

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

Попова / О. Е. Попова /

Утверждена
Приказ по школе
№ 12/1 от 11.01.23 года



Директор школы

Иларионова

**Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 4 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Антонова Ольга Федоровна**

Куксово, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Рабочая программа для 4 класса составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с Федеральными государственными стандартами общего образования второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться

Обучение искусству - целенаправленный процесс формирования у учащихся развитого эстетического сознания и художественного вкуса, способности воспринимать и ценить прекрасное, потребности и способности творить «по законам красоты».

Этот процесс неразрывно связан с эстетическим воспитанием.

Программа «Изобразительное искусство» соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности

Содержание программы предусматривает как эстетическое *восприятие* предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную *деятельность*.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих **целей:**

- **развитие** у детей эмоционально- эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.
- **освоение** первичных знаний о мире искусств: изобразительного, декоративно-прикладного, архитектуре, дизайне; формах их бытования в повседневном окружении ребенка.
- **овладение** умениями, способами художественной деятельности.
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине; знакомство с героическим прошлым России, ее культурой и историей.

Основные задачи курса:

- **овладение** учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;

- **развитие** у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

1.3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 учебных часа для обязательного изучения изобразительного искусства в 4 классе, из расчета 1 час в неделю.

1.4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание программы направлено **на реализацию** приоритетных направлений художественного образования:

- приобщение к искусству, как духовному опыту поколений.
- овладение способами художественной деятельности,
- развитие творческой одаренности ребенка.

1.5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж — и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и

др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека.

Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загоразивания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и

средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль

природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной

пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В. А. Серова, Рембрандта ван Рейна); пейзаж; натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Пластова и др.).

Расширение кругозора: *знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем.*

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: *восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.*

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи,

эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: *коллаж, граттаж, аппликация*, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, *фломастеры, пластилин, глина*, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, объема, материала, орнамента, *конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики.

Расширение кругозора: *экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).*

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тема	Характеристика деятельности учащихся
<p>Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. Изображения деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Основы художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Образ дерева в композиции. Народные промыслы России. Городец. Русские прялки – явление национального творчества. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разбивки, симметрия, ритм, единство колорита. Изображение коня в технике городецкой росписи: приемы работы. Портрет как жанр изобразительного искусства. Творчество отечественных художников-портретистов: Репина, Сурикова, Серова и др. Строение, пропорции головы человека. Образы природных</p>	<p>Целый мир от красоты. Пейзаж. Дерево жизни – символ мировоззрения. Наброски и зарисовки. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж. Цветущее дерево. — символ жизни. Мотив дерева в народной росписи. Птица — символ света, счастья и добра. Конь — символ солнца, плодородия и добра. Связь поколений в традициях Городца. Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет. Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению. Осенние метаморфозы. Контрольная работа по теме: « Восхитись вечно живым миром красоты». Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет. Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция; приём уподобления, силуэт. Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке. Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки. Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Зимние картины. Ожившие</p>	<p>Верно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточку. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) и элементарные правила смешивания основных цветов. Передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предмета. Сравнить различные виды и жанры изобразительного искусства. Создавать объемные изображения из пластилина. Применять основные средства художественной выразительности (по памяти и воображению). Передавать пропорции сложных по форме предметов, композиционное решение рисунка. Создавать эскиз в карандаше. Строить композицию рисунка. Выполнять карандашный набросок. Подби-</p>

<p>стихий в искусстве. Живописные средства художественной выразительности, используемые для передачи статики и динамики при изображении явлений и объектов природы, людей, техники. Законы композиции. Колорит. Приемы передачи движения. Особенности рисования характерных пропорций лица Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. Книжная графика, иллюстрации к сказке. Рисование участников карнавала на школьном новогоднем празднике. Содержание и выразительные художественные средства новогодней открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. Пейзажи разных</p>	<p>вещи. Декоративный натюрморт. Русское поле, Бородино. Портрет. Батальный жанр. Недаром помнит Россия про день Бородина... Сюжетная композиция. Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката. «Повернись к мирозданию». Проект экологического плаката в технике коллажа. Русский мотив. Рисование по памяти пейзажа. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы. Контрольная работа по теме «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Всенародный праздник — День Победы. Орнаментальный образ в веках. Итоговый урок. Скоро лето Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов родного края. Экскурсия в Краеведческий музей. (внеурочная деятельность)</p>	<p>рать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Находить информацию о музеях изобразительного искусства России, мира, о жизни выдающихся художников, узнавать отдельные произведения выдающихся художников.</p>
---	--	--

<p>географических широт. Рисование костюма для героя. Образы природы и человека в живописи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция. Рисование фигур для определения пропорций и характера движения воина. Рисование орнамента. Восприятие орнаментов в конструкции избы, костюма, а также образов-символов в их орнаментальном украшении. Создание картины весенней навигации по представлению. Виды и язык плакатного искусства. Проект экологического плаката в технике коллажа. Восприятие произведений русских художников-пейзажистов XIX—XX вв. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами. Медальерное искусство. Рисование декоративной сюжетной композиции «Салют Победы». Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.</p>		<p>Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства. Создавать объёмные изображения из пластилина. Применять основные средства художественной выразительности (по памяти и воображению). Передавать пропорции сложных по форме предметов, композиционное решение рисунка. Создавать эскиз в карандаше. Строить композицию рисунка. Выполнять карандашный набросок. Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Находить информацию о музеях изобразительного искусства России, мира, о жизни выдающихся художников, узнавать отдельные произведения выдающихся художников.</p>
---	--	---

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностные:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- толерантное принятие национальных ценностей и духовных традиций культур разных народов;
- нравственная оценка своих результатов и результатов других, а также явлений окружающего мира;
- стремление к художественному познанию окружающего мира;
- способность применять полученные знания в своей творческой деятельности;
- использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках;
- внедрять свои художественные умения в создание отдельных вещей, предметов и их украшений.

Метапредметные:

- видеть и правильно воспринимать аспекты художественной культуры в окружающей действительности;
- использовать знания по изобразительному искусству для освоения содержания других учебных предметов;
- использовать и выбирать разнообразные средства для реализации художественного замысла;
- формировать способности оценивать собственные результаты и результаты своих товарищей.

Предметные:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- умения различать основные виды и жанры искусств;
- стремление передать свое отношение к природе, человеку, обществу в художественно- творческой деятельности.

5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Библиотечный фонд		
Примерная программа начального образования по изобразительному искусству.	Д	
Авторские программы по изобразительному искусству.	Д	
Учебно-методические комплекты к программе по изобразительному искусству, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства.	К	
Учебники по изобразительному искусству. .	Д Ф/Д	
1. Примерные программы по учебным предметам. В 2ч. Ч.2.М.: Просвещение,2011.	Д	
2. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение,2022 г.	Д/П	
3. Шпикалова Т. Я, Л.В. Ершова Уроки изобразительного искусства . Поурочные разработки 1-4 классы. – М., Просвещение, 2013.	Д Д Д	
Методические пособия.	Д	
Методические журналы по искусству.	К	
Учебно-наглядные пособия.	Д	
Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.	Д	
Справочные пособия, энциклопедии по искусству.	Д/П	

<p>Альбомы по искусству. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры. Научно-популярная литература по искусству. Портреты русских и зарубежных художников. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству. Альбом с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.</p> <p>Мультимедийные обучающие художественные программы. Электронные учебники.</p> <p>Электронные библиотеки по искусству.</p> <p>Общеобразовательные цифровые инструменты учебной деятельности.</p> <p>Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности.</p>	Д/П	
--	-----	--

Технические средства обучения.

<p>С/D – проигрыватели. Телевизор. Аудиовидеомагнитофон. Компьютер с художественным программным обеспечением. Слайд-проектор. Мультимедиапроектор. Магнитная доска.</p>		<p>Д Д Д Д Д Д Д</p>
---	--	--

Экран. Фотокамера цифровая. Графический планшет.	П Д
--	--------

Экранно-звуковые пособия.

Аудиозаписи музыки к литературным произведениям Видеофильмы и презентации.	Д
--	---

Учебно-практическое оборудование.

Мольберты.	К
Настольные скульптурные станки.	К
Комплекты резцов для линогравюры.	К
Конструкторы.	Ф
Краски акварельные, гуашевые.	К
Краска офортная.	П
Валик для накатывания офортной краски.	П К
Тушь.	К
Ручки с перьями.	К
Бумага А4.	К
Бумага цветная.	К
Фломастеры.	К
Восковые мелки.	Ф
Пастель.	К
Сангина.	К
Уголь.	К
Кисти беличьи № 5, 10, 20	К
Кисти из щетины № 3, 10, 13	К
Емкости для воды.	К
Стеки.	К
Пластилин, глина.	Ф
Клей.	К
Ножницы.	К
Рамы для оформления работ.	П
Подставки для натур.	

Модели и натуральный фонд.

Муляжи фруктов и овощей.	Д
Гербарии.	Ф
Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Д Д
Гипсовые геометрические тела.	Д
Гипсовые орнаменты.	Д
Античные головы.	Д
Модель фигуры человека.	П
Керамические изделия.	П
Драпировки.	П

Предметы быта.	П
----------------	---

Игры и игрушки.

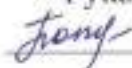
Театральные куклы.	П
Маски.	П

®

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

 / О. Е. Попова /

Утверждена
Приказ по школе
№ 12/1 от 11.01.23 года



Директор школы

Н. Илларионова /

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 4 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Антонова Ольга Федоровна**

Куксово, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения на основе программы Л.Ф.Климановой, Л. А. Виноградской, В.Г. Горецкого (УМК «Перспектива»).

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа выполняет две основные функции.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный предмет «Литературное чтение» занимает ведущее место в начальном обучении .

Литературное чтение в начальной школе является базовым гуманитарным предметом, с помощью которого можно решать общие задачи гуманитарного развития младшего школьника .Это, прежде всего воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир. Только такое специально воспитанное сознание, способное обнаруживать смысл и красоту в окружающем мире, имеет возможность в процессе взросления не скучать и не растрчивать себя попусту. Такое сознание всегда ощущает себя укорененным: в произведениях художественной культуры, в красоте природы, в ценности человеческих чувств и отношений.

Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказки. Они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как о созвучных словах, находящихся в конце строк; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средство художественной

выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА.

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

- **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников;
- **формирование** читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Поскольку курс литературного чтения является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6—10 лет.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и

личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

1.3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 102 учебных часа для обязательного изучения литературного чтения в 4 классе, из расчета 3 часа в неделю. Курс рассчитан на 380 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения¹ отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 классе - 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе). В 3-4 классе - по 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

1.4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы акцентировать внимание на роли, месте и значении речевой работы.

Слушание (аудирование). Осознание целей и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста,

определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Использование языковых средств в устной речи в соответствии с целями и условиями общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Формирование умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями разных типов (описание, повествование, рассуждение) на доступные обучающимся темы. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Чтение и понимание учебного текста (орфографических правил, грамматических понятий, формулировок вопросов и заданий), перечитывание текста по заданию, выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала.

1.5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ.

В рабочей программе представлено пять основных содержательных линий. *Круг чтения и опыт читательской деятельности* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в первом классе. Вторая содержательная линия – *Техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.). *Первоначальное литературное образование* – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает первоклассник. *Формирование умений читательской деятельности* – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. *Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Раздел «*Виды речевой деятельности*» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать

изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке), написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6—10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

В предполагаемом содержании представлены малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX—XX вв., а также современных авторов.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения обучающимися с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценировка,

драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение (102 ч)

Книга в мировой культуре (6ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор. М. Горький. О книгах.

История книги. Пересказ текста « Удивительная находка».

В/ч «Самые интересные книги, прочитанные летом»

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: новый учебник литературного чтения с системой условных обозначений, содержание учебника, словарь; названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: ориентироваться в учебнике и его системе условных обозначений, находить нужный раздел и нужное произведение в учебнике; объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать текст, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям
Прогнозировать содержание по названию раздела.

Истоки литературного творчества(13ч)

Вводный урок раздела. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи «Милосердный самарянин» (из Нового Завета). Былина «Исцеление Ильи Муромца». Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. *В/ч «Урок-дискуссия по теме « Былины».* Мифы Древней Греции «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. В. Мелетинского. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Немецкая народная сказка «Три бабочки». «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце». Притча.

Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. *Мы идём в библиотеку*. Мифы, легенды, предания. В/ч «Делай добро и оно тебе возвратится».

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный текст, объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать текст, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

О Родине, о подвиге, о славе (13ч)

Вводный урок раздела. Пословицы о Родине. К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей С. Романовский «Русь». Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище», Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом». Дмитрий Донской «Куликовская битва». Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». Великая Отечественная война. Р. Рождественский «Реквием». В/ч «Идет война народная...»(произведения о Великой Отечественной войне) Приставкин «Портрет отца». Костецкий «Возвращение» Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта». В/ч *Мы идём в библиотеку*. Историческая литература для детей *Самостоятельное чтение*. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета *Семейное чтение*. Ф. Семяновский. Фронтное детство *Маленькие и большие секреты страны Литературии*. Обобщение по разделу.

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание произведений.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный материал(вопросы, задания к текстам), объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать текст, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

Жить по совести, любя друг друга (16ч)

Вводный урок раздела. А Толстой. Детство Никиты.

В/ч «Литературное путешествие по творчеству Л. Н. Толстого»

И. Суриков «Детство». А. Гайдар «Тимур и его команда». М. Зощенко «Самое главное». И. Пивоварова «Смеялись мы — хи-хи».

Мы идём в библиотеку. Выставка «Писатели — детям». В/ч Мы идём в библиотеку «Книги о сверстниках, о школе»

Н. Носов «Дневник Коли Синицына».

Н. Носов «Метро»

Семейное чтение. Особенности юмористического текста В. Драгунский Бы. Смысл рассказа

Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу В/ч «Воспитанный ребенок»

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии), объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать текст, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

Литературная сказка (15 ч)

Вводный урок раздела. Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Шарль Перро «Спящая красавица».

В/ч «Литературный ринг по произведениям Г.-Х. Андерсена». Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Г.-Х. Андерсен «Чайник». Создание сказки по аналогии.

Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье»

В/ч Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей

Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек».

Особенности литературной сказки. С. Аксаков «Аленький цветочек»

Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог».

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии), объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

Великие русские писатели (36 ч)

Вводный урок раздела. Великие русские писатели. К. Паустовский «Сказки А. С. Пушкина».

В/ч «В мире сказок А. Пушкина»

А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

А. С. Пушкин «Осень», Е. Волков «Октябрь».

А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами». Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид».

А. Куинджи «Ранняя весна». И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон».

В/ч «Сбережем родную природу во всей ее красе»

Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»

М. Ю. Лермонтов «Рождение стихов».

М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова.

М. Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека».

М. Ю. Лермонтов «Крестовая гора». «Утёс».

В/ч «Необычный календарь («Лесная газета» В. Бианки и др.)

М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

М. Ю. Лермонтов «Бородино». Л. Н. Толстой.

Л. Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»).

Л. Н. Толстой. Ивины.

В/ч Стихи русских поэтов о природе.

И. Никитин. Вечер ясен и тих.

И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами», И. Левитан. «Тишина».

И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее».

И. Бунин «Ещё и холоден и сыр..».

Н. Некрасов «Мороз, Красный нос».

В/ч «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)

Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой «Был русский князь Олег»

Басни Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Петя Ростов».

Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

В/ч Б. Галанов «Книжка про книжки»

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать стихотворное произведение наизусть, читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы ,комментарии), объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

Литература как искусство слова (3 ч)

Обобщение по курсу литературного чтения
В/ч «Книголюбы - папа, мама, брат, сестра - наша читающая семья»
Подведение итогов. Рекомендации на лето.

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы ,комментарии), объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов в словаре, справочнике, пересказывать текст, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

«Литературное краеведение» (включено в 14 уроков)

Творчество И.С. Кучина «Летят грачи», «Скворец» ,«Девятое мая»
«Откровенный разговор».

Знакомство с биографией и творчеством А. Д. Жарикова. «Юные партизаны»,
«Повесть о маленьком сержанте», «Гвардии сержант Володя Валахов»

И. С. Кучин. «Земляки», «Мне показалось»

А. Е. Шилин «Первый подвиг» ,«Две минуты».

В. Т. Дорожкина «С малой родиной я говорю», «Какая удивительная сила!»,
«Поздняя весна», «Я знаю», «Я не люблю».

Обобщающий урок по творчеству Тамбовских писателей.

Требования к уровню подготовки учащихся по теме.

Учащиеся должны знать: названия, основное содержание, имена и фамилии авторов.

