Учебно-практическое оборудование.

Краски акварельные, гуашевые.	Ф
Бумага А4.	К
Бумага цветная.	К
Фломастеры.	К
Кисти беличьи № 5, 10, 20	К
Кисти из щетины № 3, 10, 13	К
Емкости для воды.	Ф
Стеки.	К
Пластелин	К
Клей.	К
Ножницы.	К

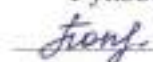
Модели и натуральный фонд.

Муляжи фруктов и овощей.	Д
Гербарии.	Ф
Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Д
Керамические изделия.	Д
Предметы быта.	Д

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

 / О. Е. Попова /

Утверждена
Приказ по школе
№ 12/1 от 11.01.23 года



Директор школы

/ О. Н. Илларионова /

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 2 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Михина О.А.**

Куксово, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения на основе программы Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской, В.Г. Горецкого (УМК «Перспектива»).

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа выполняет две основные функции.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный предмет «Литературное чтение» занимает ведущее место в начальном обучении .

Литературное чтение в начальной школе является базовым гуманитарным предметом, с помощью которого можно решать общие задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это, прежде всего воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир. Только такое специально воспитанное сознание, способное обнаруживать смысл и красоту в окружающем мире, имеет возможность в процессе взросления не скучать и не растрачивать себя попусту. Такое сознание всегда ощущает себя укорененным: в произведениях художественной культуры, в красоте природы, в ценности человеческих чувств и отношений.

Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказки. Они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как о созвучных словах, находящихся в конце строк; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средство художественной

выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА.

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников;
- **формирование** читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Поскольку курс литературного чтения является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6—10 лет.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и

личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

1.3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 136 учебных часов для обязательного изучения литературного чтения во 2 классе, из расчета 4 часа в неделю.

1.4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы акцентировать внимание на роли, месте и значении речевой работы.

Слушание (аудирование). Осознание целей и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Использование языковых средств в устной речи в соответствии с целями и условиями общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Формирование умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями разных типов (описание, повествование, рассуждение) на доступные обучающимся темы.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Чтение и понимание учебного текста (орфографических правил, грамматических понятий, формулировок вопросов и заданий), перечитывание текста по заданию, выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала.

1.5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ.

В рабочей программе представлено пять основных содержательных линий. *Круг чтения и опыт читательской деятельности* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в первом классе. Вторая содержательная линия – *Техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.). *Первоначальное литературное образование* – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает первоклассник. *Формирование умений читательской деятельности* – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. *Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-

рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6—10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX—XX вв., а также современных авторов.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения учащимися с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценировка, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение (136ч)

Любите книгу (9 ч)

Любите книгу. Рассказы о любимых книгах Ю. Энтин «Слово про слово. В.Боков. «Книга – учитель...».Г Ладонщиков «Лучший друг». Книги из далёкого прошлого.

Рукописные книги Древней Руси. Славянская письменность. Н. Кончаловская «В монастырской келье».

«Мы идём в библиотеку». Книги о книгах. Справочная и энциклопедическая литература

Самостоятельное чтение : Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».

Семейное чтение: Сокровища духовной народной мудрости.

Пословицы и поговорки о добре.

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать стихотворное произведение наизусть, объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

Краски осени (10 ч)

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.

А.С.Пушкин «Унылая пора...»А.Аксаков«Осень». Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень». А.Майков «Кроет уж лист золотой...». С.Есенин «Закружилась листва золотая».

А.Плещеев «Осень наступила». И. Токмакова. «Опустел скворечник». Осенние загадки.

Мы идём в библиотеку .Сборники стихотворений и рассказов о природе.

Самостоятельное чтение : Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу .Н. Сладков. Сентябрь.

Семейное чтение: С. Образцов. Стекланный пруд.

Наш театр: Н.Сладков «Осень»

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать стихотворное произведение наизусть, объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и

словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

Мир народной сказки (14 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела :сказка, сказочный персонаж, вымысел . Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовье». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка».

Мы идём в библиотеку: Русские народные сказки.

Самостоятельное чтение : Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.

Семейное чтение. « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»»,

Наш театр :Лиса и журавль. Инсценирование сказки.

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный материал(вопросы, задания к текстам), объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

Весёлый хоровод (7 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела : закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б.Кустодиев «Масленица» .Устное сочинение по картине.

Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Э.Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница.

Мы идём в библиотеку: Устное народное творчество

Самостоятельное чтение : Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»

Семейное чтение: К.Чуковский «Храбрецы».

Проект. Подготовка и проведение праздника « Весёлый хоровод».

Мы- друзья (9 ч).

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.

Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы». Н.Носов «На горке».

Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».

Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.

Самостоятельное чтение: С.Михалков «Как друзья познаются»
Наш театр: И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»
Семейное чтение : А. Гайдар . Чук и Гек.

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный текст, объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

Здравствуй ,матушка –зима! (10 ч.)

Вводный урок. Основное понятие раздела: выразительное чтение. Готовимся к празднику. А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...». Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...».

С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза». С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь».

А. Барто. Дело было в январе ... С. Дрожжин Улицей гуляет. Загадки зимы. Праздник начинается, конкурс предлагается.

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать стихотворное произведение наизусть, объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

Чудеса случаются.(15 ч)

Вводный урок. Основное понятие раздела: литературная сказка.

А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Э.Распе «Чудесный олень».

«Оттаявшие звуки».

Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена .

Самостоятельное чтение: К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».

Семейное чтение :Л. Толстой. Два брата.

Наш театр: . Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце».

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы ,комментарии), объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

Весна, весна! И всё ей радо! (11 ч.)

Вводный урок раздела. Основные понятия: олицетворение ,воображение.

Ф.Тютчев

«Зима недаром злиться...». И.Никитин «Весна».А.Плещеев«Весна».Т.Белозёров «Подснежники». А.Чехов«Весной».А.Фет «Уж верба вся пушистая...».А. Барто «Апрель».

Мы идём в библиотеку: Стихи русских поэтов о весне .

Самостоятельное чтение: С. Маршак, И. Токмакова ,Саша Чёрный.

Семейное чтение : А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжницкий. Ранняя весна.

Наш театр: С.Маршак. Двенадцать месяцев.

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы ,комментарии), объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

Мои самые близкие и дорогие (8 ч.)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья ,согласие, ответственность.

Р.Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю. Энтин «Песня о маме»Б. Заходер

«С папой мы давно решили». А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый...Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует?

Мы идём в библиотеку: Книги о маме.

Самостоятельное чтение: Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром .Б. Заходер. Никто.

*Семейное чтение :*Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.

Наш театр: Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии), объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

Люблю всё живое (16 часов)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный «Жеребёнок». С. Михалков «Мой щенок».

С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». М. Пришвин «Ребята и утята».

Е. Чарушин

«Страшный рассказ». Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму». В. Берестов «Коза», «Заяц-барабанщик». В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».

Мы идём в библиотеку: Мои любимые писатели. В. В. Бианки.

Самостоятельное чтение: Маленькие рассказы Н. Сладкова.

Семейное чтение: В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»

Наш театр: В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии), объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

Жизнь дана на добрые дела (14 часов)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». В. Осеева «Просто старушка». Э. Шим «Не смей!». А. Гайдар «Совесь». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...». В. Осеева «Три товарища». И. Пивоваров «Сочинение». Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».

Мы идём в библиотеку: Мои любимые писатели. Н. Носов.

Самостоятельное чтение: Н. Носов «Затейники», «Фантазёры».

*Семейное чтение :И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак.
 Наш театр: С. Михалков «Не стоит благодарности».*

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы ,комментарии), объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

Кроме того, на уроках литературного чтения дети знакомятся с творчеством тамбовских писателей :

А.М. Акулинин. «Одно имя на двоих.» «Катькин урок»

А.М. Акулинин «Анисовые яблоки».

Т. Л. Курбатова. «Бабье лето» .«Весёлая капель»

Т. Л. Курбатова. «Новогодняя сказка о проделках Бабы-Яги.»

Г.А. Попов. «Дятел». «Кукушка»

Г.А. Попов. «Премудрый пескарь.» Сказка.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Формирование представления об информационном пространстве учебника Обогащение словаря. Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие внимания	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах Ю. Энтин «Слово про слово В. Боков. «Книга – учитель...». Г. Ладонщиков «Лучший друг». Книги из далёкого прошлого Рукописные книги Древней Руси. Славянская письменность. Н. Кончаловская «В монастырской келье». «Мы идём в библиотеку». Книги о книгах. Справочная и энциклопедическая литература. Мои любимые художники-иллюстраторы. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Сокровища духовной народной мудрости . А.С. Пушкин «Унылая пора...»А. Аксаков «Осень». Работа с	Сознательно, плавно, правильно читать целыми словами; выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса (скорость чтения вслух примерно 50 слов в минуту); объяснять смысл названия произведения; пересказывать фрагменты текста под руководством учителя; отвечать на вопросы по содержанию