Учащиеся должны уметь: читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы ,комментарии), объяснять смысл названия произведения, выделять в тексте непонятные слова и словосочетания, находить значения отдельных слов

в словаре, справочнике, пересказывать фрагменты текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свое отношение к героям.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Формирование представления об информационном пространстве учебника</p> <p>Обогащение словаря. Развитие творческого воображения.</p> <p>Формирование умения работать со словарём</p> <p>Формирование культуры чтения стихотворений.</p> <p>Развитие внимания к звуковому образу слова</p> <p>Развитие представления о связи интонации и смысла речи.</p> <p>Закрепление умения выдерживать паузу при чтении.</p> <p>Формирование представления о ритме. Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи.</p> <p>Развитие творческого воображения.</p>	<p>Вводный урок по курсу литературного чтения. Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор. М. Горький. О книгах.</p> <p>История книги. Пересказ текста «Удивительная находка».</p> <p><i>В/ч «Самые интересные книги, прочитанные летом»</i></p> <p>Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи «Милосердный самарянин» (из Нового Завета).</p> <p>Былина «Исцеление Ильи Муромца».</p> <p>Ильины три поездочки. <i>В/ч «Урок-дискуссия по теме «Былины».</i></p> <p>Мифы Древней Греции «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. В. Мелетинского .Сказки о животных.</p> <p>Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Немецкая народная сказка «Три бабочки». «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце». Притча.</p> <p>Подготовка сценария к сказке о лисе.</p> <p>Мифы, легенды, предания. <i>В/ч «Делай добро и оно тебе возвратится».</i></p> <p>Пословицы о Родине. К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей</p>	<p>Сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;</p> <p>выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса (скорость чтения вслух примерно 90-100 слов в минуту);</p> <p>объяснять смысл названия произведения;</p> <p>пересказывать текст или фрагменты текста ;отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;</p> <p>высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;</p> <p>выразительно читать и учить наизусть стихотворения;</p> <p>сочинять рассказы по рисункам, короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.</p> <p>соотносить новую информацию с прошлым опытом общения, с книгой</p>

<p>Развитие внимания к интонации и её смысловому наполнению.</p> <p>Формирование умения выделить рифмующиеся слова.</p> <p>Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел.</p> <p>Обучение сравнению героев разных произведений</p> <p>Формирование умения создавать рассказ по картинкам</p> <p>Формирование умения читать литер. текст по ролям, пересказывать сюжет сказки</p> <p>Развитие умения рассказывать о герое по предложенному плану</p> <p>Умение озаглавливать части рассказа.</p> <p>Развитие умения определять и передавать в процессе чтения своё отношение к изображаемым событиям</p> <p>Развитие умения рассказывать о явлениях природы</p> <p>Формирование</p>	<p>С. Романовский «Русь». Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище», Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом». Дмитрий Донской «Куликовская битва». Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь». Р. Рождественский «Реквием». В/ч «Идет война народная...»(произведения о Великой Отечественной войне)</p> <p>Приставкин «Портрет отца».</p> <p>Костецкий «Возвращение»</p> <p>Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта».</p> <p>В/ч Историческая литература для детей. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.. Ф. Семяновский. Фронтное детство.. А Толстой. Детство Никиты.</p> <p>В/ч «Литературное путешествие по творчеству Л. Н. Толстого»</p> <p>И. Суриков «Детство». А. Гайдар «Тимур и его команда». М. Зощенко «Самое главное». И. Пивоварова «Смеялись мы — хи-хи».</p> <p>В/ч Мы идём в библиотеку «Книги о сверстниках, о школе» .Н. Носов «Дневник Коли Синицына».</p> <p>Н. Носов «Метро»</p> <p>В. Драгунский Бы. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».</p> <p>В/ч «Воспитанный ребенок».</p> <p>Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Шарль Перро «Спящая красавица».</p> <p>В/ч «Литературный ринг по произведениям Г.-Х. Андерсена». Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка».</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Чайник». И. Токмакова «Сказочка о счастье»</p> <p>В/ ч Мы идём в библиотеку. Сказки</p>	
---	---	--

<p>умения рассказывать о зрительных впечатлениях</p>	<p>зарубежных писателей Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек». С. Аксаков «Аленький цветочек» Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». К. Паустовский «Сказки А. С. Пушкина». В/ч «В мире сказок А. Пушкина» А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». А. С. Пушкин «Осень», Е. Волков «Октябрь». А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами». Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид». А. Куинджи «Ранняя весна». И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». В/ч «Сбережем родную природу во всей ее красе» Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон» М. Ю. Лермонтов «Рождение стихов». М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова. М. Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». М. Ю. Лермонтов «Крестовая гора». «Утёс». В/ч «Необычный календарь («Лесная газета» В. Бианки и др.) М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». М. Ю. Лермонтов «Бородино». Л. Н. Толстой. Л. Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»). Л. Н. Толстой. Ивины. В/ч Стихи русских поэтов о природе. И. Никитин. Вечер ясен и тих. И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами», И. Левитан. «Тишина». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее». И. Бунин «Ещё и холоден и сыр..». Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». В/ч «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) Л.Н. Толстой «Был русский князь</p>	
--	--	--

	<p>Олег» .Басни Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Петя Ростов».</p> <p>И. Крылов «Ворона и Лисица».</p> <p>В/ч Б. Галанов «Книжка про книжки»</p> <p>В/ч «Книголюбы - папа, мама, брат, сестра - наша читающая семья»</p> <p>Подведение итогов. Рекомендации на лето. Урок-игра « Литературные тайны». Творчество И.С. Кучина «Летят грачи», «Скворец» ,«Девятое мая» «Откровенный разговор».</p> <p>Знакомство с биографией и творчеством А. Д. Жарикова. «Юные партизаны», «Повесть о маленьком сержанте», «Гвардии сержант Володя Валахов» И. С. Кучин. «Земляки», «Мне показалось» .А. Е. Шилин «Первый подвиг» ,«Две минуты».</p> <p>В. Т. Дорожкина «С малой родиной я говорю», «Какая удивительная сила!», «Поздняя весна», «Я знаю», «Я не люблю». Обобщающий урок по творчеству Тамбовских писателей.</p>	
--	---	--

--	--	--

4.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни, способность к самооценке, ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей, регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающиеся в конкретных поступках.

Метапредметные результаты: способность анализировать учебную ситуацию, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста, вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки, выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Предметные результаты: у обучающихся формируется умение находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике, выделять существенную информацию из текстов разных видов, сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений.

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания, методический комментарий
Библиотечный фонд		
<p>Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 4 класса УМК «Перспектива» Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.</p> <p>Учебники</p> <p>1.Литературное чтение: Учебник. 4 класс. В 2 ч. /Сост. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Москва «Просвещение» 2019</p> <p>2. Тамбовские писатели – детям. Ч. 2 Составитель Г.М. Первова. Тамбов 2008г.</p> <p>Методические пособия</p> <p>3.Литературное чтение: Методические рекомендации :4 класс/ М.В. Бойкина. Москва «Просвещение» 2013</p> <p>4.С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению Москва «Вако»,2014</p>	К	
Стандарт начального образования по русскому языку	Д	
Примерная программа начального образования по русскому языку	Д	

Методические пособия для учителя, дополнительная литература	Д	Наряду с профессиональной литературой может быть периодическая печать
Печатные пособия		
Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)		Используется как демонстрационный материал в период обучения грамоте, может работать на протяжении всего обучения в первом классе, чтобы дети имели возможность видеть образцы букв перед глазами. В классе должен быть не менее одного комплекта.
Касса букв и сочетаний (по возможности)		На уроках обучения грамоте и русского языка используется для фронтальной работы и работы в парах. Желательно иметь по одному комплекту на двух человек
Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по русскому языку		Необходим как демонстрационный материал как на уроках изучения нового материала, так и на уроках закрепления знаний. В классе должен быть один комплект.
Наборы сюжетных (и предметных) картинок, репродукции картин в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по русскому языку и литературному чтению (в том числе в цифровой форме)		Используется как демонстрационный материал для работы по развитию речи младших школьников, как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения

Словари всех типов по русскому языку и литературному чтению		В классе должны быть словари для фронтальной, групповой и самостоятельной индивидуальной работы, а также для работы в парах. Чаще всего (на каждом уроке) используются орфографические, толковые, этимологические словари при знакомстве с новыми словарными словами, при работе над орфографией сложных для младшего школьника слов.
Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения		Для расширения кругозора чтения должна быть создана классная библиотечка. В ней должны быть как книги для демонстрации на выставке (например, при чтении рассказа Л.Н.Толстого «Акула», организуется выставка книг данного автора с другими его произведениями; при работе по теме «Русский фольклор» на выставке размещаются демонстрационные книги с народными сказками, книги с пословицами и т.п.), так и книги для индивидуального самостоятельного чтения.
Экранно-звуковые пособия		
Аудиозаписи.	Д	При наличии
Видеофильмы.	Д	При наличии
Слайды (диапозитивы)	Д	При наличии
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы	Д	При наличии
Технические средства обучения		

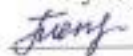
CD/DVD-проигрыватели	Д	При наличии
Музыкальный центр	Д	При наличии
Слайд-проектор	Д	При наличии
Мультимедийный проектор	Д	При наличии
Экран для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Экран для оверхед-проектора	Д	При наличии
Экран для слайд-проектора	Д	При наличии
Столик для слайд-проектора	Д	При наличии
Столик для оверхед-проектора	Д	При наличии
Столик для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Оверхед-проектор	Д	При наличии
Сканер	Д	При наличии
Принтер лазерный А4	Д	При наличии
Принтер струйный цветной А4	Д	При наличии
Фотокамера цифровая	Д	При наличии
Видеокамера цифровая со штативом	Д	При наличии
Игры и игрушки.		

<p>Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин и др.)</p>	<p>П</p>	<p>Возможно использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ходе обучения грамоте; - при изучении словарных слов; - в процессе развития коммуникативных способностей; - в ходе развития творческих способностей младших школьников.
<p>Настольные развивающие игры (типа "Эрудит") и др.</p>	<p>Ф</p>	<p>Подобного рода игры могут быть использованы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для развития словарного запаса; - для формирования кругозора; - для развития логического мышления. <p>Возможно использование на уроках закрепления и обобщения знаний.</p>
<p>Оборудование класса</p>		
<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев.</p> <p>- Стол учительский с тумбой.</p> <p>- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</p> <p>- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p>	<p>К</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

 / О. Е. Попова /

Утверждена
Приказ по школе
№ 12/1 от 11.01.23 года



Директор школы

О. П. Илларионова /

Рабочая программа
учебного предмета «Математика»
для обучающихся 4 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Антонова Ольга Федоровна

Куксово, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика учебного предмета, курса.

Содержание обучения курса «Математика» в начальной школе направлено на формирование у учащихся математических представлений, умений и навыков, которые обеспечат успешное овладение математикой в основной школе. Учащиеся изучают четыре арифметических действия, овладевают алгоритмами устных и письменных вычислений, учатся вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи. У детей формируются пространственные и геометрические представления. Весь программный материал представляется концентрически, что позволяет постепенно углублять умения и навыки, формировать осознанные способы математической деятельности.

Характерными особенностями содержания математики являются: наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Примерная программа определяет также необходимый минимум практических работ.

Изучение начального курса «Математика» создает прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружать учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, но и обеспечивать необходимый уровень их общего и математического развития, а также формировать общеучебные умения

Уделяя значительное внимание формированию у учащихся осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма навыков вычислений, программа обеспечивает вместе с тем и доступное для детей обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание тех связей, которые существуют между рассматриваемыми явлениями. Этим целям отвечает не только содержание, но и система расположения материала в курсе.

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различий в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучение связанных между собой понятий, действий, задач сближено во времени.

Курс «Математика» является началом и органической частью школьного математического образования.

Содержание курса «Математика» позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, окружающий мир, технология).

Это открывает дополнительные возможности для развития учащихся,

позволяя, с одной стороны, применять в новых условиях знания, умения и навыки, приобретаемые на уроках математики, а с другой – уточнять и совершенствовать их в ходе практических работ, выполняемых на уроках по другим предметам.

В 4 классе изучается предметная область **«Математика и информатика»**, реализуемая предметом «Математика». Изучение учебного предмета «Математика» способствует формированию начальных представлений о математических взаимоотношениях объектов окружающего мира, выраженных числом, формой, временем, пространством др., обеспечению первоначальных представлений о компьютерной грамотности. В результате изучения предметной области «Математика и информатика», учащиеся на ступени начального общего образования овладеют основами логического и алгоритмического мышления, чтения и заполнения таблиц, интерпретации данных таблиц, чтения столбчатой диаграммы, создания простейшей информационной модели. У младших школьников развивается логическое и символическое мышление, математическая речь, пространственное воображение, формируются интеллектуальные познавательные учебные действия, которые постепенно принимают характер универсальных (сопоставление, классификация, сравнение, рассуждение, доказательство и др.)

1.2. Цели и задачи:

В результате обучения предмета «Математика» реализуются следующие **цели:**

- развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
- освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
- воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи:

- развитие числовой грамотности учащихся путём постепенного перехода от непосредственного восприятия количества к «культурной арифметике», т. е. арифметике, опосредствованной символами и знаками;
- формирование прочных вычислительных навыков на основе освоения рациональных способов действий и повышения интеллектуальной ёмкости арифметического материала;
- формирование умений переводить текст задач, выраженный в словесной форме, на язык математических понятий, символов, знаков и отношений;
- развитие умений измерять величины (длину, время) и проводить вычисления, связанные с величинами (длина, время, масса);
- знакомство с начальными геометрическими фигурами и их свойствами (на основе широкого круга геометрических представлений и развития

- пространственного мышления);
- математическое развитие учащихся, включая способность наблюдать, сравнивать, отличать главное от второстепенного, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
 - освоение эвристических приёмов рассуждений и интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуаций, сопоставлением данных и т. п.;
 - развитие речевой культуры учащихся как важнейшего компонента мыслительной деятельности и средства развития личности учащихся;
 - расширение и уточнение представлений об окружающем мире средствами учебного предмета «Математика», развитие умений применять математические знания в повседневной практике;
 - развитие логического и символического мышления, математической речи, пространственного воображения;
 - формирование интеллектуальных познавательных учебных действий, которые постепенно принимают характер универсальных (сопоставление, классификация, сравнение, рассуждение, доказательство и др.)

1.3. Место предмета в базисном учебном плане

На изучение курса математики в каждом классе начальной школы отводится 4 ч в неделю, всего 540 ч, из них в 1 классе 132 ч, во 2—4 классах по 136 ч (по 34 учебные недели).

1.4. Ценностные ориентиры содержания учебного курса

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

- понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяженность по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объектов природы);
- владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений;
- опровергать или подтверждать истинность предположения)

1.5. Основные содержательные линии

ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000. (52ч)

Повторение и обобщение пройденного. (17 часов)

Нумерация. Счет предметов. Разряды.

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2—4 действия.

Письменные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел, умножения и деления на однозначное число.

Свойства диагоналей прямоугольника, квадрата.

НУМЕРАЦИЯ ЧИСЕЛ БОЛЬШЕ 1000(84 часа)

Нумерация (15 часов)

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

Луч. Числовой луч.

Угол. Виды углов.

Величины

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр, ар, гектар, соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна, соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век, соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Сложение и вычитание (11 часов)

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.

Сложение и вычитание величин.

Умножение и деление (58 часов)

Умножение и деление на однозначное число

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; деление нуля и невозможность деления на нуль; переместительное, сочетательное и распределительное свойства умножения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму; деления суммы на число; умножения и деления числа на произведение.

Приёмы письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначное.

Решение задач на пропорциональное деление

Скорость, время, расстояние.

Скорость. Единицы скорости.

Примеры взаимосвязей между величинами (время, скорость, путь при равномерном движении и др.).

Умножение и деление чисел, Оканчивающихся нулями.

Умножение числа на произведение.

Приёмы устного и письменного умножения и деления на числа оканчивающиеся нулями.

Перестановка и группировка множителей.

Умножение и деление на двузначное и трёхзначное число.

Письменное умножение и деление на двузначное и трехзначное число (в пределах миллиона).

«Математика и информатика»

Начальные представления о математических взаимоотношениях объектов окружающего мира, выраженных числом, формой, временем, пространством и др.,

Первоначальные представления о компьютерной грамотности..

Основы логического и алгоритмического мышления.

Чтение и заполнение таблиц, интерпретации данных таблиц.

Чтение столбчатой диаграммы.

Создание простейшей информационной модели.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Чётные и нечётные числа.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Дроби.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Составление задач по предметным картинкам. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (таблица, схема, диаграмма и другие модели). Задачи на раскрытие смысла арифметического действия (на нахождение суммы, остатка, произведения и частного). Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в ...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь, объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Задачи на приведение к единице, на сравнение, на нахождение неизвестного по двум суммам, на нахождение неизвестного по двум разностям.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу, ближе — дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия

(кривая, прямая), замкнутая линия, незамкнутая линия, отрезок, ломаная, направление, луч, угол, многоугольник (вершины, стороны и диагонали многоугольника), треугольник, прямо- угольник, квадрат, окружность, круг, центр и радиус окружности, круга. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название геометрических тел (куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус) и их элементов: вершины, грани и рёбра куба, параллелепипеда, пирамиды, основания цилиндра, вершина и основание конуса.

Изображения на клетчатой бумаге (копирование рисунков, линейные орнаменты, бордюры, восстановление фигур, построение равной фигуры и др.).

Изготовление моделей куба, пирамиды, цилиндра и конуса по готовым развёрткам.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, кило- метр). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр, ар, гектар). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («... и/или ...», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «найдётся», «не»); определение истинности высказываний.

Множество, элемент множества. Части множества. Равные множества. Группировка предметов, чисел, геометрических фигур по указанному признаку. Выделение в множестве его части (подмножества) по указанному свойству. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Моделирование отношений и действий над числами с помощью числового отрезка и числового луча.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.

Чтение столбчатой диаграммы.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

На ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном

высокотехнологичном обществе. На уроках математики обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учебный предмет МАТЕМАТИКА является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково- символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ – МАТЕМАТИКА

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Числа от 100 до 1000 (52 ч)		
Повторение и обобщение 17ч		
Актуализация знаний учащихся об образовании трёхзначных чисел и их разрядном составе; повторение чисел в натуральном ряду; арифметические действия с нулём. Закрепление знаний о последовательности чисел в пределах 1000.	Нумерация. Счёт предметов. Разряды	Выполнять устно и письменно сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Использовать знания таблицы умножения при вычислении значений выражений. Решать задачи в 2 – 3 действия. Проверять правильность выполнения арифметических действий, используя другой приём вычисления или зависимость между компонентами и результатом действия.
Обобщение знаний о названии чисел при сложении и вычитании, о связи между результатами и компонентами этих действий	Сложение и вычитание трёхзначных чисел	Вычислять площадь прямоугольника, ступенчатой фигуры по заданным размерам сторон.
Письменный приём умножения трехзначного числа на однозначное; решение задач	Умножение вида 216×4	Сравнивать площади фигур методом наложения и с помощью общей мерки.
Письменный приём сложения и вычитания с переходом через разряд; решение задач	Письменное сложение и вычитание трёхзначных чисел	Работать с информацией, заданной в форме таблицы, схемы, диаграммы.
Письменный приём умножения трехзначного числа на однозначное; решение задач	Умножение вида 324×4	Характеризовать свойства геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, куб, пирамида)
Письменные приёмы деления трёхзначного числа на однозначное. Таблица умножения.	Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначные. Деление вида $876 : 3$	
Деление с остатком. Письменные приёмы деления двузначного числа на двузначное. Таблица умножения	Деление двузначного числа на двузначное. Деление с остатком вида $67 : 23$	
Деление трёхзначных чисел на однозначное; решение текстовых задач и задач геометрического характера	Деление трёхзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль	
Числовые выражения с	Числовые выражения	Читать, записывать и

действиями одной ступени, обеих ступеней, со скобками и без скобок. Порядок действий, связь между компонентами и результатами этих действий; вычислительные навыки, решение задач.	Порядок выполнения действий в выражениях. Математический диктант	сравнивать числовые выражения. Устанавливать порядок выполнения действий в числовых выражениях, находить их значения. Записывать решение текстовой задачи числовым выражением.
	Порядок выполнения действий со скобками и без скобок	
Письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели)	Контрольная работа № 1 по теме «Повторение»	Уметь пользоваться изученной математической терминологией, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное число)
Ознакомление учащихся с понятием «диагональ». Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, многоугольника. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.	Диагональ многоугольника.	Проводить диагонали многоугольника, характеризовать свойства диагоналей прямоугольника, квадрата. Исследовать фигуру, выявлять свойства её элементов, высказывать суждения и обосновывать или опровергать их.
Ознакомление учащихся со свойствами диагоналей прямоугольника. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.	Свойства диагоналей прямоугольника.	
Распознавание геометрических фигур и изображение их на бумаге с разлиновкой в клетку. Решение текстовых задач арифметическим способом.	Свойства диагоналей квадрата	
Приёмы рациональных вычислений (35 ч)		
Знакомство с приёмами рационального выполнения действия сложения: группировка слагаемых. Решение задач на нахождение площади геометрических фигур	Группировка слагаемых.	Использовать свойства арифметических действий, приёмы группировки и округления слагаемых для рационализации вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, находить наиболее удобный. Планировать решение
	Приёмы рационального выполнения действия сложения	

		задач. Выполнять задания творческого и поискового характера.
Приёмы округления слагаемых. Округление одного или нескольких слагаемых. Переместительное свойство сложения. Решение текстовых задач арифметическим способом Приёмы округления слагаемых. Округление одного или нескольких слагаемых. Переместительное свойство сложения. Решение текстовых задач арифметическим способом	Округление слагаемых	Использовать приёмы округления при сложении для рационализации вычислений. Использовать свойства арифметических действий, приёмы группировки и округления слагаемых для рационализации вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, находить наиболее удобный.
Приёмы умножения чисел на 10 и на 100 Связь между компонентами и результатами действий; устные и письменные вычислительные навыки, сравнение, решение геометрических задач	Умножение чисел на 10 и на 100	Выполнять умножение круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в ходе вычисления) характера. Выполнять задания по образцу, заданному алгоритму действий
Свойство умножения числа на произведение.	Умножение числа на произведение	Сравнивать различные способы умножения числа на произведение, выбирать наиболее удобный способ вычислений. Составлять и решать задачи, обратные данной.
Три способа умножения числа на произведение.	Способы умножения числа на произведение.	
Знакомство с окружностью и кругом и их элементами: центр окружности (круга), радиус и диаметр окружности (круга). Свойства радиуса (диаметра) окружности (круга)	Окружность и круг	Распознавать на чертеже окружность и круг, называть и показывать их элементы (центр, радиус, диаметр), характеризовать свойства этих фигур
Знакомство с понятием среднего арифметического нескольких величин,	Среднее арифметическое	Находить среднее арифметическое нескольких слагаемых.

<p>способом его вычисления Вычисление среднего арифметического нескольких величин. Решение задач арифметическим способом с опорой на таблицы, краткие записи</p>		<p>Копировать (преобразовывать) изображение фигуры на клеточной бумаге. Развивать умение выполнять письменные вычисления с натуральными числами.</p>
<p>Приёмы умножения числа на круглые десятки вида 16×30. Установление связей между результатами и компонентами умножения</p>	<p>Умножение двузначного числа на круглые десятки</p>	<p>Выполнять умножение двузначных чисел на круглые десятки в пределах 1000. Сравнивать длины отрезков на глаз и с помощью измерений. Исследовать фигуру, выявлять свойства ее элементов, высказывать суждения и обосновывать или опровергать их.</p>
<p>Знакомство учащихся с новым приёмом вычисления для умножения вида 24×20, 53×30. Умножение чисел, использование соответствующих терминов.</p>	<p>Приемы умножения двузначного числа на круглые десятки вида 24×20, 53×30</p>	
<p>Письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом</p>	<p>Контрольная работа</p>	<p>Уметь пользоваться изученной математической терминологией, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять письменные вычисления.</p>
<p>Понимание причины допущенных ошибок, выполнение работы над ошибками.</p>	<p>Анализ контрольной работы. Работа над ошибками</p>	<p>Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; совершенствовать умение решать текстовые задачи, уравнения; отрабатывать устные и письменные приёмы вычислений; развивать внимание.</p>
<p>Знакомство учащихся с понятием скорость, с единицами скорости, с новым типом задач на движение.</p>	<p>Понятие скорости. Единицы скорости</p>	<p>Моделировать и решать задачи на движение в одно действие, используя схематический рисунок, таблицу или диаграмму.</p>
<p>Развивать умение решения задач на движение. Закрепить знания о зависимости между</p>	<p>Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием</p>	<p>Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи.</p>

<p>величинами, характеризующими процессы движения (пройденный путь, время, скорость) Развивать умение решения задач на движение, где необходимо находить время, если известны расстояние и скорость, работать с величинами</p>		<p>Составлять и решать задачи, обратные задачам, характеризующим зависимость между скоростью, временем и расстоянием. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом. Интерпретировать информацию, представленную с помощью диаграммы (таблицы), формулировать выводы.</p>
<p>Знакомство с алгоритмом письменного умножения двузначного числа на двузначное в пределах 1000</p>	<p>Умножение двузначного числа на двузначное. Тест по теме «Скорость. Время. Расстояние»</p>	<p>Выполнять письменно умножение двузначного числа на двузначное. Работать в паре при решении логических задач на поиск закономерностей. Совместно оценивать результат работы</p>
<p>Закрепить умение выполнять письменный приём умножения на двузначное число</p>	<p>Письменное умножение на двузначное число</p>	
<p>Числа от 100 до 1000 (84ч)</p>		
<p>Познакомить учащихся с видами треугольников, развивать умение в различение треугольников по видам углов</p>	<p>Виды треугольников. Остроугольный, прямоугольный, тупоугольный треугольник</p>	<p>Классифицировать треугольники на равнобедренные и разносторонние, остроугольные, прямоугольные и тупоугольные; различать равнобедренные и разносторонние треугольники. Интерпретировать информацию, представленную с помощью диаграммы (таблицы), формулировать выводы.</p>
<p>Познакомить с понятиями «равносторонний треугольник», «равносторонний треугольник», «равнобедренный треугольник». Рассмотреть равнобедренные и равносторонние треугольники Развивать навыки построения треугольников различных видов</p>	<p>Классификация треугольников по длине сторон: равнобедренные, равносторонние и разносторонние</p>	
<p>Приемы деления круглых десятков на 10. Единицы стоимости: рубль, копейка. Приемы деления круглых сотен на 100. Соотношение единиц стоимости рубль, копейка</p>	<p>Деление круглых чисел на 10</p>	<p>Выполнять деление круглых десятков и круглых сотен на 10 и на 100. Анализировать житейские ситуации, требующие умения измерять стоимость в рублях и копейках. Решать задачи, в которых</p>

		стоимость выражена в рублях и копейках. Заменять крупные единицы стоимости мелкими (2 р. 60 к. = 260 к.) и наоборот (500к. = 5 р.)
Выполнять деление числа на произведение разными способами; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Деление числа на произведение	Сравнивать различные способы деления числа на произведение, выбирать наиболее удобный способ вычислений. Закреплять умение выполнять деление числа на произведение разными способами.
Цилиндр, боковая поверхность и основания цилиндра. Развёртка цилиндра	Цилиндр	Находить в окружающей обстановке предметы цилиндрической формы. Конструировать модель цилиндра по его развёртке, исследовать и характеризовать свойства цилиндра. Работать в паре при решении задач на поиск закономерностей. Совместно оценивать результат работы.
Познакомить учащихся с задачами нового типа. Учить решать задачи с помощью уравнений.	Задачи на нахождение неизвестного по двум суммам Тест по теме «Деление круглых чисел на 10 и на 100»	Моделировать и решать задачи на нахождение неизвестного по двум суммам. Планировать решение задачи, сравнивать разные способы решения задачи с пропорциональными величинами. Дополнять условие задачи недостающими данными или вопросом. Работать в паре при решении логических задач на поиск закономерностей. Совместно оценивать результаты работы.
Задачи на пропорциональное деление, когда неизвестную величину находят по суммам двух других величин. Закрепить умение решать выражения с именованными	Задачи на нахождение неизвестного по двум суммам	

числами.		
Познакомить учащихся с новым приемом деления. Моделирование приемов умножения и деления круглых чисел с помощью предметов. Читать равенства, используя математическую терминологию.	Деление круглых чисел на круглые десятки	Выполнять устно деление на круглые десятки в пределах 100. Использовать при делении числа на круглые десятки знание таблицы умножения на 10 и правила деления числа на произведение
Научить выполнять приемы деления многозначного числа на круглые числа. Читать равенства, используя математическую терминологию.	Приёмы деления в случаях вида $600 : 20$, $560 : 80$	
Развитие умения выполнять письменный приём деления на двузначное число, закрепление способов проверки правильности вычисления	Деление на двузначное число	Выполнять в пределах 1000 письменно деление на двузначное число. Выполнять проверку действия деления разными способами.
Развитие умения выполнять письменный приём деления на двузначное число, закрепление способов проверки правильности вычисления. Научиться выполнять письменное деление на двузначное число	Письменное деление вида $492 : 82$	Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия (вопроса). Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в ходе вычисления) характера
Повторить и обобщить изученный материал о величинах	Контрольная работа № 3 «Умножение и деление»	Уметь пользоваться изученной математической терминологией, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять письменные вычисления.
Письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений	Работа над ошибками	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; совершенствовать умение решать текстовые задачи, уравнения; отрабатывать устные и письменные приёмы вычислений; развивать внимание.
Числа, которые больше 1000. Нумерация (15 ч)		

<p>Знакомство с последовательностью чисел в пределах 1000000, понятия «разряды» и «классы».</p> <p>Умение читать и записывать числа, которые больше 1000.</p> <p>Развитие умения считать тысячами; вычислительные навыки, устные и письменные.</p>	<p>Новые счётные единицы.</p> <p>Класс единиц и класс тысяч</p>	<p>Моделировать ситуации, требующие умения считать тысячами.</p> <p>Выполнять счёт тысячами, как прямой, так и обратный.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание тысяч, основанные на знании нумерации.</p> <p>Образовывать числа, которые больше 1000, из единиц тысяч, сотен, десятков и единиц.</p>
<p>Знакомство с названием, последовательность натуральных шестизначных чисел .</p>	<p>Тысяча. Счёт тысячами.</p> <p>Запись многозначных чисел</p>	<p>Сравнивать числа в пределах миллиона, опираясь на порядок следования этих чисел при счёте.</p>
<p>Совершенствовать умение верно называть и записывать числа в пределах 1000000. Устное выполнение арифметических действий над числами .</p>	<p>Чтение, запись и сравнение чисел</p>	<p>Читать и записывать числа в пределах миллиона, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи, сколько единиц каждого класса в числе.</p>
<p>Умение записывать числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнивать числа, состоящие из единиц 1 и 2 классов, решать текстовые и геометрические задачи</p>	<p>Десяток тысяч как новая счётная единица</p>	<p>Моделировать ситуации, требующие умения считать десятками тысяч.</p> <p>Выполнять счёт десятками тысяч, как прямой, так и обратный.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание десятков тысяч, основанные на знании нумерации.</p>
<p>Умение находить общее количество единиц какого-либо разряда в многозначном числе. Закрепить навык воспроизведения последовательности чисел в пределах 1000000. Научить читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000, находить общее количество единиц какого-либо разряда в многозначном числе</p>	<p>Счёт десятками тысяч</p>	<p>Образовывать числа, которые больше 1000, из сотен тысяч, десятков тысяч, единиц тысяч, сотен, десятков и единиц.</p> <p>Сравнивать числа в пределах миллиона, опираясь на порядок следования этих чисел при счёте.</p> <p>Читать и записывать числа</p>

<p>Познакомить с классом миллионов, научить воспроизводить последовательность чисел в пределах 100000, читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000</p>	<p>Сотня тысяч как новая единица, счёт сотнями тысяч. Миллион</p>	<p>в пределах миллиона, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи, сколько единиц каждого класса в числе</p>
<p>Умение работать самостоятельно, выполнение мыслительных операции анализа и синтеза, контроль своей работы</p>	<p>Контрольная работа № 4</p>	<p>Проверить знания, умения и навыки по итогам первого полугодия</p>
<p>Письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений</p>	<p>Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.</p>	<p>Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; совершенствовать умение решать текстовые задачи, уравнения; отрабатывать устные и письменные приёмы вычислений; развивать внимание.</p>
<p>Знакомство с видами углов (прямые, тупые и острые). Алгоритм определения вида угла на чертеже с помощью чертёжного треугольника</p>	<p>Виды углов</p>	<p>Классифицировать углы на острые, прямые и тупые. Использовать чертёжный треугольник для определения вида угла на чертеже. Интерпретировать информацию, представленную с помощью диаграммы (таблицы), формулировать выводы</p>

<p>Таблица разрядов и классов. Класс единиц, класс тысяч и их состав</p>	<p>Разряды и классы чисел</p>	<p>Называть разряды и классы многозначных чисел в пределах 1000000. Сравнивать многозначные числа, опираясь на порядок следования чисел при счете. Читать и записывать многозначные числа в пределах 1000000, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять приёмы сложения и вычитания многозначных чисел, основанные на знании нумерации (6282 $-$, $+1$; 800000 $+$, $- 500$ и т.д.)</p>
<p>Конус, боковая поверхность, вершина и основание конуса. Развёртка конуса</p>	<p>Конус</p>	<p>Находить в окружающей обстановке предметы конической формы. Конструировать модель конуса по его развёртке, использовать и характеризовать свойства конуса</p>
<p>Знакомство с новой единицей измерения длины – миллиметр. Познакомить с соотношением между единицами длины. Сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах.</p>	<p>Миллиметр как новая единица измерения длины</p>	<p>Анализировать житейские ситуации, требующие умения измерять длины отрезков в миллиметрах. Заменять крупные единицы длины мелкими (1 дм 9см = 190 мм, 26 дм = 260 см, 6 м 35 мм = 6035 мм, 1 км 270 м = 1270 м) и наоборот (90000 м = 90 км)</p>
<p>Задачи на пропорциональное деление, когда неизвестную величину находят по разностям двух величин.</p>	<p>Задачи на нахождение неизвестного по двум разностям</p>	<p>Моделировать и решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Планировать решение задачи, сравнивать разные способы решения задачи с пропорциональными величинами. Дополнять условие задачи недостающими данными или вопросом.</p>
<p><i>Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (11ч)</i></p>		

<p>Умение выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел), вычисления с нулём, пользоваться изученной математической терминологией.</p>	<p>Письменные приёмы сложения и вычитания</p>	<p>Выполнять приёмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Познакомить с алгоритмом письменного сложения и вычитания многозначных чисел. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p>
<p>Развитие умения выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел)..</p>	<p>Знакомство с алгоритмом письменного сложения и вычитания чисел в пределах миллиона</p>	
<p>Понятия «масса», «единицы массы». Знакомство с новой единицей массы – тонна и центнер; развивать умение сравнивать предметы по массе; решать геометрические задачи.</p>	<p>Единицы массы. Центнер и тонна</p>	<p>Анализировать житейские ситуации, требующие умения измерять массу в центнерах и тоннах. Заменять крупные единицы массы мелкими ($6 \text{ т } 4 \text{ ц} = 64 \text{ ц}$) и наоборот ($3800 \text{ кг} = 3 \text{ т } 800 \text{ кг} = 3 \text{ т } 8 \text{ ц}$). Рассказывать о различных инструментах и технических средствах для проведения измерений массы.</p>
<p>Знакомство с долями предмета, их названием и обозначением. Решение задач на нахождение нескольких долей целого; развитие вычислительных навыков</p>	<p>Доли и дроби. Нахождение нескольких долей целого</p>	<p>Моделировать ситуации, требующие умения находить доли предмета. Называть и обозначать дробью доли предмета, разделённого на равные части.</p>
	<p>Нахождение целого по его части</p>	
<p>Секунда как новая единица времени. Соотношение единиц времени: час, минута, секунда. Секундомер</p>	<p>Единицы времени. Секунда</p>	<p>Моделировать ситуации, требующие умения измерять время в секундах. Заменять крупные единицы времени мелкими ($2 \text{ ч} = 3600 \text{ с}$) и наоборот ($250 \text{ с} = 4 \text{ мин } 10 \text{ с}$).</p>
<p>Закрепление знаний о единицах времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), о соотношениях между ними. Решение текстовых задач арифметическим способом.</p>	<p>Таблица единиц времени</p>	<p>Выучить таблицу единиц времени. Закрепить навык сравнения величины по их числовым значениям, выразить данные величины в различных единицах.</p>

Приёмы письменного сложения и вычитания составных именованных величин	Сложение и вычитание величин	Выполнять приёмы письменного сложения и вычитания составных именованных величин. Выполнять проверку действия деления разными способами. Контролировать: обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в ходе вычисления) характера. Выполнять задания творческого и поискового характера.
Развитие умения складывать и вычитать величины, выражать их в разных единицах. Преобразование величин. Решение уравнения и задач	Приемы письменного сложения и вычитания составных именованных единиц	
Повторить и обобщить изученный материал о величинах	Контрольная работа № 5	Проверить знания, умения и навыки о величинах
Письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; совершенствовать умение решать текстовые задачи, уравнения; отрабатывать устные и письменные приёмы вычислений; развивать внимание.
Умножение и деление(58 ч)		
Знакомство с письменными приёмами умножения многозначного числа на однозначное.	Умножение многозначного числа на однозначное число (письменные вычисления)	Выполнять письменно умножение многозначного числа на однозначное число. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.
Выполнять письменное умножение трёхзначных чисел на однозначные согласно алгоритму	Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное число	
Приёмы умножения и деления многозначных чисел на 10, 100, 1000, 10000 и 100000.	Умножение и деление на 10, 100, 1000, 10000 и 100000.	Выполнять умножение многозначного числа на 10, 100, 1000, 10000 и 100000. Выполнять деление чисел, которые оканчиваются нулями, на 10, 100, 1000, 10000 и 100000.