<p>к звуковому образу слова</p> <p>Развитие представления о связи интонации и смысла речи.</p> <p>Закрепление умения выдерживать паузу при чтении.</p> <p>Формирование представления о ритме. Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи.</p> <p>Развитие творческого воображения.</p> <p>Развитие внимания к интонации и её смысловому наполнению.</p> <p>Формирование умения выделить рифмующиеся слова.</p> <p>Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел.</p> <p>Обучение сравнению героев разных произведений</p> <p>Формирование умения создавать рассказ по картинкам</p> <p>Формирование умения читать литер. текст по ролям, пересказывать сюжет сказки</p>	<p>репродукциями картин. В. Поленов «Осень в Абрамцево». А. Куинджи «Осень». А. Майков «Кроет уж лист золотой...» С. Есенин «Закружилась листва золотая». А. Плещеев «Осень наступила». И. Токмакова . «Опустел скворечник»</p> <p>Осенние загадки. С. Маршак «Октябрь».</p> <p>Н. Сладков «Сентябрь».</p> <p>Л. Яхнин «Осень в лесу» Наш театр. Н. Сладков. «Осень» И. Бунин. «Листопад». А. Майков «Летний дождь. Мир народной сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовье» .Русская народная сказка «У страха глаза велики» .Белорусская сказка «Пых». Хантыйская сказка « Идэ ». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». Весёлый хоровод. Музей народного творчества Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Э. Успенский «Память». Ю. Мориц « Хохотальная путаница». Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина». К. Чуковский «Храбрецы». С. Маршак «Храбрецы». Подготовка праздника «Весёлый хоровод». Праздник, праздник у ворот. Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов. «Я и мы». Н. Носов «На горке». Т. Коти «Замок на песке». С. Михалков «Как друзья познаются». Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Здравствуй, матушка Зима!. А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...» С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза». Чёрный «Рождественское». Ф. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». К. Бальмонт «К зиме».</p>	<p>прочитанного;</p> <p>высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;</p> <p>выразительно читать и учить наизусть стихотворения;</p> <p>сочинять рассказы по рисункам, короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.</p> <p>соотносить новую информацию с прошлым опытом общения, с книгой</p>
---	---	--

<p>Развитие умения рассказывать о герое по предложенному плану</p> <p>Умение озаглавливать части рассказа.</p> <p>Развитие умения определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям</p> <p>Развитие умения рассказывать о явлениях природы</p> <p>Формирование умения рассказывать о зрительных впечатлениях</p>	<p>С.Маршак«Декабрь. К.Бальмонт «К зиме».С.Маршак«Декабрь. Загадки зимы. А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Д.Н.Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик. Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки». Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена. К. Чуковский«Я начинаю любить Бибигона. К. Чуковский «Бибигон и пчела». Бибигон и барон Мюнхаузен. Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце». Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца». Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злиться...». И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна».Т.Белозёров «Подснежники». А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель». С.Маршак «Март».</p> <p>И.Левитан «Ранняя весна». И. Токмакова «Весна».</p> <p>Саша Чёрный «Зелёные стихи». Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев»</p> <p>Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». Мои самые близкие и дорогие.</p> <p>Р.Рождественский «На земле хороших людей немало»</p> <p>Ю.Энтин «Песня о маме».</p> <p>Б.Заходер «С папой мы давно решили». Если был бы девчонкой...</p> <p>Э.Успенский «Разгром». Б.Заходер «Никто». Наш театр.</p> <p>Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Люблю всё живое.</p> <p>Саша Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок». С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». М.Пришвин«Ребята и</p>	
---	---	--

	<p>утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ». Из энциклопедии «Заяц» Н Рубцов «Про зайца». Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Г.Снегирев «Куда улетают птицы на зиму. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок». В.Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок». В.Берестов «Коза», «Заяц-барабанщик». А. Барто «Думают ли звери?». С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». В.Осеева «Просто старушка». Э. Шим «Не смей!». А.Гайдар«Совесть». Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...». В.Осеева «Три товарища». И.Пивоваров«Сочинение». Н.Носов «Затейники», «Фантазёры». Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности». А.М. Акулинин. «Одно имя на двоих», «Каткин урок», «Анисовые яблоки». Т.Л.Курбатова. «Бабье лето», «Весёлая капель», «Новогодняя сказка о проделках Бабы-Яги». Г.А.Попов. «Дятел», «Кукушка», «Премудрый пескарь» Сказка.</p>	
--	--	--

4.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни, способность к самооценке, ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей, регулирование поведения в

соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающиеся в конкретных поступках.

Метапредметные результаты: способность анализировать учебную ситуацию, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки, выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Предметные результаты: у обучающихся формируется умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, выделять существенную информацию из текстов разных видов, сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений.

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания, методический комментарий
Библиотечный фонд		
<p>Учебники 1. Литературное чтение: Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1 /Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Москва «Просвещение» 2012 г.</p> <p>2. Литературное чтение: Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2 /Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Москва «Просвещение» 2012 г.</p> <p>Пособия для учащихся. Литературное чтение: Творческая тетрадь по развитию речи: 2 класс/Л. Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. 2016 г.</p> <p>Методические пособия Литературное чтение: Методические рекомендации :2 класс/ М.В. Бойкина. Москва «Просвещение» 2012 г.</p>	К	При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала
Методические пособия для учителя, дополнительная литература	Д	Наряду с профессиональной литературой может быть периодическая печать
Печатные пособия		

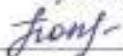
<p>Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения</p>		<p>Для расширения кругозора чтения должна быть создана классная библиотечка. В ней должны быть как книги для демонстрации на выставке (например, при чтении рассказа Л.Н.Толстого «Акула», организуется выставка книг данного автора с другими его произведениями; при работе по теме «Русский фольклор» на выставке размещаются демонстрационные книги с народными сказками, книги с пословицами и т.п.), так и книги для индивидуального самостоятельного чтения.</p>
Экранно-звуковые пособия		
<p>Аудиозаписи.</p>	Д	При наличии
<p>Видеофильмы.</p>	Д	При наличии
<p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы</p>	Д	При наличии
Технические средства обучения		
<p>Мультимедийный проектор</p>	Д	При наличии
<p>Экран для мультимедийного проектора</p>	Д	При наличии
Оборудование класса		

<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев.</p> <p>- Стол учительский с тумбой.</p> <p>- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</p> <p>- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p>	<p>К</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	
---	-------------------------------------	--

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

 / О. Е. Попова /

Утверждена

Приказ по школе

№ 12/1 от 11.01.23 года

Директор школы

 / О. П. Изraelсонова /



**Рабочая программа
учебного предмета «Математика»
для обучающихся 2 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Михина О.А.**

Куксово, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Рабочая программа по математике для 2 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения на основе учебной программы по математике Г. В. Дорофеева, Т. Н. Мираковой с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться в целях конкретизации содержания образовательного стандарта. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа выполняет две функции.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развитии обучающихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации обучающихся.

В основе построения данного курса лежит методическая концепция, выражающая необходимость целенаправленной и систематической работы по формированию у младших школьников приёмов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификация аналогии и обобщения в процессе усвоения математического содержания.

Начальный курс математики – курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

Концентрическое построение курса, связанное с последовательным расширением области чисел, позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании трудности учебного материала и создает хорошие условия для совершенствования формируемых знаний, умений и навыков.

В процессе изучения курса используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах переменного состава.

Текущий контроль по изучению каждого основного раздела проводится в форме проверочной работы.

Один раз в год оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста, который включает вопросы (задания) по основным разделам курса.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

В результате обучения математике реализуются следующие *цели*:

- **развитие** образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
- **освоение** основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- **воспитание** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Для достижения поставленных целей изучения математики в начальной школе необходимо решение следующих практических *задач*:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;

- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
 - выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

1.3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 136 учебных часа для обязательного изучения математики во 2 классе, из расчета 4 часа в неделю.

1.4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира ,фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и обществе (хронология событий, протяжённость во времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения , строить логические цепочки рассуждения; опровергать или подтверждать истинность предположения).

1.5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

В рабочей программе по математике, так же как в примерной программе и ФГОС начального общего образования, представлены следующие содержательные линии:

- Числа и величины
- Арифметические действия.
- Работа с текстовыми задачами
- Пространственные отношения. Геометрические фигуры
- Геометрические величины
- Работа с информацией.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Числа и арифметические действия с ними (60 ч)

Приемы устного сложения и вычитания двузначных чисел. Запись сложения и вычитания двузначных чисел « в столбик». Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. Сотня. Счет сотнями. Наглядное изображение сотен. Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание « круглых сотен» (чисел с нулями на конце, выражающих целое число сотен). Счет сотнями, десятками и единицами. Наглядное изображение трехзначных чисел. Чтение, запись, упорядочивание и сравнение трехзначных чисел, их представление в виде суммы сотен, десятков и единиц (десятичный состав). Сравнение, сложение и вычитание трехзначных чисел. Аналогия между десятичной системой записи трехзначных чисел и десятичной системой мер. Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них). Сочетательное свойство сложения. Вычитание суммы из числа. Вычитание числа из суммы. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации вычислений. Умножение и деление натуральных чисел. Знаки умножения и деления. Название компонентов и результатов умножения и деления. Графическая интерпретация умножения и деления. Связь между умножением и делением. Проверка умножения и деления. Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя. Связь между компонентами и результатов умножения и деления. Кратное сравнение чисел (больше в ..., меньше в ...). Делители и кратные. Частные случаи умножения и деления с 0 и 1.

Невозможность деления на 0.Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих умножение и деление (со скобками и без них).Переместительное свойство умножения. Таблица умножения. Табличное умножение и деление чисел. Сочетательное свойство умножения. Умножение и деление на 10 и на 100. Умножение и деление круглых чисел. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение, вычитание, умножение и деление (со скобками и без них).Распределительное свойство умножения. Правило деления суммы на число. Внетабличное умножение и деление. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений.

Деление с остатком с помощью моделей. Компоненты деления с остатком, взаимосвязь между ними. Алгоритм деления с остатком. Проверка деления с остатком.