Приемы проверки правильности выполнения действия, вычисления значения числового выражения	Нахождение дроби от числа	Моделировать ситуации, требующие умения находить дробь от числа. Решать задачи на нахождение дроби от числа. Использовать различные приёмы проверки и правильности выполнения действия, вычисления значения числового выражения
	Задачи на нахождение дроби от числа	
Знакомство с новым приёмом вычисления для умножения вида 412×700 , 2674×30 . Выполнение арифметических действий над числами	Умножение на круглые десятки, сотни и тысячи	Выполнять в пределах миллиона умножение на круглые десятки, сотни и тысячи. Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения и т.д.)
	Приёмы умножения на круглые десятки, сотни и тысячи	
Сравнение единиц длины по их числовым значениям, выражение данных величин в различных единицах.	Таблица единиц длины.	Заменять крупные единицы длины мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц длины. Составлять задачи по таблице, диаграмме, рисунку и решать их.
Повторить и обобщить изученный материал	Контрольная работа № 6	Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
Письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; совершенствовать умение решать текстовые задачи, уравнения; отрабатывать устные и письменные приёмы вычислений; развивать внимание.
Знакомство с задачей на встречное движение, ее краткой записью и решением	Задачи на встречное движение	Моделировать и решать задачи на встречное движение. Составлять задачи на

Развитие умения решать задачи на встречное движение, обратные задачи Развитие умения решать и составлять задачи по схематическому рисунку	Решение задач на встречное движение по схематическому рисунку	встречное движение по схематическому рисунку, решать эти задачи. Представлять различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). Выбирать самостоятельно способ решения задачи
Знакомство с таблицей единиц массы. Сравнение величин по их числовым значениям, выразить данные величины в различных единицах	Таблицы единиц массы	Заменять крупные единицы массы мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц массы. Планировать решение задачи, сравнивать разные способы решения задачи с пропорциональными величинами
Развитие умения сравнивать предметы по массе; решение геометрических задач	Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Их соотношение	
Знакомство с задачей на движение в противоположных направлениях, ее схематической записью и решением. Решение задач на движение в противоположных направлениях. Развитие умения решения задач нового вида арифметическим способом. Установление зависимостей между величинами, характеризующими процессы движения (пройденный путь, время, скорость)	Задачи на движение в противоположных направлениях	Моделировать и решать задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях. Составлять задачи на движение в противоположных направлениях по схематическому рисунку, решать эти задачи. Представлять различные способы рассуждения (по вопросам, с комментированием, составлением выражения). Выбирать самостоятельно способ решения задачи
Знакомство с письменным приёмом умножения на двузначное число.	Умножение на двузначное число	Выполнять в пределах миллиона письменное умножение на двузначное число. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.
Знакомство с алгоритмом умножения на двузначное число	Письменное умножение на двузначное число	

Знакомство с задачей на движение в одном направлении, ее схематической записью и решением.	Задачи на движение в одном направлении	Моделировать и решать задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях и движение в одном направлении. Составлять задачи на движение в одном направлении по схематическому рисунку, решать эти задачи. Дополнять условие задачи недостающим вопросом, числовым данным
Решение задач нового вида арифметическим способом.	Решение задач в одном направлении	
Решение задач на движение в противоположных направлениях по схематической записи.	Решение задач на движение в одном направлении по схематическому рисунку	
Повторить и обобщить изученный материал	Контрольная работа № 7	Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
Письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; совершенствовать умение решать текстовые задачи, уравнения; отрабатывать устные и письменные приемы вычислений; развивать внимание.
Знакомство с новой единицей времени – год. Соотношение между известными единицами времени.	Единицы времени. Год	Анализировать ситуации, требующие умения измерять промежутки времени в сутках, неделях, месяцах, годах и веках. Заменять крупные единицы времени мелкими и наоборот на основе знания соотношений между единицами времени. Понимать и анализировать информацию, представленную с помощью диаграммы, формулировать выводы. Выполнять задания творческого и поискового характера
Знакомство с новой единицей времени – сутки. Использование приобретенных знаний для определения времени по часам	Сутки. Время от 0 до 24 часов.	
Знакомство с новой единицей времени – век.	Единицы времени. Век	

Развитие умения преобразовывать единицы времени из одних в другие, решать задачи на время		
Повторить и обобщить изученный материал	Урок повторения и самоконтроля	
Приём умножения составной именованной величины на число	Умножение величины на число	Выполнять в пределах миллиона письменное умножение составной именованной величины на число. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и их соотношение	Таблица единиц времени	Заменять крупные единицы времени мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц времени. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать более удобный.
Приём письменного деления многозначного числа на однозначное	Деление многозначного числа на однозначное число.	Выполнять в пределах миллиона письменное деление многозначного числа на однозначное число. Использовать различные способы проверки правильности выполнения арифметических действий
Знакомство с шаром, его изображением. Центр и радиус шара	Шар.	Находить в окружающей обстановке предметы шарообразной формы. Конструировать модель шара из пластилина, исследовать и характеризовать свойства шара.
Создание ситуации, требующей умения находить число по его дроби	Нахождение числа по его дроби	Моделировать ситуации, требующие умения находить число по его дроби.
Решение задач на нахождение числа по его дроби	Задачи на нахождение числа по его дроби	Решать задачи на нахождение числа по его дроби.
Знакомство с умением деления многозначного числа, которое оканчивается нулями, на круглые	Деление чисел, которые оканчиваются нулями, на круглые десятки, сотни и тысячи.	Использовать различные приемы проверки правильности выполнения действия, вычисления значения числового

десятки, сотни и тысячи	Приёмы деления многозначного числа на круглые десятки, сотни и тысячи	выражения
Знакомство с задачами на движение по реке, их краткой записью и решением	Задачи на движение по реке	Моделировать и решать задачи на движение по реке. Планировать решение задач. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом. Исследовать модель шара и характеризовать его свойства.
Соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи	Решение задач на движение по реке	
Повторить и обобщить изученный материал	Контрольная работа № 8	Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
Письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; совершенствовать умение решать текстовые задачи, уравнения; отрабатывать устные и письменные приёмы вычислений; развивать внимание.
Прием деления многозначного числа на двузначное число	Деление многозначного числа на двузначное число.	Выполнять в пределах миллиона письменное деление многозначного числа на двузначное
Приемы деления величины на число	Деление величины на число	Выполнять письменно деление величины на число и на величину. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать более удобный
Приемы деления величины на величину	Деление величины на величину	
Знакомство с новой единицей измерения площади: ар, гектар. Закрепление умения выполнять устные и письменные вычисления, решение задач Соотношение ара и гектара	Ар (сотка) и гектар	Анализировать житейские ситуации, требующие умения измерять площадь участков в арах и гектарах. Заменять крупные единицы площади мелкими и наоборот на основе знания соотношения между

с квадратным метром		единицами площади
Единицы площади (мм^2 , см^2 , дм^2 , м^2 , км^2 , ар и гектар) и их соотношения. Составление таблицы единиц площади	Таблица единиц площади	Заменять крупные единицы площади мелкими и наоборот на основе знания таблицы единиц площади
Знакомство с письменным приёмом умножения на трехзначное число. Знакомство с алгоритмом умножения на трехзначное число	Умножение многозначного числа на трехзначное число.	Выполнять письменно умножение многозначного числа на трехзначное число. Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых и использовать правило умножения числа на сумму при вычислениях
Прием письменного деления многозначного числа на трехзначное число Знакомство с алгоритмом деления на трехзначное число. Развитие умения устного счета	Деление многозначного числа на трехзначное число.	Выполнять в пределах миллиона письменное умножение и деление многозначного числа на трехзначное число. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
Прием письменного деления многозначного числа с остатком Умение выполнять письменный прием деления с остатком на двузначное число, деления с остатком на трехзначное число	Деление многозначного числа с остатком	Выполнять в пределах миллиона письменное деление многозначного числа с остатком. Использовать различные способы проверки выполнения арифметического действия, в том числе и с помощью калькулятора
Подбор цифры частного с помощью округления делителя	Прием округления делителя	Использовать прием округления делителя для подбора цифры частного при делении многозначных чисел в пределах миллиона. Сравнивать разные приемы вычислений, выбирать рациональные. Выполнять проверку правильности вычислений разными способами.
Приемы письменного умножения и деления многозначных чисел, когда нули в конце множителей	Особые случаи умножения и деления чисел (24700×36 , $24\ 700 \times 360$)	Выполнять в пределах миллиона умножение и деление многозначных чисел, в записи которых встречаются нули. Сравнивать разные приемы

		вычислений, выбирать рациональные. Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения и т.д.)
Повторить и обобщить изученный материал	Контрольная работа за год	Контролировать и осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия
Письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; совершенствовать умение решать текстовые задачи, уравнения; отрабатывать устные и письменные приёмы вычислений; развивать внимание.
Приемы письменного умножения и деления многозначных чисел, когда нули в середине одного из множителей	Особые случаи умножения и деления чисел (364×207)	Выполнять в пределах миллиона умножение и деление многозначных чисел, в записи которых встречаются нули. Сравнивать разные приемы вычислений, выбирать рациональные. Составлять инструкцию, план решения, алгоритм выполнения задания (при записи числового выражения, нахождении значения числового выражения и т.д.)
Приемы письменного умножения и деления многозначных чисел, когда нули в конце делимого	Особые случаи умножения и деления чисел ($136800 : 57$)	
	Особые случаи умножения и деления чисел ($32356 : 32 = 1008$)	
Приемы письменного умножения и деления многозначных чисел, когда нули в конце делимого или в середине частного	Урок повторения и самоконтроля	

4.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты

- 1.Целостное восприятие окружающего мира, начальное представление об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний.
- 2.Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации.
- 3.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свой поступок, способность к рефлексивной самооценке.
4. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 5.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 6.Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- 1.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.
- 2.Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные:

- 1.Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- 2.Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Математика».
- 3.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Коммуникативные:

- 1.Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.

2. Овладение основами логического, алгоритмического и эвристического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов.

3. Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

4. Умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

5. Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

6. Приобретение опыта самостоятельного управления процессом решения творческих математических задач.

7. Овладение действием моделирования при решении текстовых задач.

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания, методический комментарий
Библиотечный фонд		
<p>Учебно-методические комплекты по математике для 4классаУМК «Перспектива»</p> <p>1. Математика. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Г.Ф. Дорофеев, Т.Н. Миракова; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2019г.</p> <p>2. Математика. 4 класс. Рабочая тетрадь. В 2ч. / Г.Ф. Дорофеев, Т.Н. Миракова; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: просвещение, 2022г.</p>	К	<p>При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала</p>
Стандарт начального образования по математике	Д	
Примерная программа начального образования по математике	Д	
Методические пособия для учителя, дополнительная литература	Д	Наряду с профессиональной литературой может быть периодическая печать
Печатные пособия		
Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения	п	
Карточки с заданиями по математике для 1 - 4 классов (в том числе многоразового использования с возможностью самопроверки)	к	

<p>- Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 10</p> <p>- Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчета от 0 до 20</p> <p>- Наглядное пособие для изучения состава числа (магнитное или иное), с возможностью крепления на доске</p> <p>- Демонстрационная числовая линейка с делениями от 0 до 100 (магнитная или иная); карточки с целыми десятками и пустые</p> <p>- Демонстрационное пособие с изображением сотенного квадрата</p>	п	Используются в 1 классе для индивидуальной работы ежеурочно
Экранно-звуковые пособия		
<p>Образовательные диски</p> <p>1. CD-ROM. Математика. 4 класс. Электронное приложение к учебнику, 2013 г.* Дорофеева Г.В, Миракова Т.Н.</p>	Д	При наличии
<p>Интернет ресурсы</p> <p>Материалы из ИНТЕРНЕТА (сайт газеты «Первое сентября сайт «Учительский портал»», сайт «Завуч. Инфо», «Архив учебных программ и презентаций RusEdu», «Открытый класс (сетевые образовательные сообщества)»</p> <p>Интернетресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.Nachalka.com 2. http://www.viku.rdf.ru 3. http://www.rusedu.ru 4. http://school-collection.edu.ru 		
Видеофильмы.	Д	При наличии
Слайды (диапозитивы)	Д	При наличии
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы	Д	При наличии
Технические средства обучения		
CD/DVD-проигрыватели	Д	При наличии
Музыкальный центр	Д	При наличии
Слайд-проектор	Д	При наличии

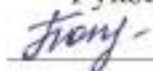
Мультимедийный проектор	Д	При наличии
Экран для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Экран для оверхед-проектора	Д	При наличии
Экран для слайд-проектора	Д	При наличии
Столик для слайд-проектора	Д	При наличии
Столик для оверхед-проектора	Д	При наличии
Столик для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Оверхед-проектор	Д	При наличии
Сканер	Д	При наличии
Принтер лазерный А4	Д	При наличии
Принтер струйный цветной А4	Д	При наличии
Фотокамера цифровая	Д	При наличии
Видеокамера цифровая со штативом	Д	При наличии
Игры и игрушки.		
Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин и др.)	П	Возможно использование: - в ходе обучения грамоте; - при изучении словарных слов; - в процессе развития коммуникативных способностей; - в ходе развития творческих способностей младших школьников.
Настольные развивающие игры (типа "Эрудит") и др.	Ф	Подобного рода игры могут быть использованы: - для развития словарного запаса; - для формирования кругозора; - для развития логического мышления. Возможно использование на уроках закрепления и обобщения знаний.
Оборудование класса		

<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев.</p>	К	
<p>- Стол учительский с тумбой.</p>	Д	
<p>- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</p>	Д	
<p>- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</p>	Д	

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

 / О. Е. Попова /

Утверждена
Приказ по школе
№ 12/1 от 11.01.23 года



Директор школы

В. П. Илларионова /

**Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 4 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Антонова Ольга Федоровна**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика

Данная рабочая образовательная программа по музыке для 4 класса составлена на основе примерной программы начального общего образования по музыке второго поколения с опорой на допущенную Министерством образования Российской Федерации программу для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы», авторы Сергеева Г.П., Критская Е. Д., Шмагина Т.С.

Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

1.2. Цели и задачи курса

Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Цели музыкального образования осуществляются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития.

Личностные задачи:

- формировать ценностно-смысловые ориентации и духовно-нравственные основания;
- развивать творческий потенциал учащихся, готовность открыто выражать и отстаивать свою эстетическую позицию;
- развивать самосознание, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм.

Познавательные и социальные задачи:

- приобщать к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству;
- формировать целостную художественную картину мира;

воспитывать патриотические убеждения, толерантность жизни в поликультурном обществе;

развивать творческое, символическое, логическое мышление, продуктивное воображение, произвольные память и внимание, рефлекссию.

Коммуникативные задачи:

формировать умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

1.3. Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 учебных часа для обязательного изучения музыки в 4 классе, из расчета 1 час в неделю.

1.4. Ценностные ориентиры учебного курса

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для расширения и развития культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки, как духовного наследия человечества, предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет музыка, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

1.5. Основные содержательные линии

Основными содержательными линиями являются:

- музыка и ее роль в повседневной жизни человека;
- песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно–музыкальных впечатлений человека;
- знакомство с музыкальными инструментами.
- место музыки в жизни ребенка;
- своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира;
- интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Россия-Родина моя» - 4 ч.

Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...», «Что не выразишь словами, звуком на душу навей».

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности.

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Урок 2 .Как сложили песню. Звучащие картины.

Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»).

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и образность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...».

Урок 3. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»

Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Многообразие жанров народных песен.

Урок 4. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Народная и профессиональная музыка.

Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

«О России петь – что стремиться в храм» - 4 ч.

Урок 5.Святые земли Русской. Илья Муромец.

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. («Богатырские ворота» М. П. Мусоргский, «Богатырская симфония» А. Бородин).

Урок 6. Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий.

Народные музыкальные традиции Отечества.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

Урок 7. Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».

Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России.

Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Урок 8. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник

«День, полный событий» - 5ч.

Урок 9.«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и

отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии

А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Урок 10. Зимнее утро, зимний вечер.

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).

Урок 11. «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.

Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов.

Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Урок 12. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.

Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества.

Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

Урок 13. «Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.

Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка).

Обобщение музыкальных впечатлений четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.

Урок 14. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Урок 15. Оркестр русских народных инструментов.

Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов.

Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.

Урок 16. «Музыкант-чародей».

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Проверочная работа.

Урок 17. Народные праздники. Троица.

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

«В концертном зале» - 6 ч.

Урок 18. Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.

Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А. Бородин («Ноктюрн»), П. Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

Урок 19. Старый замок.

Различные виды музыки: инструментальная.

Фортепианная сюита. («Старый замок» М. П. Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).

Урок 20. Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений
Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные.

Интонации народных танцев в музыке Ф. Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»)

Урок 21. Патетическая соната. Годы странствий.

Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен.

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная.

Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л. Бетховен).

Урок 22. Счастье в сирени живет...

Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве.

Знакомство с жанром романса на примере творчества С. Рахманинова (романс «Сирень» С. Рахманинов).

Урок 23. Царит гармония оркестра.

Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

«В музыкальном театре» - 6 ч.

Урок 24 - 25. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст.

Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия).

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Урок 26. «Исходила младёшенька»

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария.

Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младешенька».

Урок 27. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.

Народная и профессиональная музыка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

Урок 28. Балет «Петрушка»

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Урок 29. Театр музыкальной комедии.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.

Урок 30. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. (*«Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен*). Развитие музыкального образа.

Урок 31. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня.

Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Урок 32. В каждой интонации скрыт человек.

«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития.

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Урок 33. Музыкальный сказочник.

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

Урок 34. Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.

Выразительность и изобразительность в музыке.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.

Примерный музыкальный материал

4 класс (34 ч)

Примерный музыкальный материал

Раздел 1. Россия — Родина моя (4 ч)

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов.

Вокализ. С. Рахманинов.

Ты, река ль, моя реченька, русская народная песня.

Песня о России. В. Локтев, слова О. Высоте кой.

Колыбельная, обраб. А. Лядова;

У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Родные места Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

Раздел 2- О России петь — что стремиться в храм (4 ч)

Земле Русская, стихира.

Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителе Рябининых.

Симфония № 2 («Богатырская») 1-я часть (фрагмент) А. Бородин.

Богатырские ворота. Из сюиты «Картинки с выставки М. Мусоргский.

Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев

Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловский.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

Баллада о князе Владимире, слова А. Толстого.

Тропарь праздника Пасхи.

Ангел вопияше. Молитва. П. Чесноков.

Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Не шум шумит, русская народная песня.

Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Раздел 3. День, полный событий (5 ч)

В деревне. М. Мусоргский.

Осенняя песнь. (Октябрь). Из цикла «Времена года» П. Чайковский.

Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский.

У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские на родные песни.

Зимняя дорога В. Шебалин, стихи А. Пушкина.

Зимняя дорога Ц. Кюи, стихи А. Пушкина.

Зимний вечер. М. Яковлев, стихи А. Пушкина.

Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе) Салтане». Н. Римский-Корсаков.

Девушки, красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры) из оперы «Евгений Онегин».

П. Чайковский.

Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». *М. Мусоргский.*

Венецианская ночь. *М. Глинка, слова И. Козлова.*

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)

Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни.

Солнце, в дом войди; Светлячок, грузинские народные песни.

Аисты, узбекская народная песня.

Колыбельная, английская народная песня.

Колыбельная, неаполитанская народная песня.

Санта Лючия, итальянская народная песня.

Вишня, японская народная песня, и др.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. *П. Чайковский.*

Камаринская; Мужик на гармонике играет. Из «Детского альбома». *П. Чайковский.*

Ты воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни». *Г. Свиридов.*

Светит месяц, русская народная песня-пляска.

Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». *Н. Римский-Корсаков.*

Троицкие песни.

Раздел 5. В концертном зале (6ч)

Ноктюрн (3-я часть). Из Квартета № 2. *А. Бородин.*

Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром (фрагменты) *П. Чайковский.*

Сирень. *С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.*

Старый замок. Из сюиты «Картинки с выставки». *М. Мусоргский.*

Песня франкского рыцаря, ред. *С. Василенко.*

Полонез ля мажор; Мазурки № 47 ля минор, № 48 фа мажор, № 1 си-бемоль мажор. *Ф. Шопен.*

Желание. *Ф. Шопен, слова С. Витвицкого.*

Соната № 8 («Патетическая») для фортепиано (фрагменты). *Л. Бетховен.*

Венецианская ночь. *М. Глинка, слова И. Козлова.*

Арагонская хота. *М. Глинка.*

(Июнь). Из цикла «Времена года». *П. Чайковский.*

Раздел 6. В музыкальном театре (6 ч)

Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин» М. Глинка.

Песня Марфы («Исходила младешенька»); Пляска персидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.

Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка

Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.

Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский,

Вальс. Из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.

Сцена. Из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.

Звездная река. Слова и музыка В. Семенова.

Джаз. Я. Дубравин, слова В. Сулова.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч)

Прелюдия до-диез минор для фортепиано. С. Рахманинов. Прелюдии № 7 и № 20 для фортепиано. Ф. Шопен. Этюд № 12 («Революционный») для фортепиано.

Соната № 8 («Патетическая»). Финал. Для фортепиано Л. Бетховен.

Песня Сольвейг; Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт» Э. Григ.

Исходила младешенька; Тонкая рябина, русские народные песни.

Пастушка, французская народная песня

Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б. Окуджавы.

Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого.

Резиновый ежик; Сказка по лесу идет. С. Никитин, слова Ю. Мориц.

Шехеразада. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое	Характеристика
-------------------------	---------------------	-----------------------

	планирование	деятельности учащихся
<p>Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью. Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества.</p>	<p>Россия – Родина моя (4 ч). Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская, зародилась, музыка? «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»</p>	<p>Уметь подбирать характеристики к определению музыкального настроения, воспринимать музыку как важную составляющую жизни каждого человека</p> <p>Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p> <p>Воспринимать окружающие звуки, звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков.</p> <p>Понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>

<p>Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p>	<p>О России петь - что стремиться в храм (4 ч). Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше». Родной обычай старины. Светлый праздник</p>	<p>Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации. Сравнивать разные музыкальные произведения. Определять, от чего зависит музыкальное окружение жизни ребенка. Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций. в музыке. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. Выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</p>
<p>Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Выразительность и образность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Песенность, танцевальность, маршевость. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных</p>	<p>День, полный событий (5 ч) «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» Зимнее утро, зимний вечер. Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый...».</p>	<p>Знать смысл понятий: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образность музыкальной интонации Уметь внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, музыкальное настроение произведения. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) с учетом выразительных возможностей музыки. деятельности</p>

<p>инструментов. Композитор как создатель музыки. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле</p>		<p>Выявлять выразительные возможности музыки. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p>
<p>Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Особенности звучания различных видов оркестров народных инструментов. Музыкальный фольклор народов России и мира. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.</p>	<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч). Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Народные праздники. Троица</p>	<p>Знать названия изученных произведений и их авторов, понимать определение: музыка в народном стиле. Отражать в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов. Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке. высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация)</p>

<p>Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Различные виды музыки: инструментальная. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Различные виды музыки: вокальная, сольная. Знакомство с жанром романса на примере творчества С. Рахманинова. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен, Л. Бетховен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.</p>	<p>В концертном зале (6 ч.) Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... «Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.</p>	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: (песня, романс, вокализ, сюита, полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма). Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно. Продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах (<i>баритон, сопрано, бас</i>); Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>
---	--	--

<p>Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин»</p> <p>Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.</p> <p>Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Народная и профессиональная музыка.</p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария.</p> <p>Куплетно-вариационная форма. Вариационность</p> <p>Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М. Глинка, М. Мусоргский). Оперетта и мюзикл. Жанры легкой музыки. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка.</p> <p>Балет. Музыка в народном стиле.</p>	<p>В музыкальном театре (6 ч).</p> <p>Опера «Иван Сусанин».</p> <p>«Исходила младёшенька...»</p> <p>Русский Восток. Восточные мотивы. Балет И. Стравинского «Петрушка».</p> <p>Театр музыкальной комедии.</p>	<p>Знать/понимать: названия изученных жанров опера, полонез, мазурка, ария, речитатив; музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст.</p> <p>Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.</p> <p>Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, выражать образное содержание музыкального произведения средствами изобразительного искусства (в рисунке, декоративно-прикладном творчестве), в создании декораций и костюмов</p>
---	--	--

<p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл.. Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников. Составление афиши и программы концерта..</p>	<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч.) Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В каждой интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке</p>	<p>Знать/понимать: смысл понятий: музыкальные иллюстрации, музыкальная речь. «композитор», «исполнитель», «слушатель»; выразительность и изобразительность музыкальной интонации; лирика. Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. произведений.</p>
---	---	--

4.ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты изучения музыки отражают:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры (народной и композиторской музыки), осознания особой роли русской музыкальной культуры в отечественном и мировом музыкальном процессе;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир сквозь призму богатой палитры музыкальных образов, выявления процессов интеграции и взаимодействия музыкальных культур разных народов, общности жанров и форм, связи музыки с другими видами искусства; в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, на основе и разнообразия образного строя,
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с музыкальными культурами других народов, выявления в них общих закономерностей развития, процессов взаимовлияния разных композиторских школ, общности нравственных, ценностных, эстетических установок
- 4) формирование мотивации к музыкальному творчеству, ориентированному на результат, на основе триединства деятельности композитора – исполнителя – слушателя.

Метапредметные результаты изучения музыки отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе импровизации, а также восприятия, анализа и исполнения музыкальных произведений;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в процессе освоения действий интегративного характера при участии в индивидуальных, групповых проектных работах;
- 4) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты по предмету «Музыка»

В результате обучения по данной программе учащиеся научатся:

- 1) активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей: понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия, моделировать ход последующих событий и т.д.;
- 2) слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека и эмоционально откликаться на нее, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- 3) ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического творчества народов России (в том числе родного края);
- 4) сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные музыкальные традиции;
- 5) воплощать в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народного и профессионального музыкального творчества;
- 6) соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- 7) наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, распознавать художественный смысл музыкальных произведений разных форм и жанров;
- 8) общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов;
- 9) исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- 10) определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- 11) оценивать и соотносить образное содержание и музыкальный язык народного творчества разных стран мира.

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания, методический комментарий
--	------------------------	--------------------------------------

Библиотечный фонд		
Учебно-методические комплекты по музыке для 4 класса УМК «Перспектива». 1.Е.Д. Критская ,Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина В.В. Музыка.4 класс Учебник /М.: Просвещение,2014 г. 2.Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 классы. М.: Просвещение,2014 г.	К	При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала
Стандарт начального образования по технологии	Д	
Примерная программа начального образования по технологии	Д	
Методические пособия для учителя, дополнительная литература	Д	Наряду с профессиональной литературой может быть периодическая печать
Печатные пособия		
Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения		Применяются как демонстрационный материал в соответствии с методикой проведения урока
Экранно-звуковые пособия		
Аудиозаписи. Фонохрестоматия музыкального материала к программе для учащихся. - Компакт-диски с аудио и видеозаписями опер, балетов, мюзиклов, концертных исполнений симфонических и камерных произведений, музыкального фольклора разных народов России.	Д	При наличии

Видеофильмы. - Видеофильмы о жизни и творчестве отечественных и зарубежных композиторов. - Видеофильмы о выдающихся исполнителях и музыкальных коллективах мира. - Видеофильмы об истории развития классических музыкальных инструментов. - Видеофильмы о народных музыкальных инструментах. - Видеоматериалы предъявления результатов проектной деятельности школьников (исполнительской и исследовательской).	Д	При наличии
Слайды (диапозитивы)	Д	При наличии
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы	Д	При наличии
Технические средства обучения		
CD/DVD-проигрыватели	Д	При наличии
Музыкальный центр	Д	При наличии
Слайд-проектор	Д	При наличии
Мультимедийный проектор	Д	При наличии
Экран для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Экран для оверхед-проектора	Д	При наличии
Экран для слайд-проектора	Д	При наличии
Столик для слайд-проектора	Д	При наличии
Столик для оверхед-проектора	Д	При наличии
Столик для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Оверхед-проектор	Д	При наличии
Сканер	Д	При наличии
Принтер лазерный А4	Д	При наличии

Принтер струйный цветной А4	Д	При наличии
Фотокамера цифровая	Д	При наличии
Видеокамера цифровая со штативом	Д	При наличии
Игры и игрушки.		
Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин и др.)	П	Возможно использование: - в ходе обучения грамоте; - при изучении словарных слов; - в процессе развития коммуникативных способностей; - в ходе развития творческих способностей младших школьников.
Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения	К	Находится в доступном для учащихся месте. Используется при изучении соответствующих тем.
Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. Действующие модели механизмов	Ф/П	Используется при изучении соответствующих тем.
Объемные модели геометрических фигур	П	Используется при изучении соответствующих тем.
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. - Стол учительский с тумбой. - Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. - Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	К Д Д Д	

**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

Юлия / О. Е. Попова /

Утверждена
Приказ по школе
№ 12/1 от 11.01.23 года



Директор школы

О. П. Илларионова /

**Рабочая программа
учебного предмета «Окружающий мир»
для обучающихся 4 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Антонова Ольга Федоровна**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы А.А.Плешакова и М.Ю.Новицкой, планируемых результатов начального общего образования с учётом возможностей учебно-методической системы «Перспектива».

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей первоклассников. Рабочая программа дает распределение учебных часов по крупным разделам курса, а также определяет минимальный набор экскурсий, опытов, практических работ (в соответствии со спецификой предмета). Окружающий мир как учебный предмет несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные интересы и способности; создаются условия для самопознания и саморазвития ребенка. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью младшего школьника.

Особенностями содержания этого учебного предмета являются: интегрированный характер предъявления естественнонаучных и обществоведческих знаний, особое внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников, наличие содержания, обеспечивающего формирование общих учебных умений, навыков и способов деятельности; возможность осуществлять межпредметные связи с другими учебными предметами начальной школы. Учебный предмет «Окружающий мир» вносит существенный вклад в формирование информационной культуры младших школьников; они осваивают различные способы получения информации, используют алгоритмы, модели, схемы и др.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

Изучение окружающего мира в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- **освоение** знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе;
- **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

Основной задачей реализации содержания предмета является формирование у ребёнка:

- . уважительного отношения к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории;
- . понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём;
- . модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- . психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

1.3.МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения окружающего мира в 4 классе отводится 68 часов, из расчета 2 часа в неделю.

1.4.ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО КУРСА

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая стремление к истине, познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Искусство (живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека ,один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий.
- Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России ,народу, малой родине ,в осознанном желании служить Отечеству.
- Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости ,милосердия ,чести, достоинства по отношению к себе и другим людям.
- Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности ,залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.

--Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье, физическое, психическое, духовно -и социально-нравственное.

--Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

1.5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

- Основные содержательные линии «Окружающего мира» определены ФГОС, примерной программой и представлены в рабочей программе разделами: «**Человек и природа**», «**Человек и общество**», «**Правила безопасной жизни**» .

• **Человек и природа**

- Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Образы природы в традиционной культуре народов России и мира.
- Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Природные явления в творчестве народов России и мира.
- Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире.
- Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.
- Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Образы звёзд и планет в культуре народов России и мира.
- Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Образ Солнца и времена года в традиционном календаре народов России и мира.
- Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Прогнозирование погоды в традиционной культуре народов России.

- Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).
- Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Образ воздуха в традиционной народной культуре.
- Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Образ воды в традиционной народной культуре.
- Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).
- Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Образ плодородной земли в традиционной народной культуре.
- Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Образы растений в традиционной народной культуре.
- Грибы съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.
- Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края: названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Образы животных в традиционной народной культуре.
- Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).
- Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных, животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Идея единства мира в традиционной народной культуре.
- Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).
- Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности: история и

современность. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы, обычаи), определяющий сезонный труд людей.

- Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Охрана природы в традиционной культуре России и мира.
- Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.
- Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

• **Человек и общество**

- Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Профессии людей. Разделение труда в обществе — основа личного и общественного благосостояния. Типы человеческих сообществ. Основные занятия людей и орудия труда в старину. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.
- Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Внешний облик человека и его внутренний мир. Лучшие человеческие качества и культура. Искусство и его значение в жизни человека. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Образ идеального человека в культуре России и мира. Оценка человеческих свойств и качеств в культуре народов России и мира. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.
- Экскурсия (очная или заочная с помощью ИКТ) в портретную галерею художественного музея.
- Семья — самое близкое окружение человека. Семья ребёнка и её состав. Наречение имени младенцу, семейное воспитание детей в культуре народов своего края. Нормы жизни в семье: добрые взаимоотношения, забота, взаимопомощь. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Домашнее хозяйство. Распределение домашних обязанностей. Обязанности ребёнка в семье. Место

- работы членов семьи, их профессии.
- Семья и семейные традиции. Названия родственников в языках народов своего края. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Имена и фамилии членов семьи. Семейные ценности: ценность материнства, отцовства, детства, преклонного возраста. Честь семьи, рода как ценность. Культура общения и взаимная ответственность в семье. Уважение к мнению друг друга, духовная солидарность.
 - Прошлое семьи. Источники знаний о прошлом: воспоминания старших о важных событиях в жизни семьи, семейные реликвии (ордена и медали, памятные знаки, фотографии, старые книги и письма и др.). Ду-ховно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и ми-ра.
 - Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с семейной культурой народов своего края (по выбору).
 - Младший школьник; правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный коллектив, сотрудничество одноклассников и учителя для достижения общих целей; школьный коллектив — единство классных коллективов во имя чести и достоинства школы; совместная учёба, игры, отдых как способы культурного взаимодействия с окружающим миром. Режим дня школьника — условие плодотворной учёбы и успешного развития в школьные годы.
 - Экскурсия в школьный музей для знакомства с историей школы и до-стижениями её выдающихся выпускников.
 - Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.
 - Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как обще-ственно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.
 - Важное значение транспорта в жизни общества. Краткая история транспорта. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Общественный и личный транспорт. Правила пользования транспортом.
 - Важное значение средств связи в жизни человека и общества: почта, телеграф, телефон, электронная почта. Краткая история средств связи. Телефоны экстренной помощи.
 - Важное значение средств массовой информации в нашей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источники информации: словари, энциклопедии, справочники (в том числе на электронных носителях) и правила работы с ними.
 - Важное значение средств массовой информации в нашей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источники информации: словари, энциклопедии, справочники (в том числе на электронных носителях) и правила работы с ними.

- Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.
- Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Федеральное собрание. Ответственность государства за благополучие своих граждан. Ответственность российских граждан за своё Отечество.
- Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции и др. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.
- Россия на карте, государственная граница России. Добрососедство разных стран в мире — культурная ценность человечества.
- Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.
- Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.
- Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.
- Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.
- Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.
- История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Начальные представления о культуре России в разные исторические времена (образование, научные знания, памятники архитектуры и живописи и др.). Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций народов России в прошлом (жилища, одежда, питание, домашняя утварь, основные занятия, орудия труда), верования, народные праздники и обычаи.

- Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с традиционной культурой народов своего края.
- Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.
- Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Объекты Всемирного наследия — сокровище всех народов Земли. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Ответственность людей за Всемирное природное и культурное наследие.

Правила безопасной жизни

- Ценность здоровья и здорового образа жизни.
- Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.
- Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.
- Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.
- Правила безопасного поведения в природе.
- Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.
- Изучение правил дорожного движения включено в 9 уроков (1 раз в месяц).

Раздел «Правила безопасной жизни» изучается на основе содержания всех других разделов курса окружающего мира.

В процессе изучения курса используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах переменного состава.

Текущий контроль по изучению каждого основного раздела проводится в форме проверочной работы.

Один раз в год оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста, который включает вопросы (задания) по основным темам курса. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно .

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мы - граждане единого Отечества (11 ч)

Необходимость объединения людей в сообщества. Различные типы сообществ и общественных групп. Общие цели и интересы — основа объединения людей в сообщества. Распределение обязанностей и разделение труда в сообществах наших предков и в современных обществах. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности российского общества. Значения понятий «гражданин», «гражданское общество», «соотечественник».

Российский народ как сообщество граждан, связанных едиными целями и интересами. Факторы, объединяющие граждан России между собой: память о прошлом, созидательный труд в настоящем и надежды на будущее. Государственный язык и символика России (герб, флаг, гимн).

Конституция РФ как документ, раскрывающий вопросы государственного устройства страны, свободы, прав и обязанностей её граждан. Статьи Конституции РФ и нравственные правила, выработанные в отечественной и мировой культуре.

Права ребёнка, гарантированные Федеральным законом. Происхождение закона от положений Конституции РФ и важнейших документов ООН. Права ребёнка и нравственное отношение к детям, выработанное в культуре народов России. Важность Десятого принципа Декларации прав ребёнка ООН. Специальная лексика Федерального закона о правах ребёнка, Всеобщей Декларации прав человека и Декларации прав ребёнка ООН.

Особенности государственного устройства РФ как независимой демократической республики и Конституция страны. Президент Российской Федерации — глава государства. Три ветви государственной власти.

Особенности субъектов РФ в зависимости от принадлежности к той или иной группе. Устройство региональных органов государственной власти. Республики РФ как субъекты Российской Федерации. Субъекты РФ на карте России.

Устройство государственной границы в настоящее время и в старину. Цель обустройства государственной границы. Ближайшие соседи России в мире.

Путешествия в Беларусь и Монголию. Добрососедство разных стран на Земле как культурная ценность.

Творческое сотрудничество как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Родные языки и творчество народов России как источник сведений о прошлом и носитель нравственных норм и идеалов. Жизнь и деятельность создателя национальной письменности как хранителя культурного наследия своего народа и всей России.