Тысяча, ее графическое изображение. Сложение и вычитание в пределах 1000. Устное сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Работа с текстовыми задачами (28 ч)

Анализ задачи, построение графических моделей, планирование и реализация решения. Простые задачи на смысл умножения и деления (на равные части и по содержанию), их краткая запись с помощью таблиц. Задачи на кратное сравнение (содержащие отношения « больше (меньше) в...»). Взаимно обратные задачи. Задачи на нахождение « задуманного числа». Составные задачи в 2–4 действия на все арифметические действия в пределах 1000. Задачи с буквенными данными. Задачи на вычисление длины ломаной; периметра треугольника и четырехугольника; площади и периметра прямоугольника и квадрата. Сложение и вычитание изученных величин при решении задач.

Геометрические фигуры и величины (20 ч)

Прямая, луч, отрезок. Параллельные и пересекающиеся прямые. Периметр многоугольника. Ломаная, длина ломаной. Плоскость. Угол. Прямой, острый и тупой углы. Перпендикулярные прямые. Прямоугольник. Квадрат. Свойства сторон и углов прямоугольника и квадрата. Построение прямоугольника и квадрата на клетчатой бумаге по заданным длинам их сторон. Прямоугольный параллелепипед, куб. Круг и окружность, их центр, радиус, диаметр. Циркуль. Вычерчивание узоров из окружностей с помощью циркуля. Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Пересечение геометрических фигур. Единицы длины: миллиметр, километр. Периметр прямоугольника и квадрата. Площадь геометрической фигуры. Непосредственное сравнение фигур по площади. Измерение площади. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними. Площадь прямоугольника. Площадь квадрата. Площади фигур, составленных из прямоугольников и квадратов. Объем геометрической фигуры. Единицы объема (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними. Объем прямоугольного параллелепипеда, объем куба. Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных геометрических величин.

Величины и зависимости между ними (6 ч)

Зависимость результата измерения от выбора мерки. Сложение и вычитание величин. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин. Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами умножения и деления. Формула площади прямоугольника. Формула объема прямоугольного параллелепипеда.

Алгебраические представления (10 ч)

Чтение и запись числовых и буквенных выражений, содержащих действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками и без скобок). Вычисление значений простейших буквенных выражений при заданных значениях букв.

Запись взаимосвязи между умножением и делением с помощью буквенных равенств. Обобщенная запись свойств 0 и 1 с помощью буквенных равенств. Обобщенная запись свойств арифметических действий с помощью буквенных формул: $a + b = b + a$ – переместительное свойство сложения, $(a + b) + c = a + (b + c)$ – сочетательное свойство сложения, $a \cdot b = b \cdot a$ – переместительное свойство умножения, $(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$ – сочетательное свойство умножения, $(a + b) \cdot c = a \cdot c + b \cdot c$ – распределительное свойство умножения (умножение суммы на число), $(a + b) - c = (a - c) + b = a + (b - c)$ – вычитание числа из суммы, $a - (b + c) = a - b - c$ – вычитание суммы из числа, $(a + b) : c = a : c + b : c$ – деление суммы на число и др.

Уравнения вида $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$, решаемые на основе графической модели (прямоугольник). Комментирование решения уравнений.

Математический язык и элементы логики (2 ч)

Знакомство со знаками умножения и деления, скобками, способами изображения и обозначения прямой, луча, угла, квадрата, прямоугольника, окружности и круга, их радиуса, диаметра, центра. Определение истинности и ложности высказываний. Построение простейших высказываний вида «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...». Построение способов решения текстовых задач. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

Работа с информацией и анализ данных (10 ч)

Операция. Объект и результат операции. Операции над предметами, фигурами, числами. Прямые и обратные операции. Отыскание неизвестных: объекта операции, выполняемой операции, результата операции. Программа действий. Алгоритм. Линейные, разветвленные и циклические алгоритмы. Составление, запись и выполнение алгоритмов различных видов. Чтение и заполнение таблицы. Анализ данных таблицы. Составление последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур и др. по заданному правилу. Упорядоченный перебор вариантов. Сети линий. Пути. Дерево возможностей. Сбор и представление информации в справочниках, энциклопедиях, интернет-источниках о продолжительности жизни различных животных и растений, их размерах, составление по полученным данным задач на все четыре арифметических действия.

Обобщение и систематизация знаний, изученных во 2 классе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20. ЧИСЛО 0. Сложение и вычитание (повторение) (14 часов)		

<p>Повторение устных и письменных приемов сложения и вычитания в пределах 20, закрепление умений решать основные типы простых и составных задач за курс 1 класса. Отработка табличных случаев сложения однозначных чисел, знания состава чисел в пределах 10. Луч. Направление. Имя луча. Ломаная. Замкнутые и незамкнутые ломаные. Имя ломаной. Длина ломаной. Многоугольник. Периметр многоугольника. Угол. Имя угла. Прямой угол. Прямоугольник. Квадрат. Обозначение геометрических фигур: луча, угла, прямоугольника. Периметр прямоугольника</p>	<p>Повторение приёмов сложения и вычитания в пределах 20. Направления и лучи. Числовой луч. Обозначение луча. Угол. Обозначение угла. Сумма одинаковых слагаемых.</p>	<p>Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма устного вычисления в пределах 100 без перехода через десяток. Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения. Формировать представление о геометрической фигуре: луч, числовой луч, угол, ломаная линия, многоугольник. Моделировать алгоритм определения и построения геометрической фигуры: луч, числовой луч, угол, ломаная линия, многоугольник. Характеризовать свойства геометрических фигур Сравнивать геометрические фигуры: луч, числовой луч, угол, замкнутая и незамкнутая ломаная линия, многоугольник — и обосновывать своё суждение; Соотносить изображение и название геометрической фигуры. Исследовать предметы окружающего мира. сопоставлять с геометрическими формами. Исследовать числовые закономерности на геометрических моделях. Анализ и разрешение житейских ситуаций, требующих умений находить геометрические величины (планировка, разметка)</p>
--	---	--

<p>Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения \cdot (точка) и деления $:$ (две точки). Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений. Переместительное свойство умножения; взаимосвязи между компонентами и результатом действия. Таблица умножения и деления с числами 2-9 в пределах 20. Увеличить в... Уменьшить в... Кратное сравнение</p>	<p>Раздел 2. Умножение и деление (47 ч)</p> <p>Умножение. Умножение на 2. Ломаная линия. Обозначение ломаной. Многоугольник. Умножение числа 3. Куб. Умножение числа 4. Множители. Произведение. Умножение числа 5. Умножение числа 6. Умножение чисел 0 и 1. Умножение чисел 7, 8, 9 и 10. Таблица умножения в пределах 20. Задачи на деление. Деление. Деление на 2. Пирамида. Деление на 3. Делимое. Делитель. Частное. Деление на 4. Деление на 5. Порядок выполнения действий. Деление на 6. Деление на 7, 8, и 10. Повторение и самоконтроль.</p>	<p>Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма вычисления арифметических выражений, используя действие умножения.</p> <p>Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.</p> <p>Наблюдать за числовыми закономерностями, использовать их при вычислениях.</p> <p>Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (умножения, деления).</p> <p>Наблюдать за переместительным свойством умножения.</p> <p>Находить произведение с помощью сложения и результат деления, зная результат умножения.</p> <p>Наблюдать за изменением решения задачи на увеличение/уменьшение в несколько раз, сравнивать результаты вычислений.</p> <p>Соотносить взаимно обратные случаи умножения и деления чисел.</p> <p>Контролировать выполнение вычислений в несколько действий.</p>
---	--	--

<p>Оценка расстояния на глаз, прикидка результатов измерения расстояния шагами. Старинные меры длины. Соотношения мер длины: сантиметр, дециметр, метр. Время. Измерение времени. Единица времени: минута. Соотношения мер времени: час, минута. Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Образование чисел, которые больше 20. Счёт десятками. Круглые числа. Сложение, вычитание, умножение и деление круглых чисел. Сложение и вычитание без перехода через десяток. Числовые выражения. Порядок действий в выражении. Длина ломаной. Взаимобратные задачи. Умножение на 0 и на 1. Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Повторение изученного во втором классе.</p>	<p>ЧИСЛА ОТ 0 ДО 100. (75 час) Раздел 3 Нумерация. Сложение и вычитание. Умножение и деление. Счёт десятками. Круглые числа. Образование чисел, которые больше 20. Старинные меры длины. Метр. Знакомство с диаграммами. Умножение круглых чисел. Деление круглых чисел. Сложение и вычитание без перехода через десяток. Сложение и вычитание с переходом через десяток. Скобки. Устные приёмы вычислений вида 35-15, 30-4. Числовые выражения. Устные приёмы вычислений вида 60-17, 38+14. Длина ломаной. Устные приёмы вычислений вида 32-5, 51-27. Взаимно-обратные задачи. Рисуем диаграммы. Прямой угол. Прямоугольник. Квадрат. Периметр многоугольника. Переместительное свойство умножения. Умножение на 0 и на 1. Час. Минута. Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Повторение и самоконтроль.</p>	<p>Моделировать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим. Выбирать способ сравнения объектов, проводить сравнение. Соотносить единицы измерения и названия величин. Сравнивать длину предметов, выраженную в разных единицах. Характеризовать явления и события с использованием величин. Осваивать десятичный принцип построения числового ряда, использовать его при устных вычислениях. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения и деления). Составлять алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения) Прогнозировать результат вычислений. Презентовать различные способы решения задач. Моделировать разрядный состав чисел, условия задач. Ориентироваться в рисунке-схеме, извлекать данные, записывать их в форме краткой записи условия.</p>
--	--	---

4.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.

Метапредметные результаты: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи; умение моделировать - решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Предметные результаты: у обучающихся формируется представление о числах как результате счёта и измерения, о принципе записи чисел. Они учатся выполнять устно арифметические действия с числами, составлять числовое выражение и находить его значение в соответствии с правилами порядка выполнения действий; накапливают опыт решения арифметических задач. Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с простейшими геометрическими формами, приобретают начальные навыки изображения геометрических фигур, овладевают способами измерения длин.

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания, методический комментарий
Библиотечный фонд		
1. Дорофеев Г.В и др. Математика 2 класс. В 2 ч. М.: Просвещение ,2012	К	При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала
Стандарт начального образования по математике	Д	
Примерная программа начального образования по математике	Д	
Методические пособия для учителя, дополнительная литература	Д	Наряду с профессиональной литературой может быть периодическая печать
Печатные пособия		
Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения	П	
Карточки с заданиями по математике для 1 - 4 классов (в том числе многоразового использования с возможностью самопроверки)	К	

- Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 10 - Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 20	п	
Экранно-звуковые пособия		
Аудиозаписи.	Д	При наличии
Видеофильмы.	Д	При наличии
Слайды (диапозитивы)	Д	При наличии
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы	Д	При наличии
Технические средства обучения		
CD/DVD-проигрыватели	Д	При наличии
Музыкальный центр	Д	При наличии
Мультимедийный проектор	Д	При наличии
Экран для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. - Стол учительский с тумбой. - Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. - Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	К Д Д Д	

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

Попова / О. Е. Попова /

Утверждена
Приказ по школе

№ 124 от 11.01.23 года



Директор школы

Илларионова /

**Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 2 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Михина О.А.**

Куксово, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика

Данная рабочая образовательная программа по музыке для 2 класса составлена на основе примерной программы начального общего образования по музыке второго поколения с опорой на допущенную Министерством образования Российской Федерации программу для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы», авторы Сергеева Г.П., Критская Е. Д., Шмагина Т.С.

Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

1.2. Цели и задачи курса

Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Цели музыкального образования осуществляются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития.

Личностные задачи:

- формировать ценностно-смысловые ориентации и духовно-нравственные основания;
- развивать творческий потенциал учащихся, готовность открыто выразить и отстаивать свою эстетическую позицию;
- развивать самосознание, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм.

Познавательные и социальные задачи:

- приобщать к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству;
- формировать целостную художественную картину мира;
- воспитывать патриотические убеждения, толерантность жизни в поликультурном обществе;

развивать творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение, произвольные память и внимание, рефлекссию.

Коммуникативные задачи:

формировать умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

1.3. Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 учебных часа для обязательного изучения музыки во 2 классе, из расчета 1 час в неделю.

1.4. Ценностные ориентиры учебного курса

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для расширения и развития культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки, как духовного наследия человечества, предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет музыка, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

1.5. Основные содержательные линии

Основными содержательными линиями являются:

- музыка и ее роль в повседневной жизни человека;
 - песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений человека;
- знакомство с музыкальными инструментами.

- место музыки в жизни ребенка;
- своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира;
- интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов;
- продолжение знакомства с музыкальными инструментами.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В разделе *«Россия - Родина моя»* учащиеся знакомятся с музыкой русских композиторов, воспевающих родную природу («Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского), песнями о родном крае, Гимном России. Воспитание патриотизма авторы УМК считают одним из важных гуманистических качеств личности. Поэтому и введение ребенка в мир музыкальной культуры начинается на уроках музыки с *русской музыки*.

В разделе *«День, полный событий»* второклассники проживают день с утра до вечера вместе с детскими образами из сборников фортепианных пьес «Детский альбом» П. Чайковского и «Детская музыка» С. Прокофьева. Различные жанровые сферы музыки этих композиторов позволяют включать детей в разнообразные виды музыкальной деятельности, способствуя тем самым накоплению интонационно-образного словаря на доступном их сознанию музыкальном материале.

Раздел *«О России петь - что стремиться в храм»* решает задачу бережного прикосновения детей к сокровищам музыки религиозной традиции - колокольными звонами, народными песнопениями, знакомит их со святыми земли Русской - Александром Невским, Сергием Радонежским, дает возможность узнать о «музыкальном оформлении» такого праздника русской Православной церкви как Рождество Христово. Заметим, что изучение духовной музыки в начальной школе осуществляется в опоре на музыкальный фольклор и классическую музыку.

Фольклорный раздел - *«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»* раскрывает перед детьми многообразный мир народных песен, танцев, игр, народных праздников – проводы зимы (Масленица), встреча весны. Здесь предлагается ребятам «разыгрывать» народные песни, узнавать голоса народных инструментов, участвовать в исполнении инструментальных наигрышей, сочинять несложные песенки.

«В музыкальном театре» школьники побывают вместе с персонажами детской оперы-сказки - «Волк и семеро козлят» М. Ковалю, и оперы М. Глинки на пушкинский сюжет «Руслан и Людмила» балета «Золушка» С. Прокофьева.

Раздел *«В концертном зале»* предполагает «посещение» детьми концертов камерной и симфонической музыки - симфоническая сказка «Петя и волк» С.

Прокофьева, фортепианная сюита «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Симфония № 40» В.-А. Моцарта и др.

Изучая завершающий раздел учебников *«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»*, школьники войдут в творческие мастерские композиторов и исполнителей, прикоснутся к тайнам создания и интерпретации сочинений разных времен и стилей, а также расширят свой слушательский, исполнительский и «композиторский» опыт. В этом разделе продолжаются их встречи с музыкой различных композиторов прошлого и настоящего времени - И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, М. Глинка, П. Чайковский, Г. Свиридов, Д. Кабалевский.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Жанры музыки (песня, танец, марш); выразительность и изобразительность, слушание, вокализация темы, интонационно - образный анализ Понятия «мелодия-аккомпанемент», «запев-припев» Определение динамики как средства развития музыки. Знакомство с символами России – Флаг, Герб, Гимн. Закрепление понятий: мелодия и аккомпанемент (сопровождение), запев и припев.. Образ Родины в музыке: ее просторы, красота, величие, богатырская сила. Родная сторонка в музыкальных картинках</p>	<p>Россия – Родина моя (3 ч). Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Мелодия – душа музыки.</p>	<p>Уметь подбирать характеристики к определению музыкального настроения, воспринимать музыку как важную составляющую жизни каждого человека Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. <i>Вопросы и задания.</i> Какие звуки можно назвать музыкальными? Воспринимать окружающие звуки, звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков.</p>
<p>От музыки в жизни ребенка - к звучащему образу Родины. Музыкальное окружение</p>	<p>День, полный событий (6 ч). Мир ребенка в музыкальных</p>	<p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации.</p>

<p>в жизни ребенка: музыка в школе, на улице, у друзей. Отражение в музыке разных жизненных ситуаций. Сказка в музыке. Знакомство с терминами «форте» и «пиано». Тембровые характеристики фортепиано». Знакомство с нотной грамотой.</p> <p>Определение регистра Средства музыкальной выразительности - интонация, мелодия, ритм, динамика, темп, регистр. Песенность, танцевальность, маршевость. Характерные особенности маршевости: интонация шага, ритм марша.</p>	<p>образах. Природа и музыка. Танцы, танцы, танцы. Эти разные марши. Расскажи сказку.</p>	<p>Сравнивать разные музыкальные произведения. Определять, от чего зависит музыкальное окружение жизни ребенка. Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций. в музыке. Исполнять песни., Размышлять об особенностях воплощения сказки в музыке, обсуждать это с одноклассниками.</p>
<p>Музыка вокруг ребенка — музыка в душе ребенка — музыка в его художественном творчестве. Выразительные возможности музыки. Приобщение к музыкальному искусству через исполнение песен. «Общение» на музыкальном языке. Музыка о временах года. Задорные песни зимы.</p>	<p>О России петь - что стремиться в храм (4 ч). Колокольные звоны России. Святые земли русской. Александр Невский. Святые земли русской. Сергей Радонежский. Жанр молитвы. Рождественские праздники.</p>	<p>Знать музыкальные термины: фортепьяно, фортепьянная музыка, настроение. Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, музыкальное настроение произведения. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) с учетом выразительных возможностей музыки. деятельности Выявлять выразительные возможности музыки. Разыгрывать народные</p>

		песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
Музыка преобразует человека. Ребенок как слушатель и исполнитель. Любимые музыкальные герои. Новые встречи с музыкой. Музыка — вечный спутник человека	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 ч). Оркестр русских народных инструментов Фольклорная народная мудрость. Музыка в народном стиле. Праздники русского народа. Масленица. Встреча весны.	Проявлять интерес к взаимосвязи композитора, исполнителя и слушателя как субъектов музыкально-творческой деятельности. Отражать в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов. Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.
Определения оперы, хора, солистов. Определение балета, балерина, танцор. Симфонический оркестр, дирижер Пластический этюд. Увертюра, финал.	В музыкальном театре (5 ч). Детский музыкальный театр. Балет на сказочный сюжет. Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов. Опера “Руслан и Людмила”.	Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно.

<p>Определение тембра. Тембровые характеристики. Сравнение по принципу “сходства и различия” музыкальных образов и средств выразительности. Жанр симфонии. Форма рондо. Симфоническая партитура.</p>	<p>В концертном зале (5 ч.) Жанр симфонической сказки. Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”. Мир музыки Моцарта .</p>	<p>Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке</p>
<p>Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, лад, темп, динамика, регистр, тембр. Орган. Менуэт. Понятие выразительности и изобразительности. Контраст. Ладовые сопоставления мажора -минора. Определение стиля композитора.</p>	<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (6 ч.) Интонация. Выразительность и изобразительность в музыке. Песня, танец и марш в музыке Кабалевского. Жанр инструментального концерта. Мир музыки Прокофьева и Чайковского.</p>	<p>Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>

--	--	--

4.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты изучения музыки отражают:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры (народной и композиторской музыки), осознания особой роли русской музыкальной культуры в отечественном и мировом музыкальном процессе;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир сквозь призму богатой палитры музыкальных образов, выявления процессов интеграции и взаимодействия музыкальных культур разных народов, общности жанров и форм, связи музыки с другими видами искусства; в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, на основе и разнообразия образного строя,
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с музыкальными культурами других народов, выявления в них общих закономерностей развития, процессов взаимовлияния разных композиторских школ, общности нравственных, ценностных, эстетических установок
- 4) формирование мотивации к музыкальному творчеству, ориентированному на результат, на основе триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя.