Диалог культур народов России как способ взаимного духовного и культурного обогащения. Роль русского языка и культуры в творчестве выдающихся деятелей культуры народов России, в сложении общенациональных российских нравственных норм и идеалов. Жизнь и творчество выдающихся деятелей культуры народов России (в том числе своего края) как создателей общего культурного наследия нашего Отечества.

По родным просторам (22ч)

Физическая карта России. Россия — самая большая по территории страна мира. Общее представление о природе России (с опорой на физическую карту).

Формы земной поверхности: равнины, горы, низменности, возвышенности, холмы, балки, овраги. Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Полезные ископаемые России, их роль в хозяйстве страны, условные обозначения на карте. Нефть и природный газ - важнейшие подземные богатства России. Бережное отношение к полезным ископаемым.

Реки России их значение в жизни людей, обозначение на карте. Части реки. Разнообразие рек России. Крупнейшие и наиболее известные реки нашей страны.

Озёра России, их значение в жизни людей, обозначение на карте. Разнообразие озёр России. Крупнейшие и наиболее известные озёра нашей страны.

Моря, омывающие берега России, их принадлежность к трём океанам, роль в жизни людей. Сравнительная характеристика Белого и Чёрного морей.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны, порядок их смены в направлении с севера на юг. Карта природных зон России. Причины смены природных зон. Представление о высотной поясности.

Зона арктических пустынь. Природные условия, растительный и животный мир арктических пустынь. Экологические связи в зоне арктических пустынь. Научные исследования на островах Северного Ледовитого океана.

Зона тундры. Природные условия, растительный и животный мир тундры. Экологические связи в тундровом сообществе. Оленеводство — основное занятие северных народов.

Лесотундра как переходная зона между тундрой и лесами. Лесные зоны России: зона тайги, зона смешанных и широколиственных лесов. Природные условия, растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесных сообществах.

Лесостепь как переходная зона между лесами и степями. Зона степей. Природные условия, растительный и животный мир степей. Экологические связи в степном сообществе. Сельскохозяйственная деятельность людей в зоне степей и её экологические последствия.

Полупустыня как переходная зона между степями и пустынями. Зона пустынь. Природные условия, растительный и животный мир пустынь. Экологические связи в пустынном сообществе.

Черноморское побережье Кавказа. Субтропическая зона. Природные условия, растительный и животный мир Черноморского побережья Кавказа, экологические связи в природе этих мест. Город-курорт Сочи - главная здравница страны.

Особенности хозяйственной жизни народов России. Зависимость её от особенностей природных зон обитания. Ландшафт, растительный и животный мир родного края в загадках, пословицах, сказках, преданиях, местных названиях.

Особенности кочевого и оседлого образа жизни некоторых народов Сибири, различия бытового уклада, основных занятий и обычаев в соответствии с характерными чертами природных зон их традиционного обитания.

Экологические проблемы и охрана природы в разных природных зонах России. Растения и животные из Красной книги России, обитающие в различных природных зонах, и меры по их охране.

Заповедники и национальные парки России, расположенные в различных природных зонах, их вклад в охрану природы страны.

Путешествие по Реке времени (25 ч)

Героико-эпические песни, предания, сказания, легенды как форма устной памяти о прошлом до изобретения письменности. Особенности

устной памяти о далёком прошлом: соединение реальной основы с поэтическим вымыслом, отражающим народную оценку события или исторической эпохи. Два значения понятия истории: как науки, исследующей события, происшедшие в мире человеческих сообществ, и как последовательности и причинно-следственной взаимосвязи этих событий во времени. Традиции счёта исторического времени и схематичное представление хронологии (схема «Река времени», лента времени). Роль и место Геродота и летописца Нестора в мировой и отечественной исторической науке.

Роль археологии в изучении прошлого. Особенности работы археологов. Олень — золотые рога: археологические находки из скифских курганов и в Сибири. Российские учёные-археологи, их вклад в мировую и отечественную историческую науку.

«Повесть временных лет» — древнерусская летопись. Многообразие славянских и неславянских племён, обитавших на Восточно-европейской равнине. Связь названий славянских племён с особенностями мест обитания и именами предполагаемых родоначальников.

Древние торговые пути, их значение в объединении разных племён в единое Древнерусское государство. Роль городов в создании и распространении единой древнерусской культуры. Берестяные грамоты в археологических раскопках Великого Новгорода как доказательство грамотности населения Древней Руси.

Важнейшие деяния княгини Ольги, князей Владимира Святого и Ярослава Мудрого, их роль в развитии древнерусской культуры и государственности. Последствия для истории и культуры России выбора князя Владимира, крестившего Древнюю Русь: вхождение страны в ряд христианских государств мира, принятие славянской письменности, **утверждение** духовно-нравственных ориентиров христианства. *Выбор* как проявление духовно-нравственных позиций, ведущих к важным последствиям и в жизни человека, и в истории человеческого общества. День памяти князя Владимира Святого как государственный праздник России.

Роль князей Владимира Святого, Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха, Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского в расширении границ Древнерусского государства на северо-восток, в становлении и развитии Владимиро-Суздальской Руси.

Эпоха княжеских междоусобиц и монголо-татарское нашествие на Древнюю Русь. Военная угроза стране со стороны Запада. Древнерусские князья Александр Невский, Даниил Московский и их потомки в борьбе за независимость и объединение разрозненных княжеств вокруг Москвы. Идея единства в композиции иконы Андрея Рублёва, написанной по благословию Сергия Радонежского, и объединение войск русских княжеств на Куликовом поле.

Эпоха укрепления и расширения Московского княжества во время правления князя Ивана III. Деятельность Ивана Грозного — первого царя Московской Руси.

Деяния соотечественников в XVI—XVII вв. Развитие самых разных направлений деятельного творчества людей: летописание, книгопечатание, открытие новых земель, строительство новых городов, забота о благоустройстве материальной и духовной жизни человека.

События Смутного времени в жизни страны. Борьба за независимость и единство Отечества. Князь Дмитрий Пожарский и гражданин Козьма Минин как выдающиеся носители базовых национальных ценностей. Поволжские города, объединившиеся для второго народного ополчения под руководством князя Дмитрия Пожарского и гражданина Козьмы Минина.

Преобразования в жизни страны во времена первых царей династии Романовых и в эпоху Петра I. Создание отечественных армии и флота, промышленности, науки и образования. Санкт-Петербург — новая столица обновлённой России.

Деятельность великих соотечественников в послепетровское время. Преобразования в жизни страны в послепетровскую эпоху. Вклад М.В. Ломоносова, А.В. Суворова, Ф.Ф. Ушакова в развитие науки, образования, промышленности, в укрепление авторитета России в мире. Память о великих соотечественниках в России и за рубежом. Понятия «честь учёного, воина, гражданина», «достоинство Отечества», «общее благо» как культурная ценность.

Отечественная война 1812 г. и народная историческая память. Ход войны, её народный характер. М.И. Кутузов как национальный полководец, истинный сын Отечества. Сохранение памяти об Отечественной войне 1812 г. в России и за рубежом.

Деятельность военно-исторических клубов современной России как факт живой исторической памяти народа.

Российская империя в XIX в. Развитие промышленности и торговли. Строительство первых железных дорог в России. Транссибирская магистраль — крупнейшая железная дорога в мире. Достижения России, представленные на Всемирной выставке в Париже 1900 г. Наши соотечественники в созидательной работе российской промышленности XIX в.

Развитие театрального и музыкального искусства России в XIX — начале XX в. Создание Санкт-Петербургской и Московской консерваторий. Российские достижения, признанные во всём мире: вокальная школа басов Ф.И. Шаляпина, Дягилевские сезоны в Париже начала XX в.

Развитие изобразительного искусства и литературы России в XIX — начале XX в. Их значение в общественном осмыслении важнейших социальных и духовно-нравственных проблем российской жизни. Всемирное значение. Важнейшие хранилища мирового и отечественного изобразительного искусства в Санкт-Петербурге и Москве.

События в истории России начала XX в.: участие страны в Первой мировой войне, Октябрьская революция 1917 г., Гражданская война, образование СССР. Раскол в российском обществе начала XX в. как результат этих событий.

СССР в период до начала Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.: промышленное строительство, развитие науки и техники, коллективизация, ликвидация безграмотности и создание системы образования, создание письменности для более чем сорока народов; успехи СССР на Всемирной выставке в Париже 1937 г.

Основные этапы Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.: внезапное нападение гитлеровской армии на СССР 22 июня 1941 г.; отступление советских войск; блокада Ленинграда, оборона Москвы как перелом в ходе войны,

Сталинградская битва, Курская битва, мощное наступление советских войск на запад — освобождение Украины, северо-запада РФ, снятие блокады Ленинграда, освобождение Белоруссии и стран Восточной и Западной Европы, взятие Берлина и капитуляция агрессора. Героизм представителей всех народов Советского Союза в борьбе за свободу Отечества.

Эвакуация промышленных предприятий на восток страны, перестройка промышленности на военный лад, тяжёлый крестьянский труд. Сохранение культурного наследия в годы войны. Героизм людей, в основном женщин, подростков, стариков, трудившихся для победы в борьбе за свободу Отечества.

Семейная память — основа исторической памяти народа. Документы (письма, фотографии и др.) и реликвии Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг., хранящиеся в семьях, как живые свидетельства индивидуальной человеческой судьбы и истории народа.

Восстановление разрушенного войной народного хозяйства в первые пять лет после Великой Отечественной войны. Масштаб разрушений и жертв военного времени (Петродворец, Днепрогэс, Сталинград и др.). Эффективность созидательной деятельности наших соотечественников в первые послевоенные годы. Важное значение духовного подъёма, способствовавшего успехам народа-победителя.

Достижения СССР в науке и технике, промышленности и образовании, искусстве и спорте в 1950—1970-х гг. Наши соотечественники, прославившие страну своими успехами.

Мы строим будущее России (10 ч)

Особенности периода перестройки, образования Российской Федерации в 1991 г. и жизни страны в первом десятилетии XXI в. Преобразования в экономической, политической, социальной жизни страны за этот период.

Продовольственная безопасность страны — важнейшая задача современности. Положительный опыт Белгородской области в развитии современного сельского хозяйства. Виды сельскохозяйственной деятельности, которые благотворно влияют на благополучие природы и здоровье людей.

Сотрудничество науки и промышленности, развитие городского хозяйства и гражданских инициатив в стране — важнейшая задача нашего времени. Социальная ответственность граждан — залог благополучия России.

Выдающиеся явления в современной культурной жизни России, их значение для нашей страны и для других стран мира. Творческая работа современных народных мастеров, деятелей искусства, сотрудников музеев, библиотек, театров и др., в том числе в своём крае. Связь между эстетическим совершенством народного и профессионального искусства и лучшими человеческими качествами. Сохранение традиционного наследия и складывание новых позитивных традиций в современной культурной жизни России как верный путь к достижению взаимопонимания и дружеского единства людей во всём мире.

Положительный опыт развития творческих способностей и лучших человеческих качеств сверстников, отличившихся в разных видах деятельности. Связь между личностным совершенствованием и успешным строительством будущего России, между достижением достойных целей ради собственного блага и процветанием России.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Мы – граждане единого Отечества – 11 ч		
<p>Различные типы сообществ и общественных групп. Российский народ как сообщество граждан, связанных едиными целями и интересами. Государственный язык и символика России (герб, флаг, гимн). Конституция РФ как документ, раскрывающий вопросы государственного устройства страны, свободы, прав и обязанностей её граждан. Права ребёнка, гарантированные федеральным законом. Особенности государственного устройства РФ как независимой демократической республики и Конституции страны. Президент РФ – глава государства. Три ветви государственной власти. Особенности субъектов РФ. Субъекты РФ на карте России. Устройство государственной границы в настоящее время и в старину. Ближайшие соседи России в мире. Путешествие в Беларусь и Монголию. Родные языки и творчество народов России. Жизнь и деятельность создателя письменности. Жизнь и творчество выдающихся деятелей культуры народов России.</p>	<p>Общество – это мы! Российский народ. Конституция России. Права ребёнка. Государственное устройство России. Российский союз равных. Государственная граница России. Путешествие за границу России (конференция). Сокровища России и их хранители. Творческий союз. Обобщение по разделу «Мы - граждане единого Отечества». Выполнение творческой работы «Если бы меня выбрали Президентом России». Проверочная работа по теме «Мы - граждане единого Отечества». ПДД Правила поведения пешехода на дороге из дома в школу и обратно. Безопасный маршрут от дома до школы. ПДД «Отряды юных инспекторов движения»</p>	<p>Классифицировать сообщества по выбранному критерию, права и обязанности граждан. Приводить примеры различных типов сообществ и общественных групп. Сопоставлять понятия «гражданин» и «соотечественник». Оформлять Календарь памятных дат. Устанавливать соответствие статей Конституции РФ и нравственных правил культуры. Знать права ребёнка, устройство России. Приводить конкретные примеры прав ребёнка. Употреблять специальную лексику соответствующих документов. Объяснять, в чём состоит роль Президента и значение трёх ветвей власти. Определять понятие «государство». Перечислять особенности субъектов РФ. Показывать на карте границу РФ, страны ближнего зарубежья. Различать границы на суше и на море. Иметь представление о схеме языков народов России.</p>

		Знать сведения о жизни и творчестве выдающихся деятелей культуры народов своего края. Прогнозировать свою деятельность для осуществления проекта.
--	--	---

По родным просторам– 22 ч

<p>Физическая карта России. Общее представление о природе России. Полезные ископаемые России, их роль в хозяйстве страны, условные обозначения на карте. Реки, озёра и моря России, их значение в жизни людей, обозначение на карте. Крупнейшие и наиболее известные реки, озёра и моря нашей страны. Природные зоны России. Природные условия, растительный и животный мир природных зон. Особенности хозяйственной жизни народов России. Экологические проблемы и охрана природы в разных природных зонах России. Растения и животные из Красной книги России, обитающие в различных природных зонах, и меры по их охране. Заповедники и национальные парки России.</p>	<p>Карта – наш экскурсовод. По равнинам и горам. В поисках подземных кладовых. Наши реки. Озёра – краса Земли. По морским просторам. С севера на юг. В ледяной пустыне. В холодной тундре. Среди лесов. В широкой степи. В жаркой пустыне. У тёплого моря. Мы – дети родной земли. В содружестве с природой. Как сберечь природу России. По страницам Красной книги. По заповедникам и национальным паркам. Проверочная работа по теме «По родным просторам». ПДД. История развития авто и мотго транспорта и проблемы безопасности движения. Закрепление знаний сигналов светофора и регулировщика. Предупредительные сигналы транспортных средств. Дорожные знаки и их группы. История возникновения и развития дорожных знаков. Общие требования к водителям и велосипедистам.</p>	<p>Знать условные обозначения физической карты России, основные формы рельефа России и их местоположение на физической карте страны, знать расположение месторождений полезных ископаемых, термины, обозначающие части реки, названия озёр России. Находить на физической карте России природные объекты и основные зоны России. Наносить на контурную карту границы России и главный город своего региона. Показывать равнины и горы, месторождение основных полезных ископаемых, главные реки и озёра, основные зоны России на физической карте страны. Характеризовать крупнейшие равнины, горы, реки и озёра России, полезные ископаемые, зоны России. Изучать образцы полезных ископаемых, описывать их по приведённому в учебнике плану. Знакомиться с растениями и животными из Красной книги России,</p>
---	---	--

		<p>обитающими в разных природных зонах. Приводить примеры редких и исчезающих видов растений и животных своего края. Рассказывать о заповедниках и национальных парках и об их охране. Соблюдать правила безопасности дорожного движения.</p>
--	--	---

Путешествие по Реке времени – 25 ч.

<p>Особенности устной памяти о далёком прошлом. Роль археологии в изучении прошлого. Российские учёные - археологи, их вклад в мировую и отечественную историческую науку. «Повесть временных лет» - древнерусская летопись. Многообразие славянских и неславянских племён. Древние торговые пути, их значение в объединении разных племён в единое Древнерусское государство. Роль городов в создании и распространении единой древнерусской культуры.</p>	<p>В путь по Реке времени. Путешествуем с археологами. В путь по странице летописи. Истоки Древней Руси. Мудрый выбор. Наследница Киевской Руси. Москва – преемница Владимира. Начало Московского царства. Подвижники Руси землепроходцы. На пути к единству. Начало Российской империи. «Жизнь Отечеству, честь – никому!». Отечественная война 1812 года. Великий путь. Золотой век театра и музыки. Расцвет изобразительного искусства и литературы. В поисках справедливости. Век бед и побед. «Вставай, страна огромная!». Трудовой фронт России. «Нет в России семьи такой...». После Великой войны. Экскурсия в музей боевой славы. Достижения 1950-1970-х гг. Проектная деятельность «Моя семья в истории России». Проверочная работа по теме «Путешествие по Реке времени».</p>	<p>Работать со схемой «Река времени». Определять по дате век события. Называть имена отца истории и родоначальника древнерусского летописания. Описывать внешний вид археологических находок по изображениям в учебнике и в музее. Рассказывать о роли российских археологов в мировой и отечественной исторической науки. Показывать на исторической карте места обитания разных племён, торговые пути, древние русские города. Объяснять значение названия славянских племён. Рассказывать о роли Великого Новгорода и Киева в истории Древней Руси. Узнавать архитектурный облик соборов. Составлять схемы родственных отношений древнерусских князей, правителей Москвы и царей. Характеризовать роль древнерусских князей, правителей Москвы</p>
---	--	---

	<p>ПДД. Дорожная разметка и её предназначение.</p>	<p>и царей. Объяснять важность преемственности в их государственных поступках. Интерпретировать идейный смысл иконы «Троица» Андрея Рублёва и важность его для межличностных отношений людей с древности до современности. Высказывать мотивированное суждение о роли общего летописания и книгопечатания. Показывать на карте поволжские города. Называть памятники. Высказывать мотивированное суждение о необходимости отечественной армии и флота, промышленности, науки и образования для развития страны и сохранения её независимости. Объяснять значение названия городов. Характеризовать преобразования в жизни страны в послепетровскую эпоху. Обосновывать значительность деятельности М.В.Ломоносова, А.В.Суворова, Ф.Ф.Ушакова, роль М.И.Кутузова как народного полководца. Характеризовать войну с Наполеоном как народную, отечественную войну, основные этапы Великой Отечественной войны и подвиги людей в тылу во время войны. Находить сведения и рассказывать о памятниках и</p>
--	--	---

		<p>памятных местах Москвы и России, связанных с событиями Отечественной войны 1812 года и Великой Отечественной войны. Характеризовать развитие промышленности и сети железных дорог и развитие театрального, музыкального и изобразительного искусства России в 19 веке. Составлять рассказ о жизни и труде в тылу во время Вов. Обсуждать значение семейных воспоминаний как основы общенародной исторической памяти. Характеризовать документы, воспоминания и реликвии Вов 1941-1945 г.г. в своей семье. Записывать воспоминания старших родственников о военном времени. Приводить примеры разрушений и потерь в Вов. Рассказывать о земляках тружениках первой послевоенной пятилетки. Характеризовать созидательную деятельность страны в 50-70е гг. Приводить примеры достижений в наук и технике, промышленности, образовании и искусстве, в спорте. Рассказывать о земляках – тружениках второй половины 20 века</p>
--	--	--

Мы строим будущее России– 10ч.		
<p>Особенности перестройки, образования РФ в 1991 г. и жизни страны в первом десятилетии XXI в. Виды сельскохозяйственной</p>	<p>Современная Россия. «Хороша честь, когда есть, что есть». Умная сила России. Светлая душа России. Начни с</p>	<p>Характеризовать особенности жизни страны во второй половине 80-90 годах Приводить примеры</p>

<p>деятельности, благотворно влияющие на благополучие природы и здоровье людей. Сотрудничество науки и промышленности, развитие городского хозяйства и гражданских инициатив в стране. Выдающиеся явления в современной культурной жизни России, их значение для нашей страны и для других стран мира. Положительный опыт развития творческих способностей и лучших человеческих качеств сверстников, отличившихся в разных видах деятельности. Проведение проектов «Я строю будущее России».</p>	<p>себя! Проверочная работа по теме «Мы строим будущее России» Основные мероприятия ГО по защите населения. Основные правила поведения на воде, при купании, отдыхе у воды, катании на лодке. ПДД. Перекрёстки.</p>	<p>преобразований и благотворного воздействия культурных растений, домашних животных на жизнь людей. Характеризовать положительный опыт сотрудничества промышленности и науки для улучшения условий жизни сотрудников промышленных производств. Приводить примеры такого сотрудничества. Обсуждать значения понятий «социальная ответственность». Характеризовать выдающиеся явления в современной жизни страны. Приводить примеры таких явлений и событий. Аргументировать необходимость личной ответственности каждого за будущее Отечества на примерах деятельности своих сверстников. Оценивать уровень личных достижений и ставить достойные цели на будущее. Высказывать доказательное суждение о взаимной зависимости между собственным благом и процветанием России. Соблюдать правила безопасности</p>
---	---	---

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его

единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- соблюдение правил безопасного поведения;
- соблюдение правил безопасности дорожного движения (пешеходы и пассажиры транспортных средств).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств и представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения (пешеходы и пассажиры транспортных средств).