Метапредметные результаты изучения музыки отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств ее осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе импровизации, а также восприятия, анализа и исполнения музыкальных произведений;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в процессе освоения действий интегративного характера при участии в индивидуальных, групповых проектных работах;
- 4) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты по предмету «Музыка»

В результате обучения по данной программе учащиеся научатся:

- 1) активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей: понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия, моделировать ход последующих событий и т.д.;
- 2) слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека и эмоционально откликаться на нее, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- 3) ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического творчества народов России (в том числе родного края);
- 4) сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные музыкальные традиции;
- 5) воплощать в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народного и профессионального музыкального творчества;
- 6) соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- 7) наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, распознавать художественный смысл музыкальных произведений разных форм и жанров;
- 8) общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов;
- 9) исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- 10) определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- 11) оценивать и соотносить образное содержание и музыкальный язык народного творчества разных стран мира.

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания, методический комментарий
Библиотечный фонд		
<p>Учебно-методические комплекты по музыке для 2 класса УМК «Перспектива».</p> <p>1.Е.Д. Критская ,Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина В.В. Музыка. 2 класс Учебник /М.: Просвещение,2012 г.</p> <p>2.Рабочая тетрадь «Музыка» 2 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.) /М.: Просвещение,2016 г.</p> <p>3.Методическое пособие «Методика работы с учебниками «Музыка» 1- 4 классы» (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.) /М.: Просвещение,2012 г.</p>	К	
Печатные пособия		

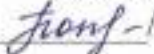
Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения		Применяются как демонстрационный материал в соответствии с методикой проведения урока
Экранно-звуковые пособия		
Аудиозаписи. Фонохрестоматия музыкального материала к программе для учащихся. - Компакт-диски с аудио и видеозаписями опер, балетов, мюзиклов, концертных исполнений симфонических и камерных произведений, музыкального фольклора разных народов России.	Д	При наличии
Видеофильмы. - Видеофильмы о жизни и творчестве отечественных и зарубежных композиторов. - Видеофильмы о выдающихся исполнителях и музыкальных коллективах мира. - Видеофильмы об истории развития классических музыкальных инструментов. - Видеофильмы о народных музыкальных инструментах. - Видеоматериалы предъявления результатов проектной деятельности школьников (исполнительской и исследовательской).	Д	При наличии
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы	Д	При наличии
Технические средства обучения		
CD/DVD-проигрыватели	Д	При наличии
Музыкальный центр	Д	При наличии
Мультимедийный проектор	Д	При наличии
Экран для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Оборудование класса		

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К	
- Стол учительский с тумбой.		
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д	
	Д	

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

 / О. Е. Попова /

Утверждена

Приказ по школе

№ 121 от 11.01.23 года

Директор школы

 / О. П. Илларионова /



**Рабочая программа
учебного предмета «Окружающий мир»
для обучающихся 2 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Михина О.А.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы А.А.Плешакова и М.Ю.Новицкой, планируемых результатов начального общего образования с учётом возможностей учебно-методической системы «Перспектива».

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей первоклассников. Рабочая программа дает распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также определяет минимальный набор экскурсий, опытов, практических работ (в соответствии со спецификой предмета). Окружающий мир как учебный предмет несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные интересы и способности; создаются условия для самопознания и саморазвития ребенка. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью младшего школьника.

Особенностями содержания этого учебного предмета являются: интегрированный характер предъявления естественнонаучных и обществоведческих знаний, особое внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников, наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Учебный предмет «Окружающий мир» вносит существенный вклад в формирование информационной культуры младших школьников; они осваивают различные способы получения информации, используют алгоритмы, модели, схемы и др.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

Изучение окружающего мира в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- **освоение** знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе;
- **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

Основной задачей реализации содержания предмета является формирование у ребёнка:

- . уважительного отношения к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории;
- . понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём;
- . модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- . психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

1.3.МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения окружающего мира во 2 классе отводится 68 часов, из расчета 2 часа в неделю.

1.4.ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО КУРСА

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая стремление к истине, познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека ,один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий.
- Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России ,народу, малой родине ,в осознанном желании служить Отечеству.
- Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости ,милосердия ,чести, достоинства по отношению к себе и другим людям.
- Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности ,залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.

- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье, физическое, психическое, духовно -и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

1.5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

- Основные содержательные линии «Окружающего мира» определены ФГОС, примерной программой и представлены в рабочей программе разделами: «**Человек и природа**», «**Человек и общество**», «**Правила безопасной жизни**» .

• **Человек и природа**

- Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.
- Вещество – то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы.
- Звезды и планеты. Солнце – *ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле*. Земля – планета; общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и *план*. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района*. Ориентирование на местности. Компас. Смена дня и ночи на Земле. *Вращение Земли как причина смены дня и ночи*. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года*. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). *Предсказание погоды и его значение в жизни людей*.
- Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края
- Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).
- Воздух – смесь газов. Свойства. Значение воздуха для растений, животных, человека.
- Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

- Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера).
- Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.
- Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.
- Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.
- Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.
- Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). *Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).*
- Природные зоны России: общее представление; основные природные зоны (растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).
- Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги.
- Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обморожении, перегреве.*

• **Человек и общество**

- Общество – люди, которых соединяет общая культура и которые связаны друг с

другом совместной деятельностью во имя общей цели. Человек – член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Человек – создатель и носитель культуры. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

- Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи.
- Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Дружбы, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.
- Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.
- Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.
- Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.
- Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.*
- Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.
- Президент Российской Федерации – глава государства.
- Праздник в жизни общества. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции.
- Россия на карте; государственная граница России. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы. Герб Москвы. Расположение на карте. города России. Санкт-Петербург: достопримечательности города Золотого кольца России
- Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам.
- Родной край – частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края.
- История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события

общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле.



Раздел «Правила безопасной жизни» изучается на основе содержания всех других разделов курса математики.

В процессе изучения курса используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах переменного состава.

Текущий контроль по изучению каждого основного раздела проводится в форме проверочной работы.

Один раз в год оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста, который включает вопросы (задания) по основным темам курса. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно .

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вселенная, время , календарь (16 ч)

Наша планета во Вселенной. Солнце — источник тепла и света на Земле. Луна — спутник Земли. Смена дня и ночи.

Смена времен года. Наблюдение за небесными телами — основа измерения времени и создания календаря.

Способы измерения времени; старинные и современные часы.

Календарь. Названия месяцев и дней недели. Народный календарь. Наши праздники. Экологический календарь.

Осень (18 ч)

Народные названия осенних месяцев. «Осенний» Новый год — проводы лета. Три встречи осени по народному календарю. Вспомним о лете: труд людей и народные праздники конца лета.

Неживая природа летом и осенью (высота солнца над горизонтом, температура, дожди, грозы, заморозки и т. д.). Круговорот воды в природе.

Загадки о солнце, земле, воде, дожде, грозе. Осенние дни-погодоуказатели.

Особая пора осеннего равноденствия в природе и культуре.

26 сентября — «Корнильев день на дворе, всяк корешок в своей норе». Части растения — корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Разнообразие стеблей, листьев, плодов растений. Луковица, клубень, корнеплод. Загадки о культурных растениях.

Травянистые растения ближайшего природного окружения. Осенние изменения в жизни травянистых растений. Народные осенние приметы и присловья.

Деревья и кустарники родного края. Загадки о деревьях и кустарниках. Осенняя окраска листьев. Листопад, его значение для растений. Взаимосвязи деревьев и кустарников с животными. Приспособленность плодов и семян растений к распространению с помощью животных и с помощью ветра.

«Тит последний гриб растит». Грибы, их строение на примере шляпочных грибов, роль в лесу (взаимосвязи с растениями и животными леса). Съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов. Загадки о грибах.

Насекомые и пауки, их жизнь летом и осенью. Важнейшее внешнее различие между насекомыми и пауками: шесть ножек у насекомых, восемь у пауков. Представление о развитии насекомых; личинка и взрослое насекомое. Необходимость бережного отношения к паукам. Наблюдение за поведением пауков в осенних народных прогнозах погоды.

Птицы, их жизнь летом и осенью. Перелетные и зимующие птицы. Уменьшение продолжительности дня осенью — сигнал к началу перелета. 1 октября — день-погодоуказатель: «Арина — журавлиный лёт». Запасание корма зимующими птицами — одна из черт их приспособленности к сезонным изменениям в природе. Подкормка птиц зимой; различные виды кормушек. День птиц-зимников по народному календарю.

Звери, их жизнь летом и осенью. Загадки о зверях.

Осенние изменения в жизни лягушек, жаб, змей, ящериц.

Правила поведения в природе, направленные на сбережение растений, насекомых, птиц, зверей, грибов.

Укрепление и охрана здоровья летом и осенью. Летние и осенние игры.

Труд людей осенью (уход за домашними животными, уборка урожая, осенняя вспашка и озимый сев, домашние осенние заготовки и т. д.). Народные праздники осенью. Проводы осени.

Осенние экскурсии для наблюдения за изменениями в природе своего края; подготовка и проведение осенних праздников по традициям народов своего края.

Зима (15 ч)

Народные названия зимних месяцев. Зимние приметы и присловья.