ПРЕДМЕТНЫЕ:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире.

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания, методический комментарий
Библиотечный фонд		

<p>Учебно-методические комплекты по окружающему миру для 4 класса УМК «Перспектива»</p> <p>Учебники. 1. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Учебник 4 класс. В 2 ч., М.: Просвещение, 2019.</p> <p>Рабочие тетради. 1. Плешаков Ф.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 Ч. М.: Просвещение, 2022.</p> <p>Методические пособия. 1. М.Ю. Новицкая, Н. М. Белянкова, Ю.В. Саркисян и др. Окружающий мир. Методическое пособие с поурочными разработками 4 класс.- М.: Просвещение, 2013. 2. И.Ф. Яценко. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» .4 класс. Москва «ВАКО» 2013г.</p>	К	<p>При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала</p>
Стандарт начального образования по окружающему миру	Д	
Примерная программа начального образования по окружающему миру	Д	
Методические пособия для учителя, дополнительная литература	Д	Наряду с профессиональной литературой может быть периодическая печать
Печатные пособия		
<ul style="list-style-type: none"> - Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения - Плакаты по основным темам естествознания магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, сада, озера и т.п.) - Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.) - Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг) - Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения - Модель "Торс человека" с внутренними органами 	К	<p>Демонстрационный дидактический материал. Используется во время объяснения нового материала или на уроках закрепления знаний, обобщения пройденного как иллюстрации к изучаемым темам. Необходимо иметь один комплект на класс. Возможен цифровой вариант таблиц, плакатов и портретов.</p>
Географические и исторические настенные карты	Д	Обязательный дидактический материал на уроках окружающего мира. Должен иметь постоянное место нахождения на весь период изучения темы для самостоятельного обращения к ним младших школьников на переменах или во внеурочное время.

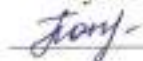
Атлас географических и исторических карт	Д	Атлас предназначен для индивидуальной работы, поэтому необходимо их наличие у каждого ученика.
Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.) Например, репродукции картин	Д	Используются для фронтальной работы, необходимо несколько комплектов (один на двоих человек). Например, при изучении темы «Приметы осени» дети могут рассматривать репродукцию картины Левитана «Золотая осень», находя приметы осени в осеннем пейзаже и т.п.
Оборудование для уголка живой природы: аквариум, террариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными	Д	Для формирования чувства ответственности у младших школьников, а также для наблюдения за жизнью животных в классе необходим уголок живой природы.
Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения	К	Для расширения кругозора чтения должна быть создана классная библиотечка.
Экранно-звуковые пособия		
Аудиозаписи.	Д	При наличии
Видеофильмы.	Д	При наличии
Слайды (диапозитивы)	Д	При наличии
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы	Д	При наличии
Технические средства обучения		
CD/DVD-проигрыватели	Д	При наличии
Музыкальный центр	Д	При наличии
Слайд-проектор	Д	При наличии
Мультимедийный проектор	Д	При наличии
Экран для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Экран для оверхед-проектора	Д	При наличии
Экран для слайд-проектора	Д	При наличии
Столик для слайд-проектора	Д	При наличии
Столик для оверхед-проектора	Д	При наличии
Столик для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Оверхед-проектор	Д	При наличии
Сканер	Д	При наличии
Принтер лазерный А4	Д	При наличии
Принтер струйный цветной А4	Д	При наличии
Фотокамера цифровая	Д	При наличии
Видеокамера цифровая со штативом	Д	При наличии
Игры и игрушки.		

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин и др.)	П	Возможно использование: - в ходе обучения грамоте; - при изучении словарных слов; - в процессе развития коммуникативных способностей; - в ходе развития творческих способностей младших школьников.
Настольные развивающие игры (типа "Эрудит") и др.	Ф	Подобного рода игры могут быть использованы: - для развития словарного запаса; - для формирования кругозора; - для развития логического мышления. Возможно использование на уроках закрепления и обобщения знаний.
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. - Стол учительский с тумбой. - Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. - Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	К Д Д Д	

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

 / О. Е. Попова /

Утверждена
Приказ по школе
№ 127 от 11.01.23 года



Директор школы

О. П. Илларионова

**Рабочая программа
учебного предмета «Русский язык»
для обучающихся 4 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Антонова Ольга Федоровна**

Куксово, 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по русскому языку и на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, С.Г. Макеевой (УМК «Перспектива») с учётом с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Важнейшими задачами образования в начальной школе являются: формирование предметных и универсальных способов действий, развитие умения учиться, создание психолого-педагогических условий для индивидуального прогресса с опорой на систему базовых культурных ценностей российского общества.

Курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Приоритетным признаётся формирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать и писать, понимать смысл обращённой к ним устной и письменной речи, отвечать на вопросы, вступать в диалоги, составлять несложные монологические высказывания.

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников *универсальных учебных действий*, которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

Система упражнений стимулирует учащихся к формированию *регулятивных действий* (планирования, ориентировки, контроля, коррекции, оценки), *общеучебных действий* (чтение текстов, схем таблиц, моделей, решение языковых задач, поиск информации в словарях и справочниках).

Курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, в чём проявляется воспитательная сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:

познавательная цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся;

социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

Исходя из этого, назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

-- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

-- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

-- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;

-- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;

-- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь;

-- формирование умений работать сразу с несколькими источниками информации, включая словарь.

1.3 МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка в начальной школе выделяется всего 641 ч. В первом классе- 165 ч (5ч в неделю, 33 учебные недели), из них 115 ч (23 учебные недели) отводится на обучение письму в период обучения грамоте и 50ч (10 учебных недель) на уроки русского языка. Во 2-3 классах по 170 часов (34 учебные недели), в 4 классе на уроки русского языка отводится 136 часов (4 ч в неделю).

1.4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО КУРСА

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета

«Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

1.5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ.

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

В программе специально выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

В процессе изучения курса используются фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах, группах переменного состава.

Текущий контроль по изучению каждого основного раздела проводится в форме проверочной работы.

Один раз в год оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итогового теста, который включает вопросы (задания) по основным разделам курса.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчетливо произносить слова, четко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование,

рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков, просмотренного фрагмента видео-записи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми

словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*);
- употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Систематический курс русского языка

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный —

непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств).

Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Изучается во всех разделах курса.

Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира).

Слова — имена собственные (наименование единичных предметов), имена нарицательные (общее наименование ряда подобных предметов). Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (*шуба — одежда*). Знакомство со словарями.

Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Общее представление о частях речи.

Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено

имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1,2 и 3_му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на "ий", "ья", "ов", "ин". Морфологический разбор имён прилагательных.

Имя числительное. Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3_го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Союзы (*и, а, но*), их роль в речи. Частица *не*, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.

Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.

Орфография и пунктуация. Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу*;
- сочетания *чк—чн, чт, щн*;
- перенос слов;
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ы;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на-*мя, "ий, "ья, "ье, "ия, "ов, "ин*);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах на *_ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания

определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Освоение позитивной, духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тема	Характеристика деятельности учащихся
Повторяем – узнаем новое (18 ч)		
<p>Актуализация знаний учащихся об основных требованиях к ведению диалога; введение понятий «диалог» и «монолог». Представление об общении как процессе, в котором есть определенная цель и должен быть достигнут результат; определение цели речевого общения. Формирование у школьников коммуникативных навыков ведения диалога, доброжелательного и толерантного отношения к собеседнику. Формирование умения составлять элементарные тексты в жанре делового стиля речи (заявление, инструкция, объяснительная, план), научного стиля речи. Представление об отличительных особенностях научной и художественной речи; формирование умения составлять элементарные тексты научного и художественного стилей речи; повторение алгоритма проверки произносимых согласных в корне слова. Обобщение знаний о</p>	<p>Речевое общение. Речь устная и письменная. Цель речевого общения. Правила общения. Речевая культура. Обращение. Знаки препинания при обращении. Деловая речь. Составление планов. Научная речь и художественная речь. Метафора и сравнение. Текст. Признаки текста. План текста простой и развернутый. Тип текстов. Текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование. Составление текстов разных типов. Составление собственного текста.</p>	<p>Использовать родной язык в соответствии с целями речевого общения, подбирая соответствующие слова и выражения. Определять цели, тему, способы и результаты общения. Находить в процессе общения соответствующие языковые средства для выражения собственного мнения или убеждения партнёра. Распознавать виды текстов: повествование, рассуждение, описание. Писать изложения и сочинения повествовательного характера с использованием элементов рассуждения и описания. Оглавливать текст с опорой на его тему или основную мысль. Составлять план текста, делить текст на части. Владеть позитивным настроением при общении. Объяснять значение слова и речевых средств для разрешения конфликтной ситуации. Выбирать языковые средства, в том числе и обращение, в</p>

<p>средствах создания выразительности в художественной речи (эпитет, сравнение); знакомство с метафорой; определение роли синонимов в художественном тексте; формирование умения составлять элементарные тексты в художественном стиле</p> <p>Проверка умения определять, к какому типу речи относится текст, находить в тексте средства речевой выразительности. Обобщение знания о признаках текста и его составных частях; закрепление умения определять тему и основную мысль текста. Определение темы текста, передача содержания текста с опорой на вопросы плана; составление плана текста, определение главной мысли каждой части. Определение темы текста, передача содержания текста с опорой на вопросы плана. составление плана текста, определение главной мысли каждой части.</p>		<p>соответствии с ситуацией общения. Находить обращения в тексте. Использовать знаки препинания для выделения обращения. Составлять диалоги при работе в паре, используя обращение и слова речевого этикета. Определять тип текста (повествование, описание, рассуждение). Формулировать тему и главную мысль текста. Составлять план текста (развёрнутый и сжатый). Излагать (устно и письменно) текст по составленному плану. Объяснять различие художественных текстов, научных и деловых. Доказывать принадлежность текста к художественной, научной или деловой речи. Составлять собственные тексты разных типов: повествование, описание, рассуждение. Составлять тексты делового характера и художественные тексты. Грамотно оформлять собственные речевые произведения</p>
---	--	--

Язык как средство общения (39 ч)

<p>Представление о звуковом языке как самом совершенном средстве человеческого общения. Представление о единообразии буквенного состава слова. Закрепление знаний о неоднозначном соответствии звука и буквы. Выработка навыка нахождения орфограмм в словах и алгоритм их</p>	<p>Средства общения. Роль языка в общении. Способы передачи сообщения. Звуки и буквы русского языка. Основные правила орфографии. Словесное творчество. Основные правила орфографии. Повторение изученных орфограмм. Ударение. Различение предложений и</p>	<p>Систематизировать знания об основных языковых единицах (звуки, буквы, слова, предложения, тексты), давать определения основным языковым единицам. Находить в слове орфограмму и определять алгоритм ее проверки. Определять тип</p>
--	---	--

<p>проверки. Знакомство с историческими корнями некоторых традиционных написаний. Закрепление навыков нахождения орфограмм в словах и выбора нужного алгоритма для их проверки. Закрепление умения находить в предложении главные и второстепенные члены предложения. Находить зависимость между словами в предложении с помощью вопросов. Закрепление правописания частицы не с глаголами. Закрепление умения находить в предложении главные и второстепенные члены предложения. Находить зависимость между словами в предложении с помощью вопросов. Закрепление правописания частицы не с глаголами. Введение понятия «сложное предложение». Формирование умения различать простое и сложное предложения. Знакомство с правилами постановки запятых в сложном предложении. Различие между словосочетанием, словом и предложением. Закрепление знаний понятий «синонимы», «антонимы», «омонимы», умение использовать их в речи. Пользование различными типами лингвистических словарей</p>	<p>словосочетаний Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Знаки препинания. Подлежащее и сказуемое как грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Связь слов в предложении. Однородные члены предложения. Связь однородных членов предложения с помощью союзов и интонации перечисления. Знаки препинания при однородных членах предложения. Предложения с однородными членами. Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами и, а, но. Словосочетание. Различные виды лингвистических словарей. Звуко-буквенная форма слова и его лексическое значение. Синонимы, антонимы, омонимы. Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.</p>	<p>предложения по цели высказывания и по интонации, объяснять особенности и назначение каждого типа предложений. Выделять главные и второстепенные члены предложения и определять их роль в предложении. Распространять предложения второстепенными членами. Ставить запятые в предложениях с союзами а, и, но и без союзов. Ставить знаки препинания при однородных членах предложения. Отличать простое предложение от сложного. Ставить запятые в предложениях с союзами а, и, но и без союзов. Ставить знаки препинания при однородных членах предложения. Отличать простое предложение от сложного. Пользоваться лингвистическими словарями разных типов, объяснять их устройство и назначение. Находить в тексте и использовать в собственных речевых произведениях синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова</p>
Состав слова. Однокоренные слова (11 ч)		
Повторение алгоритма	Состав слова. Разбор слов	Разбирать слова по

<p>разбора слов по составу</p> <p>Повторение алгоритма отличия приставки от предлога на письме</p> <p>Повторение алгоритма проверки орфограммы «Разделительный твердый знак».</p> <p>Повторение алгоритма проверки орфограммы «Разделительный мягкий знак».</p> <p>Закрепление представления о семантике суффиксов и единообразии их написания.</p> <p>Знакомство с орфограммой «Правописание суффиксов –ик-, -ек- в именах существительных»</p> <p>Закрепление знаний о корне и однокоренных словах.</p> <p>Формирование навыков разбора слова по составу</p> <p>Закрепление правописания орфограмм корня.</p> <p>Представление о единообразии написания морфем</p> <p>Развитие орфографической зоркости при правописании орфограмм корня.</p> <p>Систематизация и закрепление знаний о значимых частях слова.</p> <p>Построение различных видов текстов</p> <p>Закрепление правописания слов с двумя безударными гласными в корне</p> <p>Закрепление правописания орфограмм корня.</p> <p>Закрепление навыка написания сложных слов с соединительными гласными о и е.</p> <p>Развитие умения определять тему картины, описание картины, определение вида</p>	<p>по составу. Образование новых слов с помощью приставок.</p> <p>Разделительный твердый знак. Разделительный мягкий знак. Образование новых слов с помощью суффиксов. Правописание суффиксов –ик-, -ек-.</p> <p>Однокоренные слова.</p> <p>Правописание гласных и согласных в корне слова.</p> <p>Удвоенные согласные в корне слова.</p> <p>Правописание слов с орфограммами корня.</p> <p>Однокоренные слова и формы слова.</p> <p>Правописание соединительных гласных в сложных словах.</p>	<p>составу, выделять корень, приставку, суффикс, окончание.</p> <p>Определять значение, которое привносит в слово каждая морфема.</p> <p>Находить значимые части слова (корень, приставку, суффикс), опираясь на их единообразное написание.</p> <p>Объяснять написание слова с точки зрения орфографии.</p> <p>Различать приставки и предлоги, верно писать их.</p> <p>На основе знания семантики морфем грамотно использовать слова в различных речевых ситуациях.</p> <p>Списывать текст аккуратно и без ошибок, писать под диктовку тексты с изученными орфограммами</p>
--	--	--

текста, составление текста-описания.		
Части речи (60 ч)		
Слово как часть речи. Имя существительное (17 ч)		
<p>Общее представление о понятии «грамматическое значение». Актуализация знаний об изученных частях речи. Актуализация знания об одушевленных и неодушевленных именах существительных и их роде. Развитие умения распознавать падеж имен существительных</p> <p>Представление о трех типах склонения имен существительных в единственном числе. Знакомство с признаками каждого склонения имен существительных. Распознавание склонения имен существительных. Распознавание склонения имен существительных. Умение писать безударные окончания имен существительных. Знакомство с изменением имен существительных во множественном числе. Варианты падежных окончаний имен существительных. Разбор имени существительно-го как части речи. Роль имен существительных в речи и в составе предложений</p>	<p>Различие и общность частей речи. Грамматические значения частей речи. Распределение слов по частям речи. Роль частей речи в предложении. Систематизация знаний о частях речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Число и род имен существительных. Алгоритм определения падежа имен существительных. Упражнение в распознавании падежа имен существительных. Определение падежа имен существительных. Несклоняемые имена существительные. Три склонения имен существительных. Падежные окончания имен существительных 1-го склонения. Падежные окончания имен существительных 2-го склонения. Падежные окончания имен существительных 3-го склонения. Падежные окончания имен существительных в единственном числе. Склонение имен существительных во множественном числе.</p>	<p>Различать слова разных частей речи на основе общности их значения, грамматических признаков и роли в предложении. Находить имена существительные в тексте, определять их особенности: собственное или нарицательное, одушевленное или неодушевленное; род, число, падеж. Применять алгоритм определения падежа существительного. Определять падеж несклоняемых имен существительных. Различать имена существительные 1, 2 и 3-го склонения на основе их рода и окончания. Осознанно применять алгоритм определения безударных падежных окончаний имен существительных. Использовать в речи несклоняемые имена существительные, верно определяя их род и согласовывая с другими словами без нарушения норм культуры речи. Анализировать имя существительное как часть речи, указывая начальную форму, род, склонение, падеж, число.</p>
Имя прилагательное (9 ч)		