Зимние дни-погодоуказатели. «Анна Зимняя» — самый короткий день в году.

Особая пора зимнего солнцеворота. Зимнее новолетие. Зима — время сказок.

Неживая природа зимой. Свойства снега и льда. Загадки о снеге и льде.

Жизнь деревьев и кустарников зимой. Строение почки дерева и кустарника; защитная роль чешуек почки. Взаимосвязи лиственных и хвойных деревьев с животными.

Травянистые растения зимой, значение снега в их жизни.

Насекомые зимой (рассматриваются примеры, показывающие, что насекомые могут зимовать на стадии яиц, личинок, куколок, взрослых животных).

Птицы зимой. Образование стаек зимующих птиц как пример приспособления к суровым условиям жизни. Представление о сезонной смене корма (на примере дятла). Зимнее гнездование клестов. Птицы, проводящие зиму вблизи человеческого жилья (воробьи, синицы, вороны, галки)

Подкормка птиц зимой.

Жизнь зверей зимой: полевки и мыши, ласки, лисы, зайца, волка, кабана, лося и др. (по выбору учителя). Следы зверей на снегу.

Подкормка диких зверей зимой. Загадки и сказки о диких животных.

Взаимосвязи в природе (на примере зимней жизни леса).

Культура поведения в природе зимой.

Укрепление и охрана здоровья зимой. Зимние игры.

Труд людей зимой (снегозадержание; ремонтные работы; труд в зернохранилищах и овощехранилищах; уход за домашними животными; прядение и т. д.). Главные народные зимние праздники. Проводы зимы.

Блок внеклассной, внешкольной работы: зимние экскурсии для наблюдения за жизнью природы своего края; подготовка и проведение зимних праздников по традициям народов своего края.

Весна и лето (19 ч)

Народные названия весенних месяцев. Три встречи весны.

Весенние приметы и присловья. Весенние дни-погодоуказатели. 1 (14) марта— «Авдотья Весновка»: весеннее новолетие.

Неживая природа весной (высота солнца над горизонтом, температура, таяние снега, ледоход, половодье и т. д.). Народные песни в пору ледохода.

Деревья и кустарники весной: начало сокодвижения, цветение, набухание почек и распускание листьев. Охрана деревьев и кустарников весной. Загадки о березе.

Раннецветущие травянистые растения, их разнообразие, особенности строения, эстетическое значение. Необходимость бережного отношения к раннецветущим растениям. Загадки о раннецветущих растениях.

Насекомые весной. Представление об относительности вреда и пользы от насекомых; их роль в природе. Красота насекомых. Необходимость бережного отношения к ним.

Жизнь птиц весной и их охрана. Особая пора весеннего равноденствия: народная традиция закличания птиц.

Весенние изменения в жизни зверей, лягушек и жаб, ящериц и змей. Представление о развитии лягушек и жаб, о ядовитых и неядовитых змеях. Необходимость бережного отношения к животным, которых люди не любят. Образ лягушки и ужа в народном искусстве.

Правила поведения в природе, направленные на сбережение растений, насекомых, птиц, зверей, лягушек, жаб, ящериц, змей.

Труд людей весной (весенняя вспашка и сев яровых; посадка культурных растений в саду и огороде; уход за домашними животными; ткачество и беление холстов и т. д.).

Укрепление и охрана здоровья весной. Весенние игры. Народные весенние праздники. Проводы весны.

Народные названия летних месяцев. Летние приметы и присловья. Летние дни-погодоуказатели. Особая пора летнего солнцеворота: самые длинные дни в году. Летнее новолетие в календаре северных народов России.

Труд людей летом. Народные летние праздники. Лекарственные травы, правила их сбора. Народные рецепты и «зеленая аптека».

Блок внеклассной, внешкольной работы: весенние экскурсии для наблюдения над изменениями в природе своей местности и развития навыков экологически грамотного поведения в природной среде; подготовка и проведение весенних праздников по традициям народов своего края.

Экскурсии в краеведческий музей для знакомства с культурой сезонного труда и календарных праздников, характерных для народов своего края. Встречи с народными мастерами и исполнителями произведений народного музыкально-поэтического творчества.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Охрана природных богатств. Родной город.. Объекты и явления природы Сезонные изменения в природе. Наблюдения за погодой. Формирование понятий: утро, день, вечер, ночь Наблюдения за растениями. Изменения в жизни зверей. Представления о живой и неживой природе Свойства воды, значение. Постановка опытов Зимние явления в природе. Наблюдение за снегом. Животные и растения зимой Внешнее строение растения. Жизненные формы растений Разнообразие комнатных растений и правила ухода за ними Основные жизненные проявления животных -питание, движение. Формирование представлений о характере взаимодействий человека и природы. Воспитание в детях чувства патриотизма. Представление о родственных связях. Разнообразие занятий людей.</p>	<p>Мы — союз народов России .Мы — жители Вселенной. Наш «космический корабль» — Земля .Время. Экскурсия в музей. Сутки и неделя. Месяц и год. Времена года. Погода. Календарь — хранитель времени, страж памяти. Праздники для всех. Народный календарь. Экологический календарь. Осенние месяцы. Осень в неживой природе Народные праздники в пору осеннего равноденствия. Звездное небо осенью. Трава у нашего дома. Старинная женская работа. Деревья и кустарники осенью. Чудесные цветники осенью. Осенняя прогулка. Грибы Шестиногие и восьминогие. Птичьи секреты Как разные животные готовятся к зиме. Невидимые нити в осеннем лесу . Осенний труд Будь здоров! (игры на свежем воздухе). Охрана природы осенью.</p>	<p>Объяснять значение понятий «объекты и явления природы» Выполнять различные правила безопасного поведения. Отличать объекты живой и неживой природы. Отличать признаки деревьев, кустарников, травянистых, лиственных и хвойных растений. Уметь проводить наблюдения в природе по заданиям учебника. Различать изученные растения, грибы, насекомых, птиц, зверей и других животных (в природе, гербарии, на рисунке или фотографии). Объяснять на</p>

<p>История моей семьи. Организация выходного дня Признаки весны. Жизнь растений и животных Характерные признаки осени, зимы, весны в неживой природе, в жизни травянистых растений, деревьев и кустарников, насекомых, птиц, зверей. Названия и важнейшие отличительные признаки изученных грибов, растений, насекомых, птиц, зверей и других животных. Некоторые экологические связи в природе. Особенности сезонного труда людей и его зависимость от сезонных изменений в природе. Особенности охраны здоровья в разное время года. Народные названия месяцев. Народные приметы и присловья о временах года. Дни -погодоуказатели, характерные для климата своего края. Главные календарные праздники народов своего края.</p>	<p>Зимние месяцы Зима-время науки и сказок. Зима в неживой природе. Звездное небо зимой Зима в мире растений Зимние праздники. Растения в домашней аптечке. Зимняя жизнь птиц и зверей. Невидимые нити в зимнем лесу. В феврале зима с весной встречается впервой. Зимний труд. Будь здоров! Охрана природы зимой. Экскурсия в природу. Весенние месяцы. Весна в неживой природе Весна-утро года. Звездное небо весной. Весеннее пробуждение растений. Чудесные цветники весной. Весна в мире насекомых. Весна в мире птиц и зверей. Невидимые нити в весеннем лесу. Весенний труд Старинные весенние праздники. Будь здоров! Охрана здоровья весной. Лето красное. Летние праздники и труд.</p>	<p>примерах некоторые экологические связи. Выполнять изученные правила поведения в природе. Выполнять правила охраны здоровья в разное время года. Разыгрывать народные игры, характерные для разных времен года и связанные с главными календарными праздниками народов своего края. Загадывать и отгадывать загадки народов своего края о явлениях живой и неживой природы. Рассказывать 2—3 сказки о животных из устного творчества народов своего края.</p>
--	--	---

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования окружающего мира (явления, события, факта); способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к естественным наукам.

Метапредметные результаты: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения природоведческих характеристик, устанавливать взаимосвязи между объектами окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи; умение моделировать -

решать учебные задачи, планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи

Предметные результаты: у обучающихся формируется представление об окружающем мире, о наблюдении как способе получения информации об окружающем мире, о сезонных изменениях в природе.

Обучающиеся в процессе наблюдений и опытов знакомятся с растениями и животными родного края, приобретают навыки поведения в природе, овладевают способами природоохранной деятельности.

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания, методический комментарий
Библиотечный фонд		

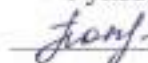
<p>Учебно-методические комплекты по окружающему миру для 2 класса УМК «Перспектива» 1 Учебники. 1.Плешаков А.А. ,Новицкая М.Ю.Окружающий мир.Учебник.2 класс.В2 ч. Рабочие тетради. 1.Плешаков А. А. Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс .В 2 Ч. М.:Просвещение,2016. Методические пособия. 1.М.Ю. Новицкая ,Н. М. Белянкова , Ю.В.Саркисян и др. Окружающий мир. Методическое пособие с поурочными разработками 2 класс.- М.:Просвещение,2012.</p>	<p>К</p>	<p>При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала</p>
<p>Стандарт начального образования по окружающему миру</p>	<p>Д</p>	
<p>Примерная программа начального образования по окружающему миру</p>	<p>Д</p>	
<p>Методические пособия для учителя, дополнительная литература</p>	<p>Д</p>	<p>Наряду с профессиональной литературой может быть периодическая печать</p>
<p>Печатные пособия</p>		
<p>Географические и исторические настенные карты</p>	<p>Д</p>	<p>Обязательный дидактический материал на уроках окружающего мира. Должен иметь постоянное место нахождения на весь период изучения темы для самостоятельного обращения к ним младших школьников на переменах или во внеурочное время.</p>

Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.) Например, репродукции картин	При наличии	Используются для фронтальной работы. необходимо несколько комплектов (один на двоих человек). Например, при изучении темы «Приметы осени» дети могут рассматривать репродукцию картины Левитана «Золотая осень», находя приметы осени в осеннем пейзаже и т.п.
Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения	К	Для расширения кругозора чтения должна быть создана классная библиотечка.
Экранно-звуковые пособия		
Аудиозаписи.	Д	При наличии
Видеофильмы.	Д	При наличии
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы	Д	При наличии
Технические средства обучения		
Мультимедийный проектор	Д	При наличии
Экран для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К	
- Стол учительский с тумбой.	Д	
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д	

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

 / О. Е. Попова /

Утверждена

Приказ по школе

№ 12/1 от 11.01.23 года



Директор школы

О. П. Илларионова /

**Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»
для обучающихся 2 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Михина О.А.**

Куксово, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по русскому языку и на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, С.Г. Макеевой (УМК «Перспектива») с учётом с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Важнейшими задачами образования в начальной школе являются: формирование предметных и универсальных способов действий, развитие умения учиться, создание психолого-педагогических условий для индивидуального прогресса с опорой на систему базовых культурных ценностей российского общества.

Курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Приоритетным признаётся формирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать и писать, понимать смысл обращённой к ним устной и письменной речи, отвечать на вопросы, вступать в диалоги, составлять несложные монологические высказывания.

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников *универсальных учебных действий*, которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

Система упражнений стимулирует учащихся к формированию *регулятивных* действий (планирования, ориентировки, контроля, коррекции, оценки), *общеучебных* действий (чтение текстов, схем таблиц, моделей, решение языковых задач, поиск информации в словарях и справочниках).

Курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, в чём проявляется воспитательная сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:

познавательная цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся;

социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

-- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

-- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

-- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;

-- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;

-- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;

-- формирование умений работать сразу с несколькими источниками информации, включая словарь.

1.3 МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на изучение русского языка в начальной школе всего 675 ч. В первом классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 115 ч (23 учебные недели) отводится на обучение письму в период обучения грамоте и 50 ч. (10 учебных недель) – на уроки русского языка. Во 2—4 классах

на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе).

1.4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО КУРСА

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

1.5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ.

- **основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);**
- **орфография и пунктуация;**
- **развитие речи.**

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

В процессе изучения курса используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах переменного состава.

Текущий контроль по изучению каждого основного раздела проводится в форме проверочной работы.

Один раз в год оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста, который включает вопросы (задания) по основным разделам курса.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчётливо произносить слова, чётко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков, просмотренного фрагмента видео-записи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ы.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств).

Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира).

Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов).

Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (шуба — одежда). Знакомство со словарями.

Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Общее представление о частях речи.

Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на "ий", "ья", "ов", "ин". Морфологический разбор имён прилагательных.

Имя числительное. Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы (и, а, но), их роль в речи. Частица не, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.

Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.

Орфография и пунктуация. Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, щн;
- перенос слов;
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ь;

- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, рожь, мышь);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на-мя, "ий, "ья, "ье, "ия, "ов, "ин);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах на _ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Освоение позитивной, духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тема	Характеристика деятельности учащихся
<p>Освоение средств общения. Изучение видов предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске и оформление их на письме и в тексте. Изучение видов текста в зависимости от содержания. Корректировка деформированного текста. Создание шифра для письма в рисунках. Изучение звуковой структуры слова, выполнение звуко-буквенного анализа слова. Освоение алгоритма переноса слов, в частности слов с буквой <i>й</i>. Освоение правила написания слов с буквосочетаниями <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, нщ</i>. Алфавит, йотированные гласные; гласные: ударные и безударные; согласные: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; орфограмма. Изучение правил переноса слов. Наблюдение за изменением значения слова в зависимости от постановки ударения на примере слов-омографов. Освоение</p>	<p>Мир общения. Собеседники. История письма. Письменная речь. Условия письменного сообщения. Учимся писать письма. Слово, предложение и текст в речевом общении. Слова с непроверяемым написанием. повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные и невосклицательные предложения. Основные свойства текста. Последовательность предложений в тексте. Типы текстов. Главный помощник в общении родной язык. Гласные и согласные звуки и буквы. Алфавит. Роль алфавита. Изобразительные возможности гласных и согласных звуков в речи. Правописание безударных гласных, парных согласных. Общение людей. Виды речи. Звук [й'] и буква Й. Перенос слов с буквой Й в середине слова. Звук [э] и буква Э. Написание слов с буквой Э. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение твёрдых и мягких звуков на письме. Перенос слов с мягким знаком. Обозначение</p>	<p>Определять: — виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; — вид текста в зависимости от содержания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писать орфограммы в новых словарных словах. • Оформлять предложение на письме в зависимости от цели высказывания и интонации. <p>Выполнять звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>Писать: — слова с мягким знаком в середине и в конце слова; — слова с буквосочетаниями <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, нщ</i>, используя правило; — предложения со словами, в которых написание расходится с произношением; — слова с буквой <i>э</i> и буквой <i>й</i>, выполняя деление слова для переноса.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составлять и записывать ответы на вопросы, используя содержание текста. <p>Выполнять перенос слова, используя правила.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполнять деление слова на слоги. • Определять ударный слог. • Писать слово с безударной гласной, подбирая проверочное слово. <p>Строить словосочетания и предложения со словами, содержащими парные</p>

<p>написания слов с безударной гласной, проверяемой и непроверяемой ударением.</p> <p><i>Безударная гласная: непроверяемая, проверяемая; перенос, слова-омографы, слог, ударение.</i> Изучение парных согласных звуков по звонкости и глухости. Обозначение их согласными буквами на письме. Проверка написания слов с парными согласными буквами.</p> <p><i>Алгоритм проверки парного согласного, парная согласная буква, парный согласный звук.</i> Изучение слов с удвоенными согласными, их правописание и перенос. Правописание слов с непроизносимой согласной.</p> <p>Правописание слов с сочетанием <i>-сн-</i> без непроизносимой согласной.</p> <p><i>Непроизносимая согласная. Слова с удвоенной согласной. Словарные слова с удвоенными согласными.</i> Изучение функций ь: разделительной и как показателя мягкости согласного на письме. Работа со словами, имеющими в написании разделительный ь.</p>	<p>мягкости согласных с помощью букв Е, Ё, Ю, Я, И. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких согласных звуков на письме. Способы обозначения мягких согласных звуков на письме. Две функции букв Е, Ё, Ю, Я, И. Шипящие согласные звуки. Правописание слов с сочетаниями Жи-Ши. Правописание буквосочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Правописание буквосочетаний ЧК, ЧН, ЩН. Правила деления слов на слоги. Слог. Перенос слов. Ударение. Ударный слог. Безударные гласные звуки. Обозначение их на письме. Проверка слов с безударной гласной, которая обозначается буквой Е, е. Родственные слова. Смысловая связь в родственных словах. Правописание безударных гласных. Безударные гласные, непроверяемые ударением. Написание непроверяемых безударных гласных. Правописание слов с двумя безударными гласными. Слова с двумя безударными гласными. Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их на письме. Парные согласные. Звонкие и глухие парные согласные в конце слова. Непарные по звонкости-глухости согласные. Звонкие и глухие парные</p>	<p>согласные.</p> <p>Оформлять на письме словосочетания, содержащие слова с парными согласными.</p> <p>Писать слова с парными звонкими и глухими согласными в середине и в конце слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовывать слова с удвоенными и непроизносимыми согласными. • Использовать словарные слова с удвоенными и непроизносимыми согласными для составления предложений. • Употреблять слова с удвоенными согласными в именах собственных. • Переносить слова с удвоенными согласными. • Писать слова с удвоенными и непроизносимыми согласными. <p>Выполнять перенос при написании слов с разделительным ь.</p> <p>Писать — слова с разделительным ь или ъ; — предложения со словами, имеющими разделительный ь или ъ; — поздравительное письмо и объявление.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбирать слова с общим значением к каждой группе. • Распределять и писать слова по группам на основе их лексического значения и по заданным признакам. • Писать имена собственные и нарицательные в тексте. • Редактировать текст с часто повторяющимися словами.
--	--	--

<p>Написание поздравительного письма и объявления. <i>Мягкий знак</i> — <i>показатель мягкости; разделительные ь и ъ, части поздравительного письма: обращение, поздравление, пожелание, подпись; части объявления: обращение, содержание, подпись.</i> Изучение многозначных слов, имён собственных и нарицательных, синонимов, омонимов, антонимов и фразеологизмов. Изучение классификации слов на основе их лексического значения. <i>Антонимы, имена собственные и нарицательные, омонимы, синонимы, фразеологизмы.</i> Изучение состава слова, разбор его по составу, исключая выделение основы. Освоение понятия «однокоренные слова», подбор однокоренных слов при проверке безударной гласной и парной согласной в корне слова. Написание слов с разделительными ь и ъ. Развитие речи учащихся при работе с различными по структуре текстами. <i>Морфемы: приставка, корень, суффикс,</i></p>	<p>согласные в середине слова. Способы проверки парных согласных в середине слова. Слова с удвоенными согласными. Правила переноса слов с удвоенными согласными. Правописание слов с удвоенными согласными .Непроизносимые согласные. Разделительный мягкий знак и мягкий знак как показатель мягкости согласного. Разделительный мягкий и твёрдый знаки. Написание объявления. Понятийное (обобщающее) значение слова. Разновидности толковых словарей. Имена собственные и нарицательные. Правописание имён собственных. Имена собственные и нарицательные. Слова с несколькими значениями. Многозначные слова. Роль слов с переносным значением. Слова похожие, но разные (омонимы). Слова, близкие по значению (синонимы). Использование синонимов в речи. Слова, противоположные по значению (антонимы). Устойчивые сочетания слов. Тематические группы слов. Как собрать и разобрать слово. Морфемный состав слова. Корень – главная часть слова. Однокоренные слова. Правописание однокоренных слов .Правописание безударных гласных звуков в корне</p>	<p>•Писать предложения, используя синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы. Разбирать слово по составу, опираясь на знание морфем, и выделять графически. •Образовывать однокоренные слова с помощью приставки и суффикса. •Подбирать проверочные слова при написании слов с безударной гласной и парной согласной. Рассказывать о морфологических признаках частей речи: имени существительного, имени прилагательного, глагола; — предложения со словами, обозначающими разные части речи; Писать слова с предлогами. •Графически выделять главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. •Выполнять корректировку текста. Писать записку, письмо, приглашение в соответствии с требованиями к их оформлению; — слова с изученными орфограммами; — орфограммы в словарных словах.</p>
--	--	--