<p>Общее значение: признак, качество предмета, вопросы. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам</p> <p>Способы проверки безударных падежных окончаний имен прилагательных в единственном и во множествен. числе (кроме имен прилагательных на -ья, -ье, -ов, -ин)</p> <p>Знакомство со склонением имен прилагательных.</p> <p>Написание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе и во множественном числе.</p> <p>Определение падежа имен прилагательных во множественном числе.</p> <p>Формирование умения разбирать имя прилагательное как часть речи. Обобщение, проверка и систематизация знаний по теме «Имя прилагательное».</p>	<p>Имя прилагательное.</p> <p>Безударные окончания имен прилагательных.</p> <p>Склонение имен прилагательных.</p> <p>Склонение имен прилагательных во множественном числе.</p> <p>Разбор имени прилагательного как части речи.</p>	<p>Выделять в предложении сочетание имени существительного с именем прилагательным, ставить вопрос от существительного к прилагательному.</p> <p>Использовать при письме алгоритм определения безударных окончаний имен прилагательных.</p> <p>Образовывать имена прилагательные от слов других частей речи с помощью суффиксов.</p> <p>Анализировать имя прилагательное как часть речи, определять начальную форму, число, род (в единственном числе), падеж. Сохранять в памяти поставленную задачу, использовать приемы запоминания.</p> <p>Контролировать и корректировать свои действия, оценивать</p>
---	--	---

Местоимение (6 ч)

<p>Общие сведения о местоимении как части речи. Отличие его от других частей речи</p> <p>Знакомство с изменением личных местоимений по падежам. Развитие умения правильно писать и употреблять местоимения, определять морфологические признаки местоимений.</p> <p>Обобщение, проверка и систематизация знаний по</p>	<p>Местоимение как часть речи.</p> <p>Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица.</p> <p>Склонение личных местоимений 3-го лица.</p> <p>Изменение личных местоимений по падежам.</p>	<p>Сравнивать местоимения с именами существительными по функции и по грамматическим признакам. Определять лицо, число и падеж личных местоимений.</p> <p>Склонять личные местоимения в единственном и во множественном числе.</p>
--	---	---

<p>теме «Местоимение» Проверка умения правильно писать местоимения. Обозначение буквами изученных орфограмм</p>		<p>Применять правило написания местоимений с предлогами. Использовать местоимения в собственных текстах.</p>
---	--	--

Глагол (18 ч)

<p>Распознавание глаголов среди омонимичных форм слов, относящихся к разным частям речи. Умение определять временные формы глагола, род глаголов в прошедшем времени. Расширение представления об особенностях неопределенной формы глагола. Постановка вопросов к глаголам в неопределенной форме Знакомство с изменением глаголов по лицам и числам. Формирование умения спрягать глаголы в настоящем времени. Знакомство с особенностью окончаний глаголов 2-го лица. Формирование умения писать мягкий знак в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа Знакомство с окончаниями глаголов I и II спряжения. Формирование умения различать личные окончания глаголов I и II спряжения. Умение обосновывать правильность написания изученных орфограмм. Распознавание формы 3-го лица и неопределенной формы возвратных глаголов Знакомство с глаголами-</p>	<p>Роль глаголов в языке. Прошедшее время глагола. Неопределенная форма глагола. Спряжение глаголов в настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. 2-е лицо единственного числа глаголов настоящего и будущего времени. I и II спряжения глаголов. Способы определения спряжения глаголов. Личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание глаголов на -тся и -ться. Глаголы- исключения. Написание безударных окончаний глаголов. Разбор глагола как части речи.</p>	<p>Находить глаголы в предложении. Определять время и число глагола, его род в форме прошедшего времени. Образовывать формы настоящего, прошедшего и будущего времени глагола. Находить начальную форму глагола, не изменяя его вид. Изменять глаголы по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Применять алгоритм определения спряжения глаголов. Обосновывать написание - тся и -ться в глаголах, поставив вопрос к глаголу. Отличать глаголы- исключения от похожих однокоренных глаголов. Объяснять причину отнесения 11 глаголов к группе глаголов- исключений. Разбирать глагол как часть речи, определять начальную (неопределенную) форму, спряжение, время, лицо в настоящем и будущем времени; число, род в прошедшем времени.</p>
---	--	---

исключениями. Умение писать глаголы с безударными окончаниями.		
Имя числительное (4 ч)		
<p>Знакомство с частью речи «имя числительное» и ее значением.</p> <p>Знакомство с видами имен числительных. Закрепление их написания.</p> <p>Обобщение и закрепление знаний по теме «Имя числительное».</p>	<p>Общее представление об имени числительном как части речи.</p> <p>Количественные и порядковые числительные, их различие по вопросам и функции.</p> <p>Разряды числительных по структуре: простые, сложные и составные.</p> <p>Употребление числительных в речи.</p>	<p>Рассмотреть общее значение имен числительных. Объяснять различие функций имен числительных разных разрядов. Научить по вопросам сколько? и который? различать количественные и порядковые имена числительные. Осознанно употреблять числительные в речи, правильно сочетать их с именами существительными.</p>
Наречие (6 ч)		
<p>Знакомство с частью речи «наречие» и ее значением.</p> <p>Умение распознавать в тексте наречия, ставить к ним вопросы, определять их значение. Формировать умение правильно писать некоторые группы наречий.</p> <p>Повторить умения различать имена числительные и наречия, находить их в тексте.</p>	<p>Наречие. Вопросы к наречиям.</p> <p>Неизменяемость наречий.</p> <p>Употребление наречий в речи.</p>	<p>Находить наречия, ставить к ним вопросы и определять значение, грамматические особенности (неизменяемость).</p> <p>Находить наречия в речи по вопросам как? где? когда? куда? откуда? зачем? почему?</p> <p>Распространять предложения наречиями.</p>
Повторение (8ч)		
<p>Рассмотреть слово с разных точек зрения. Закрепить и обобщить знания по теме «Слово».</p> <p>Повторить</p>	<p>Повторение по теме «Слово».</p> <p>Итоговый контрольный диктант.</p> <p>Повторение по теме «Части</p>	<p>Оценивать свои успехи в учебной деятельности.</p> <p>Владеть основами учебной деятельности:</p>

<p>изученное о частях речи. Совершенствовать умения определять тему текста, тип текста, озаглавливать текст, передавать содержание текста с опорой на план, устанавливая связь между предложениями. Повторить изученные орфограммы. Выполнение заданий по аналогии. Проверить сформированность навыков письменной речи (умения передавать содержание текста, правильно строить предложения, умение орфографически грамотно записывать текст, соблюдая синтаксические нормы). Учить применять полученные знания, умения и навыки при выполнении нестандартных заданий. Прививать интерес к изучению русского языка</p>	<p>речи». Повторение. Правила правописания. Повторение алгоритмов проверки окончаний слов разных частей речи.</p>	<p>ставить и осмысливать цель, определять способы её достижения и последовательность действий, анализировать результаты, сравнивать их с поставленной целью, контролировать и корректировать свои действия, оценивать их. Использовать итоговый и пошаговый контроль при выполнении заданий</p>
---	---	---

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностные:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

3. Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

4. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

6. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач

7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве – Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

9. Владение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою. Научатся излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Научатся активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

11. Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения. Научатся договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

12. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

13. Владение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции.

4. Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.

5. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

6. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания, методический комментарий
Библиотечный фонд		
<p>Учебно-методические комплекты по русскому языку для 4 класса УМК «Перспектива»</p> <p>1.Л.Ф.Климанова ,С.Г. Макеева .Русский язык.Учебник.4 класс. В 2 ч. М.: Просвещение 2019 г.</p> <p>2. Л.Ф. Климанова , Бабушкина Т.В. Русский язык. Рабочая тетрадь .4 класс. В 2 ч М.: Просвещение 2022 г.</p> <p>3.Климанова Л. Ф., Бабушкина Т. В. Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: Просвещение 2013 г</p> <p>4.Т.Н.Ситникова ,И.Ф. Яценко Поурочные разработки по русскому языку . Москва «Вако» 2014 г.</p>	К	<p>При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции отдельные экземпляры учебников, не имеющие грифа. Они могут использоваться в качестве дополнительного материала</p>
Стандарт начального образования по русскому языку	Д	
Примерная программа начального образования по русскому языку	Д	
Методические пособия для учителя, дополнительная литература	Д	Наряду с профессиональной литературой может быть периодическая печать
Печатные пособия		
Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)		<p>Используется как демонстрационный материал в период обучения грамоте, может работать на протяжении всего обучения в первом классе, чтобы дети имели возможность видеть образцы букв перед глазами.</p> <p>В классе должен быть не менее одного комплекта.</p>

Касса букв и сочетаний (по возможности)		На уроках обучения грамоте и русского языка используется для фронтальной работы и работы в парах. Желательно иметь по одному комплекту на двух человек
Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по русскому языку		Необходим как демонстрационный материал как на уроках изучения нового материала, так и на уроках закрепления знаний. В классе должен быть один комплект.
Наборы сюжетных (и предметных) картинок, репродукции картин в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по русскому языку и литературному чтению (в том числе в цифровой форме)		Используется как демонстрационный материал для работы по развитию речи младших школьников, как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения
Словари всех типов по русскому языку и литературному чтению		В классе должны быть словари для фронтальной, групповой и самостоятельной индивидуальной работы, а также для работы в парах. Чаще всего (на каждом уроке) используются орфографические, толковые, этимологические словари при знакомстве с новыми словарными словами, при работе над орфографией сложных для младшего школьника слов.

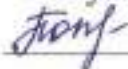
Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения		Для расширения кругозора чтения должна быть создана классная библиотечка. В ней должны быть как книги для демонстрации на выставке (например, при чтении рассказа Л.Н.Толстого «Акула», организуется выставка книг данного автора с другими его произведениями; при работе по теме «Русский фольклор» на выставке размещаются демонстрационные книги с народными сказками, книги с пословицами и т.п.), так и книги для индивидуального самостоятельного чтения.
Экранно-звуковые пособия		
Аудиозаписи.	Д	При наличии
Видеофильмы.	Д	При наличии
Слайды (диапозитивы)	Д	При наличии
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы	Д	При наличии
Технические средства обучения		
CD/DVD-проигрыватели	Д	При наличии
Музыкальный центр	Д	При наличии
Слайд-проектор	Д	При наличии
Мультимедийный проектор	Д	При наличии
Экран для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Экран для оверхед-проектора	Д	При наличии
Экран для слайд-проектора	Д	При наличии
Столик для слайд-проектора	Д	При наличии
Столик для оверхед-проектора	Д	При наличии
Столик для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Оверхед-проектор	Д	При наличии
Сканер	Д	При наличии
Принтер лазерный А4	Д	При наличии

Принтер струйный цветной А4	Д	При наличии
Фотокамера цифровая	Д	При наличии
Видеокамера цифровая со штативом	Д	При наличии
Игры и игрушки.		
Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин и др.)	П	Возможно использование: - в ходе обучения грамоте; - при изучении словарных слов; - в процессе развития коммуникативных способностей; - в ходе развития творческих способностей младших школьников.
Настольные развивающие игры (типа "Эрудит") и др.	Ф	Подобного рода игры могут быть использованы: - для развития словарного запаса; - для формирования кругозора; - для развития логического мышления. Возможно использование на уроках закрепления и обобщения знаний.
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. - Стол учительский с тумбой. - Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. - Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	К Д Д Д	

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Татановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Методического совета школы и
рекомендовано к утверждению
Протокол № 3 от 10.01.23 года

Руководитель МС

 / О. Е. Попова /

Утверждена
Приказ по школе
№ 12/1 от 11.01.23 года



Директор школы

П. Илларионова/

**Рабочая программа
учебного предмета «Технология»
для обучающихся 4 класса
начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Антонова Ольга Федоровна**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по технологии создана на основе примерной программы, авторской программы «Технология» и в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей учащихся.

Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (деталей конструктора) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

Характерными особенностями учебного предмета технология являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора.

1.2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

В процессе обучения технологии в начальной школе реализуются следующие цели:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей

ориентироваться в информации разного вида;

- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Изучение технологии направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

1.3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации рабочая программа «Технология» в 4 классе составлена из расчета **1 час в неделю (34 часа в год)**

1.4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

1.5. ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены **5 разделами**:

- ✓ «Давай познакомимся»,
- ✓ «Человек и земля»,
- ✓ «Человек и вода»,
- ✓ «Человек и воздух»,
- «Человек и информация».

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.** Трудовая деятельность и ее значение в

жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), *простейшая обработка (шлифование и др.)*, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и *по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*.

Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания; моделирование, конструирование из разных материалов (*по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*);

решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*); изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации. Работа с простыми информационными объектами: преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
I. Раздел программы: Здравствуй, друг! (1 час)		

<p>Сформировать представление об учебнике и рабочей тетради предмета «Технология». Ввести систему условных знаков, которые используются в учебнике, критерии оценки выполнения изделия. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.</p>	<p>Как работать с учебником.</p>	<p>Проявлять: интерес и бережное отношение к учебной книге; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознанный интерес к составлению рассказа об учебном комплекте «Технология»</p>
<p>II. Раздел программы: «Человек и земля» (22 час)</p>		
<p>Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Буровая вышка. Малахитовая шкатулка. Полезными ископаемыми. Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Особенности изготовления фаянсовой посуды. Технология производственного процесса на швейной фабрике и профессиональная деятельность людей. История создания обуви. Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами</p>	<p>Вагоностроительный завод. Полезные ископаемые. Автомобильный завод. Монетный двор. Фаянсовый завод. Швейная фабрика. Обувное производство. Деревообрабатывающее производство. Кондитерская фабрика. Бытовая техника. Тепличное хозяйство.</p>	<p>Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. Определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять. Уметь договариваться, распределять работу, оценивать общий результат деятельности и свой вклад в него. <i>Создавать модель по собственному замыслу.</i></p>

<p>работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Историей и технологией производства кондитерских изделий. Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Виды и конструкции теплиц.</p>		
<p>III. Раздел программы: « Человек и вода» (3 часа)</p>		
<p>Система водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме.</p>	<p>Водоканал. Порт. Узелковое плетение.</p>	<p>Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. Определять способы контроля, находить ошибки в работе и их исправлять. <i>Создавать изделия и декоративные композиции по собственному замыслу.</i></p>
<p>IV. Раздел программы: « Человек и воздух» (3 часа)</p>		
<p>Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструкции самолёта и космической ракеты. Закрепление основных знаний о самолетостроении, о</p>	<p>Самолетостроение. Ракетостроение. Работа с конструктором. Самолет. Ракета-носитель. Летательный аппарат. Воздушный змей.</p>	<p>Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления.</p>

<p>конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея.</p>		<p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p>
--	--	--

VI. Раздел программы: « Человек и информация» (5 часов)

<p>Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги.</p>	<p>Создание титульного листа. Работа с таблицами. Создание содержания книги. Переплётные работы.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издании книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Объяснять</p>
--	--	--

		<p>значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word.</p>
--	--	--

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессий;
- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;

- использование приобретённых знаний и умений и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково - символических средств представления информации для моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска, сбора, анализа, организации, передачи и интерпретации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации составлять тексты в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

5.РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания, методический комментарий
Библиотечный фонд		
<p>Учебно-методические комплекты по технологии для 3 класса УМК «Перспектива» 1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. Учебник.4 класс. М.: Просвещение.2014г. 2.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология .Рабочая тетрадь. 4класс. М.: Просвещение.2022 г 3.Т.Н.Максимова Уроки технологии. Универсальное издание. 4 класс Москва «ВАКО» 2014г.</p>	К	
Стандарт начального образования по технологии	Д	
Примерная программа начального образования по технологии	Д	
Методические пособия для учителя, дополнительная литература	Д	Наряду с профессиональной литературой может быть периодическая печать
Печатные пособия		
Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения	Д	Применяются как демонстрационный материал в соответствии с методикой проведения урока
Альбомы демонстрационного и раздаточного материала		Могут использоваться при групповой и индивидуальной работе. Необходимо иметь несколько комплектов (1 экземпляр на 5 - 6 человек).

Экранно-звуковые пособия		
Аудиозаписи.	Д	При наличии
Видеофильмы.	Д	При наличии
Слайды (диапозитивы)	Д	При наличии
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы	Д	При наличии
Технические средства обучения		
CD/DVD-проигрыватели	Д	При наличии
Музыкальный центр	Д	При наличии
Слайд-проектор	Д	При наличии
Мультимедийный проектор	Д	При наличии
Экран для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Экран для оверхед-проектора	Д	При наличии
Экран для слайд-проектора	Д	При наличии
Столик для слайд-проектора	Д	При наличии
Столик для оверхед-проектора	Д	При наличии
Столик для мультимедийного проектора	Д	При наличии
Оверхед-проектор	Д	При наличии
Сканер	Д	При наличии
Принтер лазерный А4	Д	При наличии
Принтер струйный цветной А4	Д	При наличии
Фотокамера цифровая	Д	При наличии
Видеокамера цифровая со штативом	Д	При наличии
Игры и игрушки.		

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин и др.)	П	Возможно использование: - в ходе обучения грамоте; - при изучении словарных слов; - в процессе развития коммуникативных способностей; - в ходе развития творческих способностей младших школьников.
Настольные развивающие игры (типа "Эрудит") и др.	Ф	Подобного рода игры могут быть использованы: - для развития словарного запаса; - для формирования кругозора; - для развития логического мышления. Возможно использование на уроках закрепления и обобщения знаний.
Объемные модели геометрических фигур	П	Используется при изучении соответствующих тем.
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К	
- Стол учительский с тумбой.	Д	
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д	