<p>окончание; однокоренные слова, родственные слова, шарада. Изучение частей речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог. Изучение морфологических признаков имени существительного — одушевлённость или неодушевлённость, собственное или нарицательное, единственное или множественное число. Изучение морфологических признаков глагола — время, род, число. Изучение морфологических признаков имени прилагательного — род, число. Изучение правописания предлогов и приставок. <i>Имя прилагательное, имя существительное, глагол, лексика, морфология, морфологические признаки, предлог, приставка, части речи.</i> Актуализация знаний о видах предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске и оформлении их на письме. Изучение главных членов предложения: подлежащее, сказуемое. Актуализация знаний о типах текста в</p>	<p>слова. Приставка. Суффикс. Роль суффиксов в речи. Окончание. Состав слова. Что такое части речи. Имя существительное. Составление словосочетаний с именами существительными. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имён существительных. Употребление заглавной буквы в именах собственных. Категория числа имени существительного. Имена существительные с вариативными окончаниями в роди- тельном падеже мно- жественного числа. Глагол. Тематические группы глаголов. Изменение глаголов по числам. Глаголы и нормы речевого этикета .Изменение глаголов по временам. Роль глагола в образовании предложения. Имя прилагательное. Роль имён прилагательных в речи. Число имени прилагательного. Словесные средства создания художественного образа. Предлог. Правописание предлогов. Способы разграничения предлога и приставки. Предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Распространённое и</p>	
--	---	--

<p>зависимости от содержания. Корректировка деформированного текста. Написание записки, письма, приглашения. <i>Вид текста, знаки препинания, интонация, части записки (обращение, содержание, подпись), орфограмма, основа предложения, подлежащее, сказуемое, цель высказывания, эмоциональная окраска.</i></p>	<p>нераспространённое предложения. Связь предложений в тексте. Связь и оформление предложений в тексте. Типы текстов. Записка. Письмо. Приглашение. Общение человека с природой.</p>	
---	--	--

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностными результатами изучения русского языка во 2 классе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явление национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуации общения понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;

Предметными результатами изучения русского языка являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме

изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико- орфографическая пропедевтика.

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

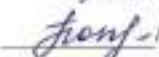
Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимо количество	Примечания, методический комментарий
Библиотечный фонд		
<p>Л.Ф.Климанова ,С.Г. Макеева .Русский язык.Учебник.2 класс. В 2ч. М.: Просвещение 2012 г.</p> <p>2. Л.Ф. Климанова. Русский язык. Рабочая тетрадь .2 класс. М.: Просвещение 2012 г.</p> <p>3..Климанова Л. Ф., Бабушкина Т.В.Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение 2012 г.</p>	К	<p>При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала</p>
Примерная программа начального образования по русскому языку	Д	
Методические пособия для учителя, дополнительная литература	Д	Наряду с профессиональной литературой может быть периодическая печать
Печатные пособия		

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по русскому языку		Необходим как демонстрационный материал как на уроках изучения нового материала, так и на уроках закрепления знаний. В классе должен быть один комплект.
Экранно-звуковые пособия		
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы	Д	При наличии
Технические средства обучения		
Мультимедийный проектор	Д	При наличии
Экран для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К	
- Стол учительский с тумбой.		
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д	
	Д	

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гатановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

 / О. Е. Попова /

Утверждена

Приказ по школе
№ 12/1 от 11.01.23 года



Директор школы

/ О. П. Илларионова /

**Рабочая программа
учебного предмета «Технология»
для обучающихся 2 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Михина О.А.**

Куксово, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по предмету «Технология» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по технологии и авторской программы Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы». Она создана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей второклассников.

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (деталей конструктора) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета технология являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора.

1.2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

В процессе обучения технологии в начальной школе реализуются следующие цели:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного

воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Изучение технологии направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

1.3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения технологии во 2 классе отводится 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

1.4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического

развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Таким образом, учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

1.5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены **5 разделами**:

- ✓ «Давай познакомимся»,
- ✓ «Человек и земля»,
- ✓ «Человек и вода»,
- ✓ «Человек и воздух»,
- «Человек и информация».

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.** Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера

и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), *простейшая обработка (шлифование и др.)*, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и *по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*.

- Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (*по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);
- изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
I. Раздел программы: Здравствуй, друг! (2 час)		
Сформировать представление об учебнике и рабочей тетради предмета «Технология». Ввести систему условных знаков, которые используются в учебнике, критерии оценки выполнения изделия. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической	Как работать с учебником. Экскурсия. Красота окружающей природы	Проявлять: интерес и бережное отношение к учебной книге; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознанный интерес к составлению рассказа об учебном комплекте

деятельности.		« Технология»
II. Раздел программы: « Человек и земля» (17 часов)		
<p>Сформировать представление о видах деятельности человека на земле. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения. Владеть способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий. Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p>	<p>Земледелие. Посуда. «Корзина с цветами». « Семейка грибов на поляне». « Игрушка из теста». Проект « Праздничный стол». Народные промыслы. Золотая хохлома». « Городецкая роспись». « Дымковская игрушка». « Матрешка». Пейзаж « Деревня». Домашние животные и птицы. « Лошадка». « Курочка из крупы». Проект « Деревенский двор». Новый год «Елочные игрушки из яиц». Строительство « Изба». В доме. « Домовой». Проект « Убранство избы». « Коврик». « Стол и скамья». Народный костюм. « Русская красавица». « Костюмы для Ани и Вани». « Кошелек». « Салфетка».</p>	<p>Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. Определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять. Уметь договариваться, распределять работу, оценивать общий результат деятельности и свой вклад в него. <i>Создавать модель по собственному замыслу.</i></p>
III. Раздел программы: « Человек и вода» (4 часа)		
<p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным</p>	<p>Рыболовство. « Золотая рыбка». Проект « Аквариум». « Русалка».</p>	<p>Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. Определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять. <i>Создавать изделия и декоративные композиции по собственному</i></p>

<p>наблюдениям).</p> <p>Объяснять значение волю для жизни на земле. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Осваивать технику создания полубъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма</p>		<p><i>замыслу.</i></p>
<p>IV. Раздел программы: « Человек и воздух» (4 часа)</p>		
<p>Краткая характеристика операций подготовки и обработки пластичных материалов. Способы формообразования деталей изделия. Пластичное преобразование целой заготовки в изделие; приёмы создания фактурной поверхности.</p>	<p>Птица счастья. Использование ветра. « Ветряная мельница». « Флюгер».</p>	<p>Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p>
<p>VI. Раздел программы: « Человек и информация» (7 часов)</p>		

<p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.</p>	<p>Книгопечатание. Книжка-ширма. Поиск информации в Интернете. Правила набора текста. Создание и сохранение текстового документа .</p>	<p>Выполнять задание в соответствии с целью и планом. Проверять задание и вносить коррективы. Выполнять учебное задание с само и взаимопроверкой. Планировать деятельность и распределять обязанности. Выполнять задание, используя условные обозначения.</p>
---	--	---

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования сущности предмета ; способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных практических задач могут быть им успешно решены.

Метапредметные результаты: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения практических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения между деталями, строить алгоритм поиска необходимой информации и решения практической задачи, определять логику решения практической задачи; планировать, контролировать и корректировать ход решения практической задачи.

Предметные результаты: у обучающихся формируется представление о материалах и инструментах, о свойствах материалов. Они учатся работать с разнообразными материалами и инструментами, выполнять индивидуальные и коллективные работы.

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания, методический комментарий
Библиотечный фонд		
1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Фрейтаг И.П. Технология. Учебник. 2 класс. класс Москва «Просвещение» 2012. 2.Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Фрейтаг И.П. Технология .Рабочая тетрадь. 2класс. класс Москва «Просвещение» 2016. 3.Н.В. Шипилова, Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова. Технология . Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс Москва «Просвещение» 2012.	К	При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала
Стандарт начального образования по технологии	Д	
Примерная программа начального образования по технологии	Д	
Методические пособия для учителя, дополнительная литература	Д	Наряду с профессиональной литературой может быть периодическая печать
Печатные пособия		
Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения	Д	Применяются как демонстрационный материал в соответствии с методикой проведения урока
Альбомы демонстрационного и раздаточного материала		Могут использоваться при групповой и индивидуальной работе.
Экранно-звуковые пособия		
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы	Д	При наличии

Технические средства обучения		
Мультимедийный проектор	Д	При наличии
Экран для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Игры и игрушки.		
Объемные модели геометрических фигур	П	Используется при изучении соответствующих тем.
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К	
- Стол учительский с тумбой.	Д	
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д